



Ejecutivo reafirma compromiso con la democracia de cara a la jornada electoral

● Pág. 4

Jaime Lértora

Pensar en grande



● Pág. 4

Herbert Mujica

Arica 7 de junio-1880: ¡Lucharon por la Patria!



● Pág. 7

Jorge Rioja

Elecciones: El futuro de la democracia y del país



● Pág. 5

Francisco Vilchez

Preámbulo Personalísimo de Doscientas Imágenes Críticas del Perú ante el Bicentenario



● Pág. 6

Augusto Lostaunau

Horacio H. Urteaga y la moderna ciencia social



● Pág. 8

Piero Gayozzo

Cuando el liberalismo mata la libertad



● Pág. 9

Juan Archi

Mito e historia



● Pág. 10

JC Montoya

Afuera, a la calle



● Pág. 11

José Luis Ayala

100 años de Amauta. Una voz que perdura.



● Pág. 12



JNE rechaza pedido de Delia Espinoza para votar en segunda vuelta

● Pág. 2

EL FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS

▶ **Millones de peruanos decidirán en las urnas el rumbo del país. Participar es el mejor acto de defensa de la democracia.**



● Pág. 4

HOY HABLA EL PUEBLO

PCM llama a respetar la voluntad popular en la jornada electoral

● Pág. 3



Peruanos en el exterior inician jornada electoral con primeros votos en Oceanía

● Pág. 2



POLÍTICA

JNE rechaza pedido de Delia Espinoza para votar en segunda vuelta

El pleno del JNE determinó que no existen condiciones legales para restituirle el derecho al voto.



El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) declaró inviable el pedido presentado por la exfiscal de la Nación Delia Espinoza para recuperar su derecho al sufragio y participar en la jornada electoral de este domingo. La decisión fue adoptada por mayoría del pleno, que consideró que la organización del proceso electoral ya no permite modificaciones al padrón ni al material electoral previamente aprobado e impreso.

El organismo electoral señaló además que la sanción de inhabilitación impuesta por el Congreso continúa produciendo efectos jurídicos mientras no exista una resolución judicial firme que la deje sin efecto de manera definitiva. Asimismo, recordó

que el Parlamento presentó una apelación contra el fallo de primera instancia que favorecía a Espinoza, por lo que el caso aún se encuentra pendiente de resolución.

Aunque uno de los magistrados emitió un voto singular a favor de restituir el derecho al sufragio de la exfiscal para futuros procesos electorales, la mayoría del pleno respaldó la decisión de mantener la exclusión del padrón. Con este pronunciamiento, el JNE cerró un nuevo intento de Espinoza por revertir las consecuencias de la sanción política impuesta por el Congreso, reafirmando la vigencia del calendario electoral y la imposibilidad de alterar las etapas ya concluidas del proceso.

CONTRALORÍA SUPERVISA MATERIAL ELECTORAL

Más de 2,000 integrantes de la Contraloría General, entre auditores y personal de apoyo, participan en las labores de supervisión del traslado y distribución del material electoral para la segunda vuelta. El vicecontralor Marco Argandoña informó que los equipos vienen verificando el proceso desde la salida de los insumos en el almacén de Lurín y continuarán con el seguimiento hasta la entrega en los locales de votación y el posterior recojo del material una vez concluida la jornada electoral.

www.diariouno.pe

NUEVA ZELANDA FUE EL PRIMER PAÍS EN HABILITAR MESAS DE SUFRAGIO PARA LOS CIUDADANOS PERUANOS RESIDENTES EN EL EXTRANJERO, MARCANDO EL INICIO DEL PROCESO ELECTORAL FUERA DEL TERRITORIO NACIONAL.

Peruanos en el exterior inician jornada electoral con primeros votos en Oceanía

La jornada electoral para los peruanos residentes en el exterior comenzó este sábado con la apertura de las primeras mesas de votación en Nueva Zelanda, país que, debido a la diferencia horaria, se convirtió en el primer punto del mundo donde los connacionales acudieron a las urnas. Las ciudades de Wellington y Auckland fueron las encargadas de inaugurar el proceso.

Según información oficial, en territorio neozelandés se instalaron tres mesas de sufragio destinadas a atender a más de 800 electores peruanos inscritos en el padrón electoral. La apertura de los locales se realizó conforme al cronograma previsto y bajo la supervisión de las autoridades diplomáticas



acreditadas en ese país.

La emisión de los primeros votos marcó el inicio de una jornada que se extenderá progresivamente por Oceanía, Asia, Europa, África y América, conforme avancen los distintos husos horarios. El proceso involucra a más de un millón de ciudadanos peruanos habilitados para sufragar fuera del país.

Para garantizar el de-

sarrollo de la jornada, el Ministerio de Relaciones Exteriores instaló un centro de monitoreo permanente desde donde se realiza el seguimiento de las miles de mesas de sufragio distribuidas en decenas de países. El sistema permite supervisar la instalación de los locales, el desarrollo de la votación y el posterior escrutinio.

Las autoridades consu-

lares destacaron la participación de la comunidad peruana en el exterior y la colaboración de ciudadanos que apoyan las labores de organización en diversos puntos del mundo. Asimismo, señalaron que los preparativos se realizaron con anticipación para asegurar el normal desarrollo de la jornada.

Tras la apertura en Nueva Zelanda, la votación continuó en Australia y posteriormente en otros países de Asia-Pacífico. De acuerdo con la Cancillería, se han habilitado centenares de locales y miles de mesas de sufragio para garantizar la participación de los peruanos residentes en el extranjero durante este proceso electoral.



diario**UNO**
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ARTEAGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

• LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

Votar es defender la democracia

EL PAÍS DECIDE HOY EN LAS URNAS QUIÉN ASUMIRÁ LA CONDUCCIÓN DEL ESTADO, EN UNA ELECCIÓN MARCADA POR EL DESAFÍO DE FORTALECER LA DEMOCRACIA Y LA GOBERNABILIDAD.

El Perú vive hoy una de las jornadas más importantes de su historia reciente. Más de 26 millones de ciudadanos están convocados a participar en la segunda vuelta presidencial para elegir al mandatario que conducirá el país durante el próximo quinquenio.

De un lado, Keiko Fujimori plantea continuidad económica y fortalecimiento de la inversión privada. Del otro, Roberto Sánchez propone reformas políticas, descentralización, industrialización y un nuevo pacto social para reducir las brechas históricas del país.

damental para fortalecer la legitimidad democrática en un país que ha atravesado una década de inestabilidad política y constantes cambios de gobierno.

LA LLEGADA DE UN CANDIDATO INESPERADO

Uno de los fenómenos políticos de esta campaña ha sido el ascenso de Roberto Sánchez. Con una organización mucho menor que la de sus adversarios y escasos recursos económicos, logró abrirse paso desde las regiones y los sectores populares hasta alcanzar la segunda vuelta presidencial. Su crecimiento se apoyó especialmente en el respaldo de las regiones del sur andino y en sectores que demandan mayores cambios sociales y económicos.

La elección enfrenta a dos candidaturas que representan visiones claramente distintas sobre el futuro

Más allá de las preferencias políticas, especialistas coinciden en que la participación ciudadana es fun-



DOS CAMINOS, UNA DECISIÓN

La jornada de hoy no solo definirá quién ocupará Palacio de Gobierno. También expresará qué modelo de país prefieren los peruanos

para enfrentar los desafíos de seguridad, empleo, salud, educación y crecimiento económico.

La historia electoral peruana demuestra que las segundas vueltas suelen decidirse por márgenes es-

trechos. Por ello, cada voto cuenta y cada ciudadano tiene en sus manos una parte del futuro nacional.

La democracia se fortalece cuando el pueblo participa. Hoy el Perú tiene una nueva cita con su historia.

SEGUNDAS VUELTAS QUE CAMBIARON EL PERÚ

- 1990: triunfo de Alberto Fujimori.
- 2001: victoria de Alejandro Toledo.
- 2006: Alan García derrota a Ollanta Humala.
- 2011: Ollanta Humala vence a Keiko Fujimori.
- 2016: Pedro Pablo Kuczynski derrota a Keiko Fujimori por estrecho margen.
- 2021: Pedro Castillo vence a Keiko Fujimori.
- 2026: el país vuelve a decidir entre dos proyectos contrapuestos.

Gobierno informó que las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional garantizarán la seguridad de los locales de votación y del material electoral en todo el país.

PCM llama a respetar la voluntad popular en la jornada electoral

La Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) exhortó a la ciudadanía a respetar los resultados que expresen las urnas al término de la jornada electoral y reafirmó el compromiso del Gobierno con la defensa de la democracia y el normal desarrollo del proceso. El pronunciamiento fue difundido en la víspera de la se-

gunda vuelta electoral que se realizará este domingo. La PCM informó que las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional del Perú se encuentran desplegadas en todo el territorio nacional para resguardar los locales de votación y el material electoral, en cumplimiento de las funciones establecidas por la Constitución y las

leyes vigentes. El objetivo es garantizar que la jornada se desarrolle en condiciones de seguridad y tranquilidad.

El Ejecutivo precisó que estas acciones no concluirán con el cierre de las mesas de sufragio, sino que continuarán durante las etapas posteriores del proceso, incluyendo la custodia de las ánforas y demás material

electoral hasta su entrega a las autoridades competentes. Asimismo, destacó que se han asignado los recursos necesarios para que los organismos electorales y las instituciones involucradas cumplan adecuadamente sus funciones.

El Gobierno también resaltó el trabajo coordinado entre la ONPE, el Jurado



Nacional de Elecciones, el Reniec, las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional, señalando que esta articulación contribuye a fortalecer la transparencia y la confianza ciudadana. Finalmente, la

PCM invocó a la población a actuar con responsabilidad y espíritu democrático, respetando la voluntad popular expresada en las urnas y contribuyendo a preservar la estabilidad del país.

**¡HABLA JAIME!****JAIME LÉRTORA**

comunicate@jaimeleтора.com

Pensar en grande

Existe un proverbio árabe, “La palabra trae la cosa”, que sintetiza el saber popular: su verbalización no es un deseo; es un plano de construcción. Si usted está estancando un proyecto, no es por falta de talento, sino por la energía invisible que emiten sus palabras y su cuerpo. Es hora de que se dé cuenta del coste real de ese diálogo interno negativo.

Mírese al espejo. Si repite frases como “no voy a poder” o “no me va a escuchar”, su cuerpo responde antes que su mente. Hombros caídos, cabeza gacha, mirada perdida. Esta es la imagen de la derrota, el “guiñapo” que describimos en el liderazgo: un mensaje corporal de baja energía que sabotea cualquier oportunidad profesional. Los demás no escuchan su discurso, ven el fracaso escrito en su postura y su voz apagada. ¿Cree que esa versión de usted mismo puede cerrar un trato o inspirar a un equipo? No hay tiempo que perder: cada día que ignora esto, pierde credibilidad y dinero.

La transformación es inmediata y se inicia con una simple reprogramación verbal. El éxito se debe a la intensidad

con la que hablamos de nuestros proyectos y a la verbalización constante de que sí vamos a lograrlo. Al tomar conciencia y reformular sus ideas, usted obliga a su cuerpo a seguirle: la cabeza se yergue, los hombros se vuelven firmes, la voz se hace fuerte y segura. Este mensaje corporal es una recarga de energía contagiosa para su entorno, atrayendo no solo la fe en usted mismo, sino también las alianzas y las oportunidades de negocio.

Su primer paso: No espere a que la confianza aparezca. Decida rebelarse contra ese estado de ánimo ahora mismo. Póngase de pie, enderézese y fuerce su cerebro a formular verbalmente una frase de victoria. Use la palabra para generar la actitud física correspondiente.

Porque, como confirman siglos de sabiduría, los buenos resultados dependen de su acción inmediata y de la energía con que pronuncie esas palabras. Deje que su palabra, finalmente, le traiga la cosa.

“La transformación es inmediata y se inicia con una simple reprogramación verbal.”

Gobierno informó las medidas adoptadas para garantizar la seguridad, transparencia y normal desarrollo del proceso electoral

Ejecutivo reafirma compromiso con la democracia de cara a la jornada electoral

El Poder Ejecutivo emitió un pronunciamiento con motivo de la segunda vuelta electoral, en el que reafirmó su compromiso con la democracia y el respeto a la voluntad popular. El Gobierno señaló que viene cumpliendo sus responsabilidades constitucionales para asegurar que la jornada electoral se desarrolle con normalidad en todo el país.

Como parte de las acciones dispuestas, las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional fueron desplegadas a nivel nacional para resguardar los locales de votación y el ma-



terial electoral. Estas labores continuarán durante toda la jornada y en las etapas posteriores del proceso, incluyendo la custodia de ánforas y demás documentos electorales.

El Ejecutivo indicó además que se han destinado oportunamente los recursos presupuestales necesarios para que la ONPE, el JNE, el Reniec, las Fuerzas Armadas y la Policía

Nacional cumplan adecuadamente las funciones que les asigna la ley. Asimismo, destacó el trabajo coordinado entre las instituciones involucradas en la organización de los comicios.

Finalmente, el Gobierno exhortó a la ciudadanía a participar con responsabilidad y a respetar los resultados que se expresen en las urnas. En el pronunciamiento se subraya que la unidad de los peruanos y el fortalecimiento de la democracia son fundamentales para preservar la estabilidad y continuar impulsando el desarrollo del país.

Jefe interino de la ONPE anuncia que dejará el cargo en julio

BERNARDO PACHAS ADELANTÓ QUE PRESENTARÁ SU RENUNCIA CUANDO LA JUNTA NACIONAL DE JUSTICIA DESIGNE AL NUEVO TITULAR DEL ORGANISMO ELECTORAL.

El jefe interino de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), Bernardo Pachas, anunció que presentará su renuncia a la institución el próximo 3 de julio, fecha en la que la Junta Nacional de Justicia tiene previsto tomar juramento al nuevo jefe del organismo. El funcionario señaló que su permanencia responde al encargo temporal asumido tras la salida de Piero Corvetto.

Pachas explicó que, antes de dejar el cargo, se conformará una comisión encargada de realizar la transferencia de gestión y entregar toda la información



relacionada con las actividades desarrolladas durante su administración interina. Asimismo, indicó que considera natural dar un paso al costado debido a que ocupa un cargo de confianza dentro

de la institución.

El actual titular interino recordó que asumió la conducción de la ONPE por disposición de la ley orgánica de la entidad, en su condición de gerente general. También

señaló que es poco probable que continúe en la institución, ya que habitualmente las nuevas autoridades conforman sus propios equipos de trabajo en los principales puestos de dirección.

La Junta Nacional de Justicia se encuentra en la etapa final del proceso de selección del nuevo jefe de la ONPE. Entre los postulantes que continúan en carrera figuran Carlos Martín Loyola Escajadillo y Amparo Ortega Campana, de cuya designación dependerá el inicio de una nueva etapa en el organismo encargado de organizar los procesos electorales del país.


**JORGE LUIS
RIOJA VALLEJOS**

Doctor en Derecho y Ciencias Políticas, Maestro en Derecho Constitucional, Abogado Fedatario Juramentado.

En nuestro Perú, próximo a cumplir 205 años de vida republicana, este domingo 7 de junio tenemos un gran reto: elegir al ciudadano o ciudadana que ocupará la Presidencia de la República, coincidiendo esta fecha con una celebración emblemática como es el Día de la Bandera, símbolo de identidad nacional. Esta coincidencia será feliz o poco feliz en función de quién resulte elegido y de su verdadero compromiso con el pueblo para construir una democracia sólida, dando respuesta a las necesidades sociales aún pendientes.

La historia nos muestra un legado singular: desde José de San Martín (1821) hasta la fecha, hemos tenido 133 gobernantes, entre presidentes elegidos por voto popular, juntas de

gobierno, gobiernos militares, líderes interinos y, más recientemente, autoridades que asumieron el cargo por sucesión constitucional. Por eso, es necesario y urgente democratizar los partidos políticos, en los cuales cada militante ejerza su derecho a ser dirigente y candidato, y no solo sea un número, y la representación no sea patrimonio de los dirigentes o dueños de los partidos.

La cifra de 133 gobernantes evidencia una permanente inestabilidad política —una democracia frágil—, marcada por golpes de Estado y constantes transiciones que forman parte de nuestra historia política. Resulta frustrante constatar que, hasta la fecha, cinco extranjeros han ejercido el máximo cargo en la administración del Estado: José

Elecciones: El futuro de la democracia y del país

de San Martín, José de la Mary Cortázar, Antonio José de Sucre y Alcalá, Simón Bolívar Palacios y Andrés de Santa Cruz y Calahumana. Quizás este sea un elemento que ha dificultado la integración nacional con un ADN plenamente nativo, razón por la cual aún persisten formas de exclusión de nuestra diversidad étnica.

Un dato significativo de esta inestabilidad y crisis política es que, de los últimos cuatro expresidentes elegidos por voto popular que aún viven —Alejandro Toledo, Ollanta Humala, Pedro Pablo Kuczynski y Pedro Castillo—, tres han sido sentenciados por corrupción y uno (PPK) se encuentra procesado. Respecto de quienes asumieron el cargo por sucesión constitucional, se

encuentran Martín Vizcarra, elegido vicepresidente igualmente sentenciado; Dina Boluarte, también elegida vicepresidenta con procesos en trámite; Manuel Merino, Francisco Sagasti, José Jerí y José María Balcázar, quienes asumieron la Presidencia en su condición de presidentes del Congreso, su gestión se encuentra cuestionada, especialmente en materia de seguridad y paz social, sin mayores aportes al desarrollo nacional. En realidad, no encontramos evidencias de acciones que hayan favorecido significativamente a las mayorías, que continúan postergadas por la ausencia de políticas públicas efectivas.

La inestabilidad política con la que convivimos

debe ser superada con urgencia. Es hora de garantizar a nuestra sociedad el ejercicio pleno e integral de sus derechos. No es posible que una parte del país permanezca sometida a un estado de emergencia durante más de cuarenta años, como ocurre en el VRAEM, situación que genera una evidente discriminación al someter a una parte de la población a controles diferenciados respecto del resto de ciudadanos.

El futuro de la democracia y del país exige propuestas de solución. En ese sentido, considero viable que el Congreso Bicameral que se instalará el próximo 28 de julio evalúe incorporar, mediante una reforma constitucional al artículo 206 de la Constitución, el Consejo

de Estado, institución que fue reconocida en 1821 mediante el Estatuto Provisorio, regulada en los artículos 96 al 105 de la Constitución de 1834 y en el artículo 134 de la Constitución de 1920.

Este órgano podría constituirse en un mecanