

Diario

www.diariouno.pe



UNO

LIMA, MIÉRCOLES 29 DE JULIO DE 2026 PRECIO: S/. 2.00 | VÍA AÉREA S/. 3.00



Pág. 4

El nuevo gabinete de Keiko Fujimori mezcla continuismo con exenemigos y hoy amigos de último minuto.

Más de lo mismo

EDITORIAL

Congreso: cierto FP no tenía gente

Pág. 2

Hna. Milagros Juárez

El regreso de los muertos vivientes

Pág. 5



HUMBERTO ABANTO CUESTIONA EL PRIMER GABINETE DE KEIKO FUJIMORI

“HA NACIDO EL FUJICAVIARISMO”

El abogado afirma que la presidenta “traicionó a quienes peleamos por una República Democrática que reemplazase a la República Caviar”, tras designar a Rafael Belaúnde, Juan Sheput y Alberto Beingolea como ministros.

El doctor Humberto Abanto advierte que el Gobierno aún está a tiempo de rectificar: “Mientras más rápido se corrija, será mejor”, y lanza una advertencia: “A nadie le ha ido bien teniendo cobras de mascotas”.

Celeste Rolando Quiroz

Análí Márquez Huanca: una oportunidad para reivindicar la lucha de las mujeres peruanas



Pág. 7

Anunció seis grandes ejes de acción

Mensaje lleno de promesas pero carente de acciones concretas para cumplirlas



Pág. 5

Herbert Mujica Rojas

¡Política nacional infestada de Chí Cheñós!



Pág. 9

Daniel Moretti

Abrazos que fueron golpes



Pág. 4

POLÍTICA

EDITORIAL

Congreso: cierto FP no tenía gente

La juramentación del primer gabinete del nuevo gobierno, presidido por Luis Galarreta, ha permitido comprobar lo que ya se sabía, pero que el fujimorismo se había encargado de ocultar: que carece de los técnicos que logren poner en práctica el Plan de Gobierno que presentaron con bombos y platillos.

Esta falta de cuadros fujimoristas capaces y no ningún ánimo de concertación o amplitud política es la que ha llevado a tener una mayoría de ministros que no son militantes sino solo “invitados” del partido de gobierno. Situación que crea una debilidad estructural al nuevo gobierno.

Por un lado, permite tener profesionales más calificados que los militantes fujimoristas, pero también abre paso a la presencia de intereses particulares en el Ejecutivo. Por ejemplo, el nuevo Canciller ha sido durante años consultor de la embajada de los EE.UU. en el Perú, lo que permite prever un sesgo de nuestro país hacia la grosera política exterior de Trump.

El nuevo gabinete también le permite a Keiko mantener su autonomía frente a los dirigentes históricos de su propio partido y, siguiendo el ejemplo de su padre, autonomizarse de los viejos rostros y ganar espacio para una nueva hornada de operadores políticos.

Además, si las cosas no salen bien para este primer gabinete, como hay muchas posibilidades de que ocurra, le da la posibilidad de echarle la culpa a los invitados y lavarse las manos.

Es decir, formar el gabinete con independientes o miembros de otros partidos hace de la necesidad (falta de cuadros profesionales) una virtud (supuesta apertura política). Felizmente para Keiko, nadie se ha dado cuenta.

Parada Militar: habrá cierre de vías desde temprano

La Gran Parada y Desfile Cívico Militar Policial se realizará este 29 de julio, de 10:00 a. m. a 1:00 p. m., en la avenida Brasil. El Ministerio de Defensa informó que la vía permanecerá cerrada durante la jornada y la PNP recomendó utilizar rutas alternas para evitar la congestión vehicular. El acceso a las tribunas oficiales será únicamente para personas con invitación, mientras que el público podrá ubicarse en los extremos habilitados de la avenida respetando las medidas de seguridad.

www.diariouno.pe

Pataditas

¿CUÁL RÉCORD?

● Muy campante el canciller Carlos Espá sacó pecho por su jefa, la presidenta Keiko Fujimori, y dijo que un “número récord” de mandatarios había llegado al país para el cambio de mando. ¡Mentira! El récord se dio durante la asunción del expresidente Ollanta Humala, con más de 12 jefes de Estado presentes en el Hemiciclo. Se nota que recién se está empapando de los trajines en Relaciones Exteriores. ¿O no?

HIJOS DE SU PADRE

● Hablando de mandatarios visitantes, ¿en qué se parecen el presidente de Bolivia, Rodrigo Paz, y la flamante presidenta de Perú, Keiko Fujimori. En que ambos son hijos de exjefes de Estado: Jaime Paz Zamora y el exdictador Alberto Fujimori, respectivamente. Ayer se reunieron por unos minutos, antes de la ceremonia oficial en el Congreso bicameral, y el boliviano salió más que contento de la cita.

AGENDA PELIGROSA

● Y es que Rodrigo Paz vino preparado con una agenda de tres puntos que le ‘vendió’ rápidamente a Fujimori Higuchi: el uso real del puerto de Ilo (que le concedió Alberto Fujimori a Jaime Paz Zamora hace 34 años), la conectividad Guaqui-Puno a través de la vía ferroviaria y más conectividad entre el norte de su país mediante una carretera que vincule Beni y Pan-



do con Perú. Estos temas merecen una respuesta rápida de Keiko y del canciller. ¡Despierta, Espá!

EL VESTIDO DE KEIKO

● ¿Y qué outfit se puso Keiko Fujimori para esta jornada histórica pues tuvo que soportar tres fracasos electorales para, finalmente, sentarse en Palacio de Gobierno? Se enfundó un vestido azul, con bordados en las mangas, diseñado por la directora creativa de Moda & Cía, Patricia Mu-



siris y, a decir de muchos críticos en las redes sociales, ‘no le quedaba mal’. Bueno, pues, lo que los compatriotas esperan es que se ponga los colores del Perú y entienda las necesidades de abrigo y comida de la población más vulnerable.

TAMPOCO, TAMPODCAST

● Como era de esperarse, durante la juramentación de Keiko a la máxima magistratura del país, Kenji brilló por su ausencia en el balcón donde sí estaban el resto de sus hermanos de la mandataria e hijas, Kaori y Kyara Villanella. A propósito, aunque era menos factible que se haga presente, no se le vio a Mark Vito Villanella y su pareja, quienes han dicho que se llevan muy bien con la ahora jefa del Estado. Debe estar grabando ‘Tampoco tampodcast’, en el que se mueve como pez en el agua.

DEL DICHO AL HECHO...

● Conclusión de las redes sociales tras el Mensaje a la Nación de Keiko Fujimori: Si solo cumple el 50% de todo lo que ha dicho, viviáramos en el país de las maravillas, empezando por la lucha contra la extorsión, la mitigación de El Niño y la mejora de la salud pública. En realidad, está bien que se ponga la valla alta porque ahora sí es la presidenta constitucional y, por lo tanto, estará en el escrutinio público y no podrá sacar el cuerpo ante una eventual falencia funcional.



diarioUNO
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

● LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

“Ha nacido el fujicaviarismo” dice el Dr. Humberto Abanto

El doctor Humberto Abanto lanzó una de las críticas más severas contra la conformación del primer gabinete ministerial de la presidenta Keiko Fujimori. Durante una entrevista, el abogado afirmó que con las recientes designaciones “ha nacido el fujicaviarismo”, al considerar que el nuevo Consejo de Ministros incorpora a personajes que durante años fueron identificados con el sector político al que el fujimorismo prometió enfrentar y reemplazar. Para Abanto, se trata de una decisión que desconcierta a quienes respaldaron la candidatura presidencial.

Abanto dirigió sus principales cuestionamientos a los nombramientos de Rafael Belaúnde en el Ministerio de Defensa, Juan Sheput y Alberto Beingolea. Recordó que Belaúnde fue candidato del partido de Pedro Cateriano, lo identificó como una persona cercana a Gustavo Gorriti y cuestionó su respaldo público al exjefe de la Diviac, Harvey Colchado. Asimismo, señaló que Sheput tuvo un papel protagónico en la acusación constitucional contra Pedro Chávarry y vinculó a Beingolea con Marisol Pérez Tello. A su juicio, estas designaciones representan el retorno al poder de personajes que durante años fueron adver-

EL DR. ABANTO CUESTIONÓ LA INCORPORACIÓN de Rafael Belaúnde, Juan Sheput y Alberto Beingolea al primer gabinete ministerial y afirmó que la presidenta “traicionó a quienes peleamos por una República Democrática que reemplazase a la República Caviar”.



sarios del fujimorismo.

El abogado sostuvo que la conformación del gabinete constituye una ruptura con el mandato político expresado en las urnas. “La señora ha traicionado

a quienes peleamos por una República Democrática que reemplazase a la República Caviar”, afirmó. El abogado sostuvo que el Ministerio de Defensa es una de las cartelas más sensibles del Estado

por tener bajo su conducción a las Fuerzas Armadas y al sistema de inteligencia, razón por la cual consideró especialmente preocupante la designación de Belaúnde.

Desde Perú Libre tam-

bién surgieron cuestionamientos a la composición del gabinete. Vladimir Cerrón afirmó que Rafael Belaúnde, Alberto Beingolea, Juan Sheput y Huaroc “proceden de las canteras caviaras” y calificó sus nombramientos como una muestra del “carácter oportunista de la socialdemocracia”. Con ello, las críticas a la conformación del primer gabinete no solo provinieron de sectores que respaldaron a Keiko Fujimori, sino también de una organización política ubicada en el extremo opuesto del espectro político.

Pese a la dureza de sus críticas, Abanto aseguró que desea que el gobierno de Keiko Fujimori tenga éxito por el bien del país. Preciso que sus observaciones bus-

can advertir un error político que, a su juicio, todavía puede corregirse. “Mientras más rápido se corrija, será mejor”, señaló, al considerar que aún es posible rectificar las decisiones adoptadas en el inicio de la gestión.

El doctor Humberto Abanto cerró su intervención con una advertencia dirigida a la presidenta. “Ella cree que hace una gran cosa. Ya verá cuando compruebe que a nadie le ha ido bien teniendo cobras de mascotas”, expresó. Para el abogado, el llamado “fujicaviarismo” no solo representa un cambio en la composición del gabinete, sino un riesgo político que podría terminar debilitando al propio Gobierno desde su interior.

X convierte a Belaúnde en el principal blanco de las críticas

La juramentación del gabinete desató una intensa reacción en la red social X, donde cientos de publicaciones cuestionaron principalmente la designación de Rafael Belaúnde en el Ministerio de Defensa. En las horas posteriores al anuncio, uno de los calificativos más repetidos fue el de “topo de Gorriti”, en alusión a su supuesta cercanía con el periodista Gustavo Gorriti y a su respaldo público a Harvey Colchado. Otros mensajes calificaron su incorporación como un “grave error”, mientras que Juan Sheput y Alberto Beingolea también fueron señalados como representantes de una supuesta “cuota caviar” dentro del nuevo gabinete.

Entre los mensajes de mayor difusión figuraron publicaciones que advertían que “la caviarada ya tiene su topo en el gabinete”, que Keiko Fujimori “no le debe nada a la caviarada” y que nombrar a Belaúnde, Sheput y Beingolea podría terminar debilitando al propio Gobierno. Otros usuarios sostuvieron que Belaúnde tendría acceso a información sensible del sector Defensa y que la presencia de estos ministros contradice el discurso político que llevó a Keiko Fujimori a la Presidencia. La expresión “fujicaviarismo”, utilizada por el doctor Humberto Abanto, también comenzó a ser replicada por usuarios que cuestionaron el rumbo del primer gabinete ministerial.

Más de lo mismo

EL NUEVO GABINETE DE KEIKO FUJIMORI mezcla continuismo con exenemigos y hoy amigos de último minuto.

Con la juramentación del Gabinete Galarreta este 28 de julio, la promesa de “un país distinto” que Fuerza Popular repitió en campaña quedó reducida a una fotografía familiar: rostros que la población ya conoce, en las mismas carteras que ocuparon hace diez, quince o veinte años. La lideresa de Fuerza Popular estrena gobierno, pero recicla funcionarios.

LOS MISMOS DE SIEMPRE

El caso más evidente es el del Ministerio de Justicia, donde vuelve Ernesto Álvarez Miranda, expresidente del Tribunal Constitucional que llega directo de haber sido premier del fracasado y brevísimo gobierno de José Jerí. Su regreso al gabinete, apenas meses después de aquel tropiezo, resume el problema de fondo: no hay renovación, hay reciclaje.

A su lado, Rogers Valencia retoma el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, la misma cartera que ya condujo durante el gobierno de Martín Vizcarra. María Magdalena Seminario asume Mujer y Poblaciones Vulnerables arrastrando también trayectoria en gestiones previas. Y Juan Sheput, flamante ministro de Trabajo, llega a su tercera vez en el cargo: ya lo fue con Alejandro Toledo el



2005 y con Manuel Merino el 2020, gestión que duró apenas cinco días antes de que la calle tumbara a Merino. Sheput, que en los últimos años pasó por más de media docena de partidos —siendo candidato al Congreso por País para Todos en esta última elección—, tiene además un antecedente que el fujimorismo no debería olvidar tan rápido: su rol activo en la caída del entonces fiscal de la Nación Pedro Chavarry, jugada que terminó favoreciendo precisamente a los enemigos del fujimorismo.

Ninguno de estos nombramientos transmite la idea de cambio. Transmiten la idea de que el Perú políticamente útiles un club cerrado de siempre con los mismos nombres rotando de ministerio en ministerio, sin importar bajo qué bandera gobiernen.

LOS ENEMIGOS DE AYER, ALIADOS DE HOY

Pero si el continuismo es un problema, el otro extremo del gabinete plantea uno todavía más incómodo: la incorporación de figuras que hasta hace poco eran enemigos declarados del fujimorismo y de la propia Keiko Fujimori.

Alberto Beingolea, hoy ministro de Cultura, llegó a afirmar en 2020 que con Alberto Fujimori “empezó la desgracia peruana”, y en otras declaraciones sostuvo que el fujimorismo había destruido al país en tres oportunidades distintas. Hoy jura como parte del gabinete que la hija de aquel expresidente encabeza.

El caso de Rafael Belaúnde Llosa, nuevo ministro de Defensa, es aún más contradictorio. Vinculado durante la campaña presidencial al sector caviar, Belaúnde se

reunió en ese periodo con adversarios frontales de Keiko Fujimori, como el coronel Harvey Colchado y el siempre presente Gino Costa. A esto se suma que Belaúnde es, políticamente, hijo de Pedro Cateriano, uno de los críticos más constantes del fujimorismo durante años. Que hoy ocupe el sector Defensa en un gobierno de Fuerza Popular es, cuando menos, una paradoja que el propio Presidente no ha explicado.

UN GABINETE SIN RELATO

Lo que queda, entonces, no es un gabinete con identidad propia, sino una mezcla forzada entre viejos conocidos del poder y conversos de última hora. Ni renovación real ni coherencia ideológica: más de lo mismo, con un barniz nuevo que no resiste el primer análisis.



EN EL OJO DE LA AGUJA

DANIEL MORETTI

Abrazos que fueron golpes

El denominado “Consenso por la Democracia”, oposición parlamentaria integrada por ‘Juntos por el Perú’ (JP), ‘Obras’ (O), ‘Ahora Nación’ (AN) y ‘Buen Gobierno’ (BG), se presentó hace poco como una fuerza unitaria, haciendo gala de un pragmatismo de aquellos.

Ciertamente, el contexto es distinto, pero, no por ello, distante a la reciente conveniencia del ‘líder’ de BG, la cual impulsó el voto viciado y allanó el camino a entrevistas que enterraron la candidatura presidencial de JP.

Tampoco importó que el flamante segundo vicepresidente de Diputados, integrante de AN, persiguiera al caudillo de los de JP. Sí, a aquel que aguarda gracia presidencial para salir en libertad.

Ni qué decir, cuando la mayoría de esta coalición impone el “empoderamiento de la mujer”, “la promoción de las diversidades”, “no más violencia contra las niñas”, entre otras consignas que serían motivo de justa lucha, pero que, si se leen entre líneas, nos daríamos cuenta que abrazan las dañinas agendas del aborto y la ideología de género. Raro para un O que se jactaba de ser nacionalista.

Por supuesto, también es necesario destacar cómo la cabeza de ‘Renovación Popular’ (RP) llamaba “vaga” a quien representó a ‘Fuerza Popular’ (FP) y hoy constituyen, ambos sectores, al oficialismo.

Si bien el diálogo es imprescindible en el terreno legislativo, sería mejor si estuviera acompañado de un mínimo de coherencia. Así como las segundas vueltas electorales entre extremos revelan por dónde se desencantan los centros, las correlaciones de fuerzas congresales nos indican lo que los actores políticos están dispuestos a ceder. Podría ser otro el enfoque, visto desde lo que se gana, pero cuando la palabra no tiene peso, el resto es secundario.

Fe de erratas sobre columnas publicadas el 24.6.26 y 22.7.26: La Doctrina Social de la Iglesia Católica (DSI) no plantea un modelo económico en sí, aunque me referí como “insuficiente” al que se le atribuye. Si bien desde ciertos sectores identificados como socialcristianos enarbolan la Economía Social de Mercado, ésta responde a un planteamiento alemán de la posguerra, asumido por una vertiente demócrata-cristiana de dicho país. Si nos ceñimos a un socialcristianismo que parta de la DSI, con un verdadero concepto de subsidiariedad (velar por la independencia de los cuerpos intermedios de la sociedad) que rechace a la interpretación jurídica neoliberal (niega la complementariedad con el principio de solidaridad y la reduce a una visión economicista), cabe asumir una transformadora opción por los más pobres.

Mensaje lleno de promesas

PERO CARENTE de acciones concretas para cumplirlas.

La nueva presidenta Keiko Fujimori acabó ayer con la incertidumbre sobre cómo será su gestión durante los próximos cinco años, anunciando seis ejes de acción, encaminados a la solución de todos los históricos problemas económicos y sociales que aquejan a nuestra patria, sin mencionar como piensa hacerlo y tampoco como piensa financiar tanta maravilla.

SEIS EJES POLÍTICOS

El punto de partida fue un diagnóstico de la situación catastrófica en la que recibe el gobierno. Ello, como si su partido no hubiera estado manejando el Congreso, durante años, que recién empezará a gobernar y que no tuviera nada que ver con la corrupción y el descomunal crecimiento del Estado. Es decir, con ella empezaba una nueva historia.

Partiendo de esa premisa, anunció seis grandes ejes de acción. El primero de ellos fue la contención y prevención del Fenómeno El Niño y el combate a la inseguridad ciudadana. Sobre el FEN, repitió lo que los técnicos han venido sugiriendo sobre la necesidad de limpieza de cauces y el reforzamiento de puentes. Mientras que sobre la inseguridad, lo único nuevo que dijo fue ofrecer el uso de la tecnología, pero repitió que el eje de su política será la intervención de las



Fuerzas Armadas, pero sin aportar ninguna novedad.

Otro eje fue, a imagen y semejanza de su padre (a quien no mencionó una sola vez), la reformulación y ampliación de la cobertura de los programas sociales, aumentando a sus beneficiarios (por ejemplo, con el programa Jóvenes con Futuro) y con la ampliación de servicios, para lo cual anunció que esperaba el apoyo de los profesores.

Lo más novedoso fue el eje referido a la infraestructura y obra pública, sobre lo que anunció la construcción de la Línea 2 del Metro de Lima y cuatro más en la capital, las líneas 3, 4, 5 y 6, además de uno en Arequipa, también dos trenes para el sur y norte de Lima, amén de la reconstrucción de la carretera Central y otras vías.

Un eje que sorprendió

al auditorio, sobre todo a los empresarios a quienes había ofrecido simplificar la tramitología estatal y facilitar la inversión, fue el anuncio de elevar el sueldo mínimo vital a 1,300 soles mensuales; anunciando, también, mecanismos de compensación para las pequeñas y medianas empresas.

Finalmente, anunció la creación de la Autoridad Nacional Digital para la simplificación del acceso a los requerimientos del Estado.

NO LE CREEN

En el aspecto que Keiko esperaba el mayor número de aplausos, hizo un llamado a la reconciliación de las fuerzas políticas y enfatizó que su gobierno solo durará seis años, en implícita alusión a la gestión de su padre. Sin embargo, este llamado

llegó tarde, porque antes una parte de los congresistas de izquierda se había retirado de sus escaños en señal de rechazo a las maniobras del fujimorismo para hacerse de la cámara de Senadores y no tuvo eco, tampoco, entre quienes se quedaron porque no fue considerado sincero.

De hecho, en el mensaje no se dijo una palabra de la atención a las necesidades de las regiones del Sur ni a la sanción a las muertes de ciudadanos para lograr la ascensión de Dina Boluarte. Aspecto clave, para garantizar la gobernabilidad del país.

Analistas consultados coincidieron en señalar que el discurso hace recordar el estilo de Alberto Fujimori: decir algo bonito, agradable a la población, y luego hacer exactamente lo contrario.



OPINIÓN

HNA. MILAGROS JUÁREZ

El regreso de los muertos vivientes

Hay sólo dos opciones no excluyentes entre sí, para el gabinete fujimorista, la primera que no tiene gente de prestigio que quiera involucrarse con ella pues sabe cosas, y la segunda que es un “Gabinete fusible”, diseñado para ser censurado e ir agotando las cuestiones de confianza. Queda claro que Keiko no es PPK, cero brillo y futuro esperanzador.

De otra forma no se explica tan pobrísimos cuadros, muertos vivientes de la política como “Muerto Fresco” Espá, “Burbujito” Beingolea y el caviar Belaúnde Llosa, un jefe de personeros convertido en ministro de salud, y varios improvisados más.

Espá es la ficha de Blacrock se sabe, el segundo agente más sionista de ahí, pero no sabe nada de diplomacia, más que prensa de la embajada gringa. Al nivel de Bernie Navarro, que tampoco es diplomático. Hasta un escolar de debates MUN, sabe más de diplomacia que ese señor. El lado positivo, es que los diplomáticos de carrera no se quemarán.

Por su parte Burbujito, no tiene idea de la cultura más que gritar goles. Y del Caviar Belaúnde ni que decir, un intento de politiquero libertario que se quedó en el camino. Los tres comparten algo, y es que ni se acercaron a la valla, por lo cual su relevancia política es nula.

El gabinete de la segunda bruja de palacio, es síntoma de debilidad, una debilidad propia, de quien no debió salir de su rol natural. Ni Merino tuvo un gabinete tan triste.

Su mensaje fue medio “rojete” como los derechos califican a los estatistas. Asuman libertontos, ahora todo les costará más caro, pues el costo de vida aumentará.

Pido al Padre Celestial, que pronto esa nueva agente del mal, sea vacada y asuman sus vicepresidentes, y que el Perú aprenda de una vez, que es preferible que las mujeres estemos en casa, que en palacio de gobierno. Dejo esto en el nombre de Jesucristo, amén.

Muertos vivientes de la política como “Muerto Fresco” Espá, “Burbujito” Beingolea y el caviar Belaúnde Llosa.

ADEX cuestiona incremento de la remuneración mínima y advierte impacto en empresas

EL GREMIO EXPORTADOR sostuvo que el aumento de la RMV a S/ 1,300 carece de sustento técnico y alertó que elevará los costos laborales, afectará la competitividad y podría perjudicar la generación de empleo formal.

La Asociación de Exportadores (ADEX) expresó sus críticas al incremento de la Remuneración Mínima Vital (RMV) a S/ 1,300 anunciado por la presidenta Keiko Fujimori. El presidente del gremio, César Tello Ramírez, afirmó que el aumento del 15% no estuvo acompañado de un análisis técnico que considere variables como la productividad y la inflación, por lo que advirtió que podría generar efectos negativos sobre la competitividad de las empresas exportadoras.

Según el dirigente empresarial, el incremento de la RMV también impactará en la Bonificación Especial por Trabajo Agrario (BETA), elevando los costos de contratación formal en ese sector. A su juicio, esta situación dificultará la creación de nuevos puestos de trabajo



afectará especialmente a las micro y pequeñas empresas.

Tello señaló que las empresas enfrentan actualmente bajos niveles de productividad, mayores costos operativos, márgenes reducidos y un dólar debilitado, factores que, según indicó, limitan su capacidad para

asumir nuevos incrementos salariales. En ese contexto, sostuvo que mejorar los ingresos de los trabajadores es una aspiración legítima, pero insistió en que la medida debió estar respaldada por criterios técnicos.

Finalmente, ADEX advirtió que, de no aplicarse

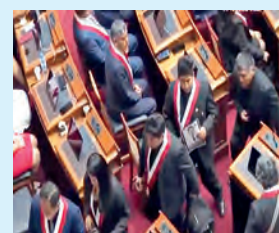
medidas complementarias, algunas unidades productivas podrían optar por la informalidad o incluso dejar de operar. El gremio reiteró su preocupación por el impacto que el incremento de la remuneración mínima tendría sobre la actividad empresarial y el empleo formal.

CONGRESISTAS DE JUNTOS POR EL PERÚ Y AHORA NACIÓN EXHIBIERON FOTOGRAFÍAS DE LAS VÍCTIMAS DE LAS PROTESTAS SOCIALES DE 2022 Y 2023 Y ABANDONARON EL HEMICICLO EN SEÑAL DE PROTESTA, MIENTRAS EXIGÍAN JUSTICIA Y REPARACIÓN

Oposición protesta en el Congreso y se retira antes del primer mensaje de Keiko Fujimori

La ceremonia de instalación del nuevo Gobierno estuvo marcada por una protesta de sectores de la oposición antes del primer Mensaje a la Nación de la presidenta Keiko Fujimori. Legisladores de las bancadas de Juntos por el Perú y Ahora Nación mostraron fotografías de las personas fallecidas durante las protestas sociales registradas entre diciembre de 2022 y marzo de 2023 y posteriormente se retiraron del hemiciclo.

El vocero de Juntos por el Perú, Ernesto Zunini, sostuvo que la medida buscó representar el reclamo de las familias de las víctimas y demandar respuestas concretas del Estado. En la misma línea, la diputada Indira Huilca afirmó que el retiro tuvo como objetivo visibilizar



la demanda de justicia pendiente, mientras que otros parlamentarios expresaron que esperaban un reconocimiento a las víctimas por parte del nuevo Gobierno.

Por su parte, la senadora Mirtha Vásquez señaló a través de sus redes sociales que, tras abandonar el Congreso, se sumó a las actividades de protesta convocadas para la jornada. En su pronunciamiento, reiteró el pedido de justicia, reparación y respeto a la memoria de las personas fallecidas durante las movilizaciones sociales.

ORGANIZACIONES SOCIALES Y FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS MARCHARON EN EL CERCADO DE LIMA PARA RECLAMAR JUSTICIA Y EXPRESAR SU RECHAZO AL NUEVO GOBIERNO, MIENTRAS SE DESARROLLABA LA CEREMONIA DE JURAMENTACIÓN PRESIDENCIAL

Movilizaciones exigen justicia para víctimas de protestas durante toma de mando de Keiko Fujimori

Diversas organizaciones sociales se movilizaron este lunes en el Cercado de Lima, en paralelo a la ceremonia

de juramentación de la presidenta Keiko Fujimori. La concentración se realizó frente al Palacio de Justicia y reunió a

familiares de las víctimas de las protestas sociales de 2022 y 2023, así como a colectivos ciudadanos y representantes

de distintas organizaciones, quienes demandaron justicia y reparación.

Durante la movilización, uno de los participantes consultados sobre una eventual reunión con la nueva mandataria señaló que estaba dispuesto a dialogar con cualquier autoridad si ello contribuía a alcanzar justicia para las víctimas. Asimismo,

rechazó las acusaciones formuladas en su contra por presuntas irregularidades laborales y afirmó que se someterá a las investigaciones correspondientes, al sostener que se trata de denuncias sin fundamento.

La jornada comenzó con un acto simbólico de "lavado de bandera" y posteriormente recorrió diversas calles

del centro de Lima. Al no poder acercarse al Congreso debido al cerco policial instalado en la zona, los manifestantes continuaron su recorrido hasta la plaza San Martín, donde reiteraron sus demandas de justicia para las víctimas de las protestas, la libertad del expresidente Pedro Castillo y el respeto a los derechos ciudadanos.



CELESTE
ROLANDO QUIROZ

Abogada, especialista
en derechos humanos
y gestión pública

Analí Márquez Huanca: una oportunidad para reivindicar la lucha de las mujeres peruanas

La elección de Analí Márquez Huanca como primera vicepresidenta de la Cámara de Diputados marca un hecho trascendental para la democracia peruana. No se trata únicamente de la designación de una alta autoridad parlamentaria; representa el reconocimiento de una lucha histórica por la participación política de las mujeres y abre una nueva oportunidad para que esa representación se traduzca en transformaciones concretas para millones de peruanas.

Este acontecimiento adquiere un significado especial para quienes compartimos con Analí un proyecto político. Hace algunos meses fue candidata a la Vicepresidencia de la República, convencida de que el Perú necesitaba una política más humana, más inclusiva y con mayor presencia femenina en los espacios donde se toman las grandes decisiones nacionales. Hoy asume una responsabilidad distinta, pero igualmente decisiva para el fortalecimiento de nuestras instituciones democráticas.

Sin embargo, el verdadero valor de esta elección no radica únicamente en el cargo alcanzado, sino en lo que simboliza. Ninguna mujer llega sola a un espacio de poder. Detrás de cada una existen generaciones enteras que enfrentaron exclusión, discriminación



y violencia para abrir caminos que durante siglos permanecieron cerrados. Cada conquista femenina es también el triunfo de miles de voces que se negaron a aceptar que la política fuera un territorio exclusivamente masculino.

A pesar de los avances normativos en materia de paridad y representación, la realidad cotidiana de las mujeres peruanas continúa reflejando profundas desigualdades. La violencia de género sigue cobrando vidas y destruyendo familias; miles de niñas y adolescentes son víctimas de agresiones sexuales cada año; muchas mujeres enfrentan mayores niveles de informalidad laboral, brechas salariales

y una carga desproporcionada de trabajo doméstico y de cuidados no remunerados. A ello se suma una violencia menos visible, pero igualmente dañina: la violencia política, que busca desacreditar, intimidar o expulsar a las mujeres de los espacios públicos mediante ataques personales, estereotipos y campañas de deslegitimación.

Frente a esta realidad, la elección de una mujer para integrar la conducción del Parlamento no puede quedarse en el plano simbólico. La representación solo adquiere sentido cuando se convierte en una herramienta para impulsar cambios reales. La ciudadanía espera un liderazgo capaz de traducir

la confianza depositada en propuestas legislativas que fortalezcan la prevención de la violencia, garanticen servicios de protección eficaces, promuevan la autonomía económica de las mujeres, reduzcan las brechas de acceso al empleo, aseguren igualdad de oportunidades y eliminen las barreras que aún limitan el ejercicio pleno de sus derechos.

El Congreso tiene la responsabilidad de promover reformas que respondan a los desafíos del presente. Es indispensable fortalecer las políticas públicas dirigidas a combatir todas las formas de violencia contra las mujeres, garantizar presupuestos suficientes para su atención y protección,

consolidar mecanismos efectivos contra la violencia política por razón de género, ampliar los servicios de cuidado que permitan una distribución más equitativa de las responsabilidades familiares y apostar por una educación basada en el respeto, la igualdad y la erradicación de cualquier forma de discriminación.

Pero la responsabilidad trasciende el ámbito legislativo. También implica reconstruir la confianza ciudadana en la política. El país necesita liderazgos que comprendan que el poder no constituye un privilegio personal, sino un compromiso permanente con el servicio público. La legitimidad de las instituciones se fortalece cuando quienes las dirigen son capaces de escuchar, dialogar y gobernar pensando en quienes históricamente han permanecido al margen de las decisiones.

Hoy, Analí Márquez tiene la oportunidad de demostrar que la presencia de una mujer en una de las más altas responsabilidades del Estado puede convertirse en un punto de inflexión. En sus manos está contribuir a que la agenda de igualdad deje de ser un discurso para convertirse en una política de Estado; que las niñas puedan crecer convencidas de que ningún espacio les está prohibido; que las jóvenes encuentren referentes que las inspiren

a participar en la vida pública; y que miles de mujeres sientan que sus demandas finalmente encuentran eco en las instituciones de la República.

La democracia no se fortalece únicamente con elecciones libres. Se consolida cuando garantiza que todas las personas, sin importar su género, tengan las mismas oportunidades para participar, decidir y transformar el país. Esa ha sido, precisamente, la esencia de las luchas de las mujeres durante décadas: no reclamar privilegios, sino exigir igualdad; no pedir concesiones, sino ejercer derechos.

Por ello, la elección de Analí Márquez Huanca representa mucho más que un nombramiento parlamentario. Es un recordatorio de cuánto se ha avanzado, pero también de todo lo que aún queda por construir. El desafío comienza ahora.

Que este nuevo capítulo no sea recordado solamente porque una mujer alcanzó una alta responsabilidad en el Congreso, sino porque desde ese espacio contribuyó a impulsar un Perú más justo, más igualitario y más democrático. Porque cuando una mujer rompe un techo de cristal, abre una puerta para muchas otras; pero cuando ejerce el poder con visión, valentía y compromiso, transforma la historia de un país.

Con una propuesta centrada en seguridad, transporte, salud, educación y modernización municipal, Milton Lluque Sosa, candidato a la alcaldía de Villa El Salvador por Perú Primero, presentó su plan de gobierno para enfrentar los principales problemas que afectan al distrito.

Lluque, vecino de toda la vida de Villa El Salvador, afirmó que conoce de cerca las necesidades de la población y pidió la confianza de los electores para liderar la comuna desde el 1 de enero de 2027.

En materia de seguridad ciudadana, plantea instalar 200 cámaras inteligentes conectadas a una central de monitoreo y respues-

Máxima seguridad para Villa El Salvador

ANTE OLA DE ASALTOS, Milton Lluque plantea un cambio radical en seguridad.



DATO

ACADEMIA PREUNIVERSITARIA.

En educación, propone crear una academia preuniversitaria municipal gratuita, una Casa de la Juventud con capacitación técnica, un programa de inserción laboral para jóvenes, campeonatos deportivos interescolares y respaldo a la liga distrital de fútbol.

ta inmediata, fortalecer el patrullaje integrado y crear brigadas vecinales debidamente capacitadas.

Para mejorar el transporte, propone implementar la Red Villa Integrada, con buses alimentadores hacia la Línea 1 del Metro a una tarifa social

de S/1, además de formalizar el servicio de mototaxis, construir paraderos modernos, instalar semáforos inteligentes y ejecutar obras de accesibilidad con rampas.

En el eje de salud, impulsará una clínica móvil distrital para atender zonas alejadas,

entregará medicamentos gratuitos a adultos mayores vulnerables, fortalecerá los comedores populares y pondrá en marcha brigadas médicas domiciliarias permanentes. También promoverá el programa "Villa El Salvador honra a sus fundadores".



FIESTAS PATRIAS

Jóvenes peruanos brillaron en la 67.ª Olimpiada de Matemática (IMO) 2026

¡Contigo, Perú!" fue el grito de orgullo con el que los estudiantes peruanos celebraron su destacada participación en la 67.ª Olimpiada Internacional de Matemática (IMO) 2026, la competencia más importante del mundo para jóvenes talentos en esta disciplina.

La edición de este año se realizó del 10 al 21 de julio de 2026 en Shanghái, China, y reunió a 117 países con más de 600 participantes, todos ellos seleccionados como los mejores

estudiantes de matemáticas de sus respectivas naciones. En la clasificación general destacaron potencias como China, Estados Unidos, Rusia y Singapur. Entre los países hispanoamericanos con mejor desempeño sobresalieron México, Cuba, Perú y Venezuela, consolidando el alto nivel de la región.

Detrás de la participación peruana hay historias de esfuerzo, perseverancia y sueños que desafían las dificultades económicas.

EN VILLA MARÍA DEL TRIUNFO

Usaba negocio de Internet para vender drogas

Agentes del Grupo Terna del Escuadrón Verde de la Policía Nacional detuvieron a un presunto microcomercializador que utilizaba una cabina de internet como fachada para almacenar y vender

drogas, en el distrito de Villa María del Triunfo (VMT).

El detenido empleaba su negocio para captar a clientes, en su mayoría menores de edad, que utilizaban la cabina de internet.



El delincuente fue identificado como Danny Gallardo Quiróz (25), alias 'Dota', quien registraba antecedentes por tráfico ilícito de drogas; además de dos menores de edad que se encontraban en el local.

EN COMAS

Muere atropellado por camión

Un hombre de aproximadamente 30 años murió tras ser atropellado por un tráiler en los exteriores del mercado Unicachi,

ubicado en la zona de La Primera de Pro, en el límite de los distritos de Los Olivos y Comas.

La víctima, quien vestía un polo azul y un buzo, no portaba documentos por lo que permanece en calidad de no identificada.

Una testigo del accidente relató que el hombre cayó a la pista e intentó ponerse de pie, pero no logró hacerlo



antes de que el vehículo de carga pasara sobre él.

**HERBERT
MUJICA**

Jefe de Investigación

Luego de los mensajes presidenciales de los últimos años, una raza “distinta” renació en la política peruana: los Chí Cheños. Adulones redivivos en el tiempo, chaqués con ruedas o perros parados, otorgan la pintoresca y ridícula imagen a este frío mes de julio.

No necesitamos políticos o ministros Chí Cheños. Y como abundan los iletrados capaces de entablar juicios por cualquier cosa, es importante recordar algo de literatura, mucho buen humor y socarrona llamada a la cultura.

Acudamos a la ayuda invaluable del tradicionalista Ricardo Palma en su sexta serie:

“Lima, como todos los pueblos de la tierra, ha tenido (y tiene) un gran surtido de tipos extravagantes, locos mansos y cándidos. A esta categoría pertenecieron, en los tiempos de la República, Bernardito, Basilio Yegua, Manongo Moñón, Bofetada del Diablo, Saldamando, Cogoy, el Príncipe, Adefesios en misa de una, Felipe la Cochina, y pongo punto por no hacer interminable la nomenclatura.

Por los años de 1780 comía pan en esta ciudad de los reyes un bendito de Dios, a quien pusieron en la pila bautismal el nombre de Ramón. Era éste un pobreton de solemnidad, mantenido por la caridad pública, y el hazmerreir de muchachos y gente ociosa. Hombre de pocas palabras, pues para complemento de desdicha era tartamudo, a todo contestaba con un sí

¡Política nacional infestada de Chí Cheños!



señor, que al pasar por su desdentada boca se convertía en chí cheño.

El pueblo llegó a olvidar que nuestro hombre se llamaba Ramoncito, y todo Lima lo conocía por Chicheño, apodo que se ha generalizado después aplicándolo a las personas de carácter benévolo y complaciente que no tienen hiel para proferir una negativa rotunda. Diariamente, y aun tratándose de ministros de Estado, oímos decir en la conversación familiar: «¿Quién? ¿Fulano? ¿Si ese hombre no tiene calzones! Es un Chicheño».

¿Le sorprende, amigo

lector? Adulones, lo que en lenguaje popular, se llama sobones, abundan pero florecen con su desvergonzada y sin rubores cuota de sometimiento cuando de encomiar superlativamente se trata el discurso de gil y mil.

Es un asunto de “sobrevivencia” dicen los descarados.

Apenas producida la peroración de la nueva titular, los heraldos tartufos visitaron sets y micrófonos para expresar sus lectivos y sobones puntos de vista. Lllaman a eso: defensa del régimen.

El Chí Cheño es un dador del sí a prueba de balas, sobre todo al jefe del Ejecutivo. ¿Qué garantías ofrece de parsimonia, equilibrio, o justicia el flamante discurso?: wait and see. Son muchas más las interrogantes que las aclaraciones.

He allí el peligro de tener por anticipado la anuencia entusiasta de ministros falderos que no aciertan a diferenciar un ornitorrinco de un celular, pero sí son capaces de arropar imposturas con toneladas gárrulas y ociosas y desfilando por las tenebrosas caras del peor castellano que háyase escu-

chado por nuestros pagos.

La política, que debiera ser escuela dentro de un apostolado, persiste en charco, fango, pantanoso accidente de nuestra controvertida historia en la que ser político equivale a ser un genuino ganapán terminal.

Pertinente siempre, aludir a los clubes electorales, alias partidos políticos. Una some-ra revista de sus redes sociales da cuenta de una pobreza en la formación intelectual o estudiosa de los temas de gobierno ¡miserable!

Ignorantes en cualquier ciencia o investigación, pontifican sobre cómo el “pueblo está volviendo” al partido tal o cual. ¡Como si la afiliación o adhesión a una colectividad, fuera un guiño de ojos y ¡producido el hechizo!

Multitud de cadáveres que no iban más allá de sus catafalcos, los abandonaron, avituallaron portátiles y consiguieron banderas y volantes para vitorear a la oradora durante el discurso. ¡No importa ni un ardite qué digan o dejen de decir, conviene arroparlos en lemas y estribillos!

La migración de no pocos adefesios hacia la maquinaria del gobierno en el Estado, garantiza una mediocridad impresionante. ¡No saben qué hacer a excepción de contratar al

hermano, a la cuñada, a la querida, al rompehuelgas, para que sean vigilantes de su entorno más cercano como administrativo!

¿Y del pueblo quién se ocupa? Los Chí Cheños, pelotones de secretarías, divisiones de asesores, tropas de anuentes, trabajarán por conservar el puesto, sin olvidar que una de las premisas es decir Chí Cheño.

¿Qué le pasó a un antaño partido que se rindió a la caudalosa e incontenible voluntad de un demagogo? Los resultados son añicos, del pasado, cada vez más lejano, sólo reminiscencias y recuerdos de los octogenarios. De futuro y porvenir ¡nada! Y la última competencia presidencial, su postulante Imitador 0%, sacó apenas 150 mil votos miserables en todo el Perú.

Construir sobre barro (imitadores, clowns, bufones, repetidores malos) sólo afianza una destrucción incontenible hecha sobre cimientos que fueron sangre, sudor y lágrimas en la construcción de un Perú libre, justo, culto y digno.

Los Chí Cheños se hacen de la vista gorda ante las gruesas mentiras que propalan sus “líderes”, ellos son los que manejan la distribución de los pagos y una contravención podría privarles de su diario sustento. Como que un estipendio mayor, les haría trocar de tienda o simpatía.

La mente crítica, curiosa, persistente, inquisidora para saber más, debiera ser lo opuesto a los Chí Cheños de todas las épocas. Desde los días infantiles el espíritu inconforme y curioso, debe presidir los juegos y reglas.

Alberto Beingolea, otro ignorante en el Ministerio de Cultura

LA DESIGNACIÓN DE ALBERTO BEINGOLEA al frente del Ministerio de Cultura coincide con nuevas denuncias sobre presuntas redes de corrupción, el abandono del Plan de Gestión Nasca-Palpa y cuestionamientos a las investigaciones fiscales por los atentados contra el patrimonio arqueológico.

El Ministerio de Cultura inicia una nueva etapa marcada por la controversia. La reciente designación de Alberto Beingolea como titular del sector ha generado cuestionamientos debido a que su trayectoria pública se ha desarrollado principalmente en el derecho, la actividad política y el periodismo deportivo, sin una experiencia conocida en la gestión del patrimonio cultural, la arqueología o las políticas culturales.

Beingolea, quien fue candidato presidencial y posteriormente respaldó la candidatura de Keiko Fujimori, asume una cartera particularmente sensible en momentos en que el ministerio enfrenta una de las mayores crisis institucionales de los últimos años. Diversas investigaciones periodísticas y denuncias públicas han puesto bajo la lupa decisiones adoptadas por funcionarios del sector respecto a la protección de las Líneas de Nasca y Palpa.

Fuentes consultadas dentro del propio Ministerio de Cultura sostienen que uno de los principales intereses políticos del nuevo ministro estaría concentrado en el Instituto Nacional de Radio



y Televisión del Perú (IRTP), entidad donde, durante los últimos meses, percibió ingresos por aproximadamente 19 mil soles mensuales entre su remuneración y los pagos relacionados con su programa "Goles en Acción". Aunque ello no constituye, por sí mismo, una irregularidad, las fuentes consideran que el control político del IRTP sería una de las prioridades de su gestión.

Precisamente, esta semana, la abogada Noemy Castañeda lanzó graves acusaciones durante una entrevista concedida al programa Lima Gris, trans-

mitido por Radio La Planicie. Según sostuvo, el intento de modificar la poligonal de la Reserva Arqueológica de Nasca no habría sido un episodio aislado, sino parte de un proceso iniciado hace varios años mediante resoluciones administrativas que habrían facilitado decisiones favorables para determinados intereses privados.

Castañeda recordó que desde 2015 existía un Plan de Gestión para Nasca y Palpa, respaldado por la UNESCO y financiado con cerca de dos millones de dólares para ordenar el territorio y proteger más de un centenar de sitios

arqueológicos. Sin embargo, afirmó que dicho plan nunca fue ejecutado, permitiendo la expansión de actividades extractivas y asentamientos dentro de zonas de alto valor patrimonial.

Según la abogada, actualmente operan más de 130 plantas mineras en áreas cercanas al patrimonio arqueológico, muchas sin procesos completos de formalización. Las críticas también alcanzaron al Ministerio Público. La abogada cuestionó el trabajo del fiscal José Alejandro Meléndez Curasi, encargado de investigar los atentados contra el patrimonio en Nasca. Según afirmó, algunas investigaciones fueron archivadas parcialmente sin agotarse diligencias relevantes y no se formalizaron pesquisas contra diversos funcionarios denunciados.

Más que administrar una cuota política, el nuevo ministro que es un ignorante en el sector, tendrá el desafío de responder a una ciudadanía que exige transparencia, responsabilidades y acciones concretas para recuperar la confianza en una institución cuya misión principal es defender el legado cultural del Perú.



OPINIÓN

AARÓN VIZCARDO DELGADO

Mitos del animal abstracto de Alex Morillo

Los mitos suelen ser fuentes a las cuales acudimos para intentar comprender la forma en que habitamos nuestra historia. Pero los mitos no necesariamente requieren de un gran relato que nos explique el origen y el orden de las creaciones. Quizás, a veces, solo baste con revisar acciones cotidianas para fundar los mitos que nuestros cuerpos generan y que la poesía empieza a recrear.

Alex Morillo nos presenta en *Mitos del animal abstracto* un conjunto de poemas que exploran una escritura que siempre está fundando mundos. Escribir nunca consiste únicamente en escribir; cada poema vuelve a ensayar el nacimiento del mundo. Al hacerlo, también interroga el origen de la palabra y el instante en que el lenguaje comienza a nombrar aquello que aún no tiene nombre.

Cada poema parece consciente de que el lenguaje no describe el mundo, sino que lo inaugura. De esa manera, nos hace partícipes de una experiencia donde el cuerpo, el deseo, la memoria, la música y el amor dejan de ser solo temas y pasan a ser formas de conocimiento. A veces son cuerpos exhaustos, sometidos al calor de sus pasiones internas. A veces son los sentidos que advierten la aparición y desaparición de los límites de nuestro mundo. A veces es el amor que nace y se disuelve en la transpiración, la música y el rumor que insiste y persiste en regresar a casa.

Cuando hablamos de poesía, en muchas ocasiones nos vemos en la obligación de referirnos a un tratamiento de lo originario. Entonces nace la pregunta: ¿dónde nace realmente el origen? ¿No existe acaso en cada acción humana algo que nace y que empezamos a rastrear para construir nuestros mitos?

El ser humano es, en estos poemas, un animal abstracto que se construye en la sombra y en la interacción con los símbolos, pero cuyos primeros gestos nacen del cuerpo y de la experiencia sensible. Aprendemos el mundo a partir de la luz, el movimiento sin forma, el amor o la muerte. En ese sentido, Morillo no escribe sobre los mitos, sino que encuentra en el lenguaje el lugar desde donde el mundo vuelve a ser percibido y fundado.

la última

Espectáculos

visite www.diariolaultima.pe

A sus 13 años
suma 8 premios
internacionales

Mauro Lionel: el joven compositor peruano

El joven músico peruano Mauro Lionel Malca Peñaranda, compositor, pianista y director de orquesta, acaba de consolidar una de las trayectorias internacionales más extraordinarias de la música académica juvenil contemporánea: en 2026 obtuvo cuatro importantes reconocimientos en el Vivaldi International Music Competition 2026 — Season 2 y, posteriormente, cuatro premios de categoría más una distinción especial en el New York Music Award 2026 — Season 3.



“YA VAN TRES MESES FUERA, ME GUSTA EL CONTACTO CON EL PÚBLICO”, DIJO.

Andrea Llosa es una de las voces más reconocidas del periodismo televisivo en el país, pero también es autora dispuesta a explorar, sin maquillajes, las zonas más vulnerables de la experiencia personal y colectiva. En su nuevo libro, ‘¿Cómo

liberarte de una relación tóxica?’, la comunicadora se sumerge en historias reales y en reflexiones propias para ayudar a otros a reconocer y cortar vínculos dañinos.

-¿Extrañas la televisión?

Ya van tres meses (alejada de televisión), ahorita ya estoy extrañando porque me gusta el contacto con el público a través de las pantallas.

-Se comenta que habría un acercamiento con ATV...

Eso no lo voy a responder. Me he ido en buenos términos del canal, estoy abierta a todo, pero tendría que ser un formato que me guste.

-¿Te gustaría seguir haciendo un programa

Andrea Llosa extraña mucho la televisión



del mismo formato como el que conducías?

No, ya no quiero saber nada más de ADN ni talk show, pero sí tengo otros proyectos en mente.

¿Qué corte de programa te gustaría hacer?

Tengo ideas periodísticas y otras también de entretenimiento, pero lo que sí sé es lo que no quiero volver a hacer. El talk show es una etapa cerrada, ya no me interesa. Todo tiene su final.

CARLOS VÍLCHEZ PRESENTÓ ‘LA REINA DEL POP’ EN EL CIRCO DE LAS ESTRELLAS.

La noche de gala de ‘La Reina del pop’, en el Circo de las Estrellas tuvo de todo: música, baile, humor y mucha emoción.

Carlos Vílchez, quien protagoniza el show como “La Carlota”, no pudo contener las lágrimas al ver la carpa llena y, sobre todo, al tener en primera fila a las personas más importantes de su vida: su mamá y su hermana.

Entre aplausos y ovaciones, el actor

“Díganles a sus seres queridos cuánto lo aman”



y conductor se quebró frente al público. Con la voz entrecortada agradeció el cariño y dejó un mensaje que tocó a todos los presentes.

“Estoy muy feliz y agradezco con cada uno de los que me están acompañando en esta nueva aventura. Veo muchos niños, familias y eso me alegra el

corazón. Quiero invitar a todos los presentes a que les digan a sus seres queridos cuánto los aman, porque todos los hijos siempre debemos decirles a nuestros padres lo mucho que los amamos”, expresó “La Carlota” entre lágrimas.

El Circo de las Estrellas seguirá presentando ‘La Reina del pop’ hasta el 18 de agosto en el Parque de las Leyendas. Las entradas por Teleticket desde S/20.

De poesía en
la FIL Lima

ICPNA presenta libros ganadores

El ICPNA participa en la 30.ª Feria Internacional del Libro de Lima con una amplia oferta editorial que reúne publicaciones de poesía, arte, literatura infantil e investigación, reafirmando su compromiso con la promoción de la lectura y el impulso a las nuevas voces de la literatura peruana.

Como parte de su programación, el ICPNA presentó los poemarios Ópera oscura del cuerpo, de Eduardo Borjas Benites, y Hija del trueno, de Clarita Jimena Quispe Poma, ganadores del II Concurso de Poesía ICPNA. Además, la institución anunció nuevas actividades en la FIL Lima, entre ellas la presentación del libro Raquel Jodorowsky: escúchame universo, la revista Ojo Dorado N.º 11 y los libros ganadores de la XI Bienal de Poesía Infantil ICPNA 2025, consolidando su labor de difusión cultural y fortalecimiento del panorama editorial nacional.



Los formatos de agua sin gas de 500 ml y 750 ml recibieron esta distinción tras ser evaluados de manera independiente en la categoría Aguas y Refrescos.

San Luis inició el año sumando un nuevo hito a su trayectoria. Sus presentaciones de agua sin gas de 500 ml y 750 ml obtuvieron el Gold Quality Award en Monde Selection 2026, certamen internacional que evalúa la calidad de los productos mediante un proceso independiente realizado por especialistas.

La evaluación contempla aspectos sensoriales como la

San Luis celebra un nuevo hito: obtiene el Premio Oro de Monde Selection y se ubica entre las seis marcas más vigentes del país

claridad, la pureza, el sabor, la frescura y la sensación en la boca. Asimismo, considera criterios vinculados con la composición del agua, la información presentada en el etiquetado y las características funcionales de cada envase.

“Nos llena de orgullo celebrar este Premio Oro, que pone en valor el enfoque de calidad que buscamos mantener en cada formato. San Luis es una marca peruana que opera en el país desde 1953 y que, como parte del portafolio de la



Compañía Coca-Cola, ha acompañado a distintas generaciones en sus momentos de hidratación. Esta distinción reconoce el camino recorrido y nos inspira a seguir fortaleciendo nuestros

procesos, innovando y respondiendo a las expectativas actuales, sin perder la confianza construida a lo largo de más de siete décadas”, señaló Maricruz Gonzáles, directora de Marke-

ting de Coca-Cola Perú.

Cabe destacar que el proceso está a cargo de un jurado especializado y se complementa con análisis técnicos que permiten revisar de manera integral las características de cada propuesta. De esta forma, el reconocimiento considera tanto sus cualidades sensoriales como los elementos vinculados con su presentación y experiencia de uso.

Este hito llega, además, en un momento especialmente significativo para San Luis en

el mercado peruano. De acuerdo con el ranking Total Brands 2026, elaborado por Impronta Research y BBK Group, la marca ocupa el sexto lugar entre las más vigentes y valoradas del país, reflejo de la relevancia que continúa construyendo entre los consumidores.

Con estos logros, San Luis reafirma una historia marcada por la excelencia, la innovación y la cercanía. Atributos que no solo respaldan su trayectoria, sino que también le permiten mantenerse relevante, evolucionar con el país y seguir formando parte de la vida de los peruanos.

Un nuevo marco internacional publicado en The Lancet Diabetes & Endocrinology y diferentes Sociedades científicas propone dejar de usar el Índice de Masa Corporal como único criterio para diagnosticar a personas con obesidad.

Frente al avance sostenido del sobrepeso y la obesidad, la comunidad científica plantea una nueva mirada para diagnosticar esta enfermedad crónica, compleja y multifactorial. Si las tendencias actuales continúan, casi 3.000 millones de adultos —alrededor del 50 % de la población

Obesidad: el diagnóstico evoluciona y el IMC deja de ser el único protagonista



adulta mundial— vivirán con sobrepeso u obesidad para el año 2030. En el Perú, más del 60 % de personas mayores de 15 años presenta exceso de peso, condición asociada

a mayor riesgo de diabetes tipo 2, hipertensión arterial y enfermedades cardiovasculares.

Durante décadas, el Índice de Masa Corporal —IMC— fue una de las

herramientas más utilizadas para diagnosticar sobrepeso y obesidad. Sin embargo, un nuevo marco diagnóstico publicado en The Lancet Diabetes & Endocrinology y diferentes Sociedades científicas internacionales proponen mirar más allá de la balanza e incorporar criterios clínicos como la distribución de la grasa corporal, enfermedades asociadas, funcionalidad e historia médica. El cambio no busca descartar el IMC, sino dejar de usarlo como único indicador^{1,2,3}.

El IMC es fácil de calcular, pero puede resultar insuficiente. Josep Vidal, jefe del grupo de obesidad del Hospital Clínic de Barcelona, señala que “el diagnóstico basado sólo en el IMC es muy imperfecto por esa relación moderada que existe entre IMC y la adiposidad. Y es que la mitad de la variabilidad en la grasa corporal es lo que explica el IMC”. En la práctica, “esto significa que dos personas con el mismo IMC pueden tener riesgos de salud abismalmente diferentes.”

Uno de los principales límites del IMC es que no distingue entre músculo y grasa, ni permite identificar dónde se localiza esta

última. “Otro problema es que el IMC no ofrece información sobre dónde se localiza la grasa, lo cual es determinante para el riesgo metabólico”, aclara Vidal. La evidencia muestra que la grasa visceral eleva el riesgo de enfermedades como diabetes tipo 2 y trastornos cardiovasculares.

El tratamiento puede incluir cambios en el estilo de vida, nutrición, actividad física, apoyo conductual, salud mental, farmacoterapia aprobada o cirugía bariátrica cuando corresponda, siempre según evaluación profesional y seguimiento médico.

Festival del Automóvil reúne más de 20 marcas en un escenario de mayor dinamismo del mercado automotor peruano

El evento reunirá más de 20 marcas y 40 puntos de venta en Lima, en un escenario marcado por el crecimiento de la demanda y una mayor oferta de vehículos con nuevas tecnologías.

En un contexto en el que el mercado automotor peruano mantiene una tendencia de crecimiento impulsada por una mayor demanda y una oferta cada vez más amplia de vehículos, Wigo Motors realiza del 8 al 26 de julio la sexta edición del Festival del Automóvil, una campaña que reúne más de 20 marcas de vehículos nuevos y seminuevos en 40 puntos de venta.

La iniciativa se desarrolla en un escenario favorable para el sector. Luego de que el mercado registrara un crecimiento superior al 20 % durante 2025, el primer semestre de 2026 ha mostrado una demanda sostenida, impulsada por una mayor diversidad de modelos, la incorporación de nuevas tecnologías y una oferta más competitiva, especialmente en el segmento de marcas de origen chino.

Durante esta edición participan marcas como Hyundai, Kia, Nissan, Geely, Mitsubishi, Chery, Peugeot, Chevrolet, Mazda, Suzuki, Renault, Subaru, Changan, GWM, JAC, DFSK, Jetour, Soueast, Omoda & Jaecoo, Fuso, además de la unidad de negocios de vehículos seminuevos.

Como parte de la campaña, los usuarios podrán acceder a servicios como evaluación crediticia, alternativas de financiamiento, tasación y recepción de vehículos como parte de pago, pruebas de manejo, seguros, GPS y accesorios. Asimismo, durante la semana del 18 de julio se realizarán activations especiales en distintos puntos de venta.

“El mercado automotor atraviesa una etapa de transformación, marcada por una mayor diversidad de marcas, la incorporación de nuevas tecnologías y consumidores que hoy tienen más información y alternativas antes de tomar una decisión. En ese contexto, el Festival del Automóvil se ha consolidado como un espacio que reúne en un solo lugar una oferta multimarca y servicios integrales, facilitando la comparación y toma de decisión de quienes evalúan adquirir o renovar un vehículo”, señaló Roberto Delgado, Gerente General, de Wigo Motors.



Claro Empresas acompaña la transformación digital de las empresas con un Data Center de clase mundial

Más que ofrecer soluciones tecnológicas aisladas, Claro Empresas integra conectividad, cloud, ciberseguridad, infraestructura y servicios digitales para acompañar a las organizaciones en cada etapa de su transformación digital, adaptándose a las necesidades y desafíos de su negocio.

Una caída tecnológica puede detener ventas, interrumpir operaciones, afectar la atención de los clientes y comprometer la reputación de una organización. Frente a este escenario, Claro empresas fortalece su propuesta de soluciones integradas de Data Center, conectividad, nube y ciberseguridad para ayudar a las empresas a mantener disponibles sus sistemas críticos y operar con mayor seguridad, agilidad y capacidad de respuesta.

Bajo este contexto, Claro empresas realizó una nueva edición de Tech Nights, un espacio en el que especialistas analizaron cómo los Data Centers han evolucionado para convertirse en el corazón de la operación digital de las empresas y en un factor clave para fortalecer su competitividad.

Como parte de un ecosistema que integra conectividad, infraestructura, cloud, ciberseguridad y servicios digitales, Claro empresas acompaña a las organizaciones con una propuesta integral para acelerar su transforma-



ción digital. Este enfoque permite conectar sedes, usuarios y aplicaciones; alojar y procesar información; proteger los activos digitales; garantizar la disponibilidad de sistemas críticos y escalar las capacidades tecnológicas de acuerdo con las necesidades de cada negocio.

“La transformación digital solo es posible cuando existe una base tecnológica capaz de sostenerla. En Claro empresas acompañamos a nuestros clientes desde el diseño de la solución hasta su implementación y operación, ayudándolos a reducir la complejidad tecnológica y a concentrarse en el crecimiento de sus negocios”, señaló Ricardo Odria, director de Servicios Digitales de Claro Perú.

El crecimiento de la inteligencia artificial, la analítica avanzada y los servicios en la nube está elevando las exigencias sobre la infraestructura tecnológica. Por ello, las empresas necesitan soluciones que no solo les permitan almacenar información, sino también mantener conectadas sus operaciones, proteger sus datos, responder ante posibles incidentes y ampliar sus capacidades de acuerdo con la evolución del negocio.

Como parte de esta propuesta, Claro empresas cuenta con un Data Center certificado Tier III en Diseño y Construcción por el Uptime Institute, equipado con sistemas redundantes de energía, climatización de alta precisión, monitoreo permanente y soporte

especializado durante las 24 horas del día, los 365 días del año. Esta infraestructura está diseñada para alojar aplicaciones críticas y contribuir a que las operaciones se mantengan disponibles ante diferentes contingencias.

Su portafolio cloud incluye soluciones de Hosted Private Cloud, Object Storage, Backup as a Service y Colocation, además de servicios diseñados según las necesidades de cada organización. Estas capacidades se complementan con soluciones de conectividad, ciberseguridad y servicios digitales que permiten gestionar entornos tecnológicos integrados, proteger la información y escalar los recursos de manera segura y eficiente.

Estos servicios se encuentran disponibles para clientes RUC 20 y RUC 10 con negocio y se encuentran sujetas a evaluación crediticia y requerimientos técnicos. Para conocer más, se puede visitar <https://www.claro.com.pe/empresas/soluciones/data-center/>.

Por única vez el público podrá disfrutar este clásico de la ciencia ficción en formatos Premium y 3D.

Treinta y cinco años después de cambiar para siempre la historia del cine de acción y ciencia ficción, TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL (Terminator 2: Judgement Day) vuelve a las salas de cine peruanas, para que el público redescubra una de las películas más influyentes de todos los tiempos. La obra maestra de James Cameron regresa a la pantalla grande este 27 de agosto, remasterizada en un espectacular 4K y, por primera vez para muchos espectadores, en formato 3D, además de formatos premium como 4DX y D-BOX, ofreciendo una experiencia cinematográfica

LA ICÓNICA PELÍCULA DE JAMES CAMERON CELEBRA 35 AÑOS CON UNA IMPRESIONANTE REMASTERIZACIÓN EN 4K

Terminator 2: El juicio final



a la altura de su legado.

Estrenada originalmente en 1991, TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL redefinió el concepto de blockbuster gracias a una combinación sin precedentes de innovación tecnológica, narrativa y espectáculo. Ganadora de cuatro Premios de la Academia® (Sonido, Efectos de Sonido, Efectos Visuales

y Maquillaje), la película revolucionó la industria con su desarrollo audiovisual de vanguardia, estableciendo un nuevo estándar para el cine de acción y presentando a uno de los villanos más memorables de la historia: el implacable y camaleónico androide T-1000. Más de tres décadas después, continúa siendo una

referencia obligada para cineastas y espectadores de todo el mundo.

Este reestreno no solo celebra un aniversario, sino también la posibilidad de experimentar la película como fue concebida por James Cameron: en una sala de cine. La remasterización en 4K de TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL realza cada



detalle de su fotografía y sonido, mientras que los formatos premium potencian secuencias inolvidables como la persecución en motocicleta, la huida por el canal de Los Ángeles o el enfrentamiento final en la fábrica de fundición, permitiendo vivir su intensidad con un nivel de inmersión nunca antes visto.

Protagonizada por Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong y Robert Patrick, la película trascendió su condición de éxito comercial - número 1 en la

taquilla mundial en 1991 - para convertirse en un fenómeno cultural. Sus personajes, su inolvidable banda sonora, frases como "Hasta la vista, baby" y su reflexión sobre el destino, la inteligencia artificial y el futuro de la humanidad siguen siendo sorprendentemente vigentes, consolidando a TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL como uno de los mayores hitos de la cultura popular y del cine moderno.

El próximo 27 de agosto una nueva generación tendrá la oportunidad de descubrir por qué TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL ocupa un lugar privilegiado entre las mejores películas de todos los tiempos, mientras que quienes la vivieron en su estreno podrán revisitarla viajando desde el pasado para proteger y perpetuar su legado para siempre.



Tras el éxito de sus presentaciones Catitejas Manjar y Catitejas Maní Catitejas lanza su nueva variedad: Catitejas Fresa.

"Catitejas Fresa es una propuesta divertida, diferente y hecha con mucho cariño", anunció la hija menor de María Pía Copello y fundadora de Catitejas. Con este lanzamiento, la marca amplía su portafolio y reafirma su apuesta por la innovación dentro de la ca-

“Es una propuesta divertida, diferente y hecha con mucho cariño”, afirma hija de María Pía Copello

tegoría de chocolates y snacks.

"Estamos muy felices de seguir creciendo y lanzando nuevos productos. Después de la gran recepción que tuvieron Catitejas Manjar y Catitejas Maní, queríamos ofrecer una nueva alternativa para nuestros consumidores", resaltó la joven emprendedora.



Catitejas Fresa nace tras la acogida alcanzada por las variedades Manjar y Maní y responde a la creciente demanda de sabores innovadores, fortaleciendo el crecimiento de este emprendimiento peruano. Esta nueva variedad representa una evolución natural de la marca y un paso más en

su consolidación dentro del mercado peruano de chocolates y snacks.

Lo que comenzó como un proyecto escolar se ha convertido en un nombre con presencia en los principales canales de venta del país. Catitejas ha logrado consolidarse como un caso de éxito de emprendimiento juvenil,

conectando con miles de familias peruanas y construyendo una creciente comunidad de seguidores.

Catitejas Fresa es distribuida por Negusa y producida por Machu Picchu Foods, una de las empresas chocolateras más importantes de Latinoamérica. Gracias a esta alianza estratégica, la nueva variedad ya se encuentra disponible en PLAZA VEA | CENCOSUD | TAMBO | OXXO | RAPPI PEDIDOS YA.

UEFA advirtió a FIFA por pretender vender participaciones de la Copa del Mundo

EL ORGANISMO PRETENDE

recaudar hasta 4.200 millones de dólares mediante inversionistas minoritarios.

La Unión Europea de Fútbol (UEFA) advirtió a la FIFA que hay “límites que las instituciones del fútbol nunca deben cruzar” después de que el diario británico The Times informara de que el máximo organismo del fútbol planea vender participaciones de la Copa del Mundo. Según ese medio, este nuevo sistema de venta de participaciones del mayor torneo de selecciones del mundo generaría decenas de millones de dólares al ente rector.

“Esto cruza una línea que ninguna institución del fútbol debería cruzar nunca. La UEFA se toma este asunto muy en serio, como también debe hacerlo cada federación nacional. Y



como también debería hacerlo cada ente: ligas, clubes, jugadores, aficionados, gobiernos y todo aquel que se preocupe por el futuro del deporte”, señaló la UEFA en un comunicado.

“El alma y la gobernanza en el fútbol no son activos con los que comerciar, especialmente cuando hay cero transparencia sobre quién se beneficia económicamente. Ninguno somos dueños del fútbol. No es tarea de la FIFA

vender”, añadió.

Según The Times, esta iniciativa llevaría a la creación de una compañía que controlaría tanto la Copa del Mundo masculina como la femenina, así como el Mundial de Clubes y podría derivar en el futuro a la ampliación de equipos y en que se juegue de forma más regular en lugar de los cuatro años que pasan en estos momentos entre torneo y torneo.

En caso de que esta propuesta fuera aprobada, cada una de las 211 naciones que forman la FIFA recibiría una participación de dicha compañía, siendo libres de quedársela o venderla. Infantino, quien estará en el cargo de presidente de la FIFA hasta 2031, podría ser el presidente de dicha compañía a partir de que acabe su mandato.

“FIFA siempre está en la búsqueda de proyectos innovadores que puedan mejorar el desarrollo del fútbol alrededor del mundo y está siempre abierta a revisar las propuestas que se lancen. Ahora estamos empezando un proceso de consulta. Como dijo el presidente de la FIFA el pasado 18 de julio durante una reunión con todas las federaciones miembro, la prioridad ahora es desatar el potencial comercial después de la Copa del Mundo 2026”, publicó el máximo organismo del fútbol mundial en un comunicado. (Fuente: Cooperativa de Chile).



REEMPLAZARÁ EN EL CARGO A DIDIER DESCHAMPS

Zinedine Zidane fue oficializado como nuevo técnico de Francia

La Federación Francesa de Fútbol (FFF) confirmó el nombramiento de Zinedine Zidane como nuevo director técnico de la selección absoluta de Francia. El histórico ex futbolista reemplazará a Didier Deschamps, quien puso fin a un exitoso ciclo de 14 años al frente de los ‘Bleus’, con el cuarto lugar en el reciente Mundial 2026.

El anuncio fue realizado por el presidente de la FFF, Philippe Diallo, durante una conferencia de prensa en la que presentó oficialmente a Zidane como el entrenador encargado de liderar

el nuevo proceso con el objetivo principal de conquistar la Copa del Mundo de 2030.

“Siempre he dicho que no hay nada más grande que la selección francesa. Es un inmenso honor convertirme en su entrenador y también una enorme responsabilidad. Agradezco al presidente Philippe Diallo, al Comité Ejecutivo y a toda la Federación por la confianza depositada en mí. Asimismo, quiero reconocer el extraordinario trabajo realizado por Didier Deschamps y todo su cuerpo técnico durante estos 14 años”, expresó Zidane.

MULTISERVICIOS DOCE DE JUNIO S.A. RUC 20601008832 JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con la Nueva Ley General de Sociedades y los Estatutos de la Empresa, se convoca a Junta General de accionistas de Multiservicios Doce de Junio S.A. para el Día 09 de agosto del 2026, a horas 10 AM, en el Local de la Empresa sito en Av. Revolución 3004 Collique – Comas.

AGENDA.

- 1.- Informe General de Gerencia.
 - 2.- Elección de Directorio Periodo 06 agosto 2026 – al 06 de agosto 2029.
 - 5.- Autorización para la firma del Acta.
- De no reunirse el Quórum reglamentario queda convocada la Junta para el día 12 de agosto del 2026, en el mismo Lugar, Hora y Agenda.

Collique 23 de julio del 2026.
EL DIRECTORIO

AVISO DE TRANSFORMACIÓN

DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 337° DE LA LEY 26887, LEY GENERAL DE SOCIEDADES, SE COMUNICA QUE POR ACUERDO DE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE ASIRU S.A. CON RUC N° 20565200829, REUNIDA EL DÍA 09 DE JULIO DE 2026, SE APROBO LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD, EN UNA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA SIN DIRECTORIO, DENOMINADA ASIRU S.A.C.

LIMA, 10 DE JULIO DE 2026.
JAVIER ROLANDO LEON PINEDA
GERENTE GENERAL

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el Art. 412 de la Ley General de Sociedades, por Junta General de Accionistas de fecha 13 de julio de 2026, acordó la disolución y liquidación de la empresa GRUPO J & H CONSTRUCTORA S.A.C, con RUC N° 20604559147, nombrándose a ALVA TORRES MANOLO ANTONIO, identificado con D.N.I. N° 42100642, como Liquidador de la sociedad, otorgándosele las facultades establecidas en el Art.416 de la Ley General de Sociedades, señalando domicilio en Av. Paseo de la República N° 111 Of. 703 cercano de Lima, Lima.

En adelante se denominará GRUPO J & H CONSTRUCTORA S.A.C EN LIQUIDACIÓN.

Lima, 30 de mayo de 2026.

EL LIQUIDADOR

DISOLUCION Y LIQUIDACION

Por Junta General de Accionistas de fecha 22 de julio del 2026, se aprobó la disolución y consecuente liquidación de BULTACO DEL PERU S.A.C, identificada con RUC N° 20543054438, nombrándose liquidador al señor PERCY WILLIAM CARHUAS CAPCHA, identificado con DNI N°10054194, lo que se pone en conocimiento; conforme a lo dispuesto en el Art. 412 de la Ley General de Sociedades.

PERCY WILLIAM CARHUAS CAPCHA
Liquidador

BULSARA S.R.L. TRANSFORMACION DE S.R.L. a S.A.C.

Por Junta General de Accionistas de fecha 20 de julio del 2026 se acordó transformar la sociedad BULSARA S.R.L. a una Sociedad Anónima Cerrada, la que tendrá la denominación social BULSARA S.A.C.

Lima, 21 de julio del 2026.

Pedro Pablo Salcedo Cárdenas
Gerente General

SPORTING CRISTAL VISITA ESTA NOCHE A BRAGANTINO EN BRASIL, BUSCANDO EL PASE A LOS OCTAVOS DE LA SUDAMERICANA.

Por la hazaña. Sporting Cristal busca-
rá esta noche lograr el pasaje a los
octavos de final de la Copa Suda-
mericana, al visitar a Bragantino de
Brasil, donde solo vale el triunfo, luego del
empate en la ida la semana pasada en Lima
0-0. Los dirigidos por Roberto Mosquera,
saben que tienen que hacer un partido muy
aplicado, frente a un rival que en casa se hace
fuerte y lleva el favoritismo en este cotejo.

Los rimenses vienen de caer el sábado
en Arequipa ante Melgar 2-1 por el Clausura,
pero hoy están mentalizados en pelear la cla-
sificación. Roberto Mosquera, su entrenador,
pondrá la mejor oncená que cuenta, a fin de
buscar el objetivo, teniendo a Hernán Barcos
como cara de gol en el ataque.

Bragantino por su parte, su técnico
Vagner Mancini enviará ahora sí su elenco
estelar, ya que en la ida no puso a muchos
titulares. Aunque no le fue bien el domingo
al empatar 0-0 frente a Coritiba de local por
el Brasileirao, hoy van con todo para lograr
la clasificación a octavos.

POR UNA HAZAÑA



Alineaciones:

BRAGANTINO: Volpi; Hurtado, Alex Vinicius, Gustavo Marques, Juninho; Rodriginho, Eric Ramires, Herrera, Lucas Barbosa, Fernando Santos y Sasha. **DT:** V. Mancini.
CRISTAL: Enríquez; Sosa, Araujo, Lutiger, Cristiano, Wisdom, Távara, Yotún; González, Barcos y Castro. **DT:** R. Mosquera.
ÁRBITRO: Esteban Ostojich (Uruguay)
HORA: 7:30 p.m.
ESTADIO: Estadio Cicero de Souza Marques de Braganca.



SUDAMERICANA

Cienciano intentará revertir el 0-2 de la ida ante Lanús

Se tienen fe. Ciencia-
no recibirá hoy a Lanús de
Argentina, en el cotejo de
vuelta de los dieciseisavos
de final de la Copa Sud-
americana, en el que el
"Papá" necesita revertir
el 0-2 de la ida en terri-
torio argentino, tarea no
muy fácil, pese a tener de
aliado la altura. Se jugará
desde las 7:30 p.m. en el
Estadio "Garcilaso de la
Vega" y el arbitraje del co-
lombiano Carlos Betancur.

El técnico Melgarejo,
pondrá a su mejor oncená
para intentar sacar ade-
lante el triunfo, si se puede
con tres goles de diferen-
cia en los 90' de juego, o

al menos igualar la serie e
ir a la tanda de penales.
El goleador ecuatoriano
Carlos Garcés, acompaña-
do de Alejandro Hohberg
y Souza España.

Lanús por su parte,
conducido técnicamente
por Mauricio Pellegrino,
sabe que esos dos goles
de ventaja es un punto a
su favor, pero evitará que
el rival pueda marcar un
gol en el primer tiempo, lo
cual le permitiría manejar
mejor el partido con la des-
esperación de Cienciano.
Hay confianza en el plantel
granate de poder asegurar
el boleto a los octavos de
final de la Sudamericana.

diario **la última**
periodismo multiplataformas

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe

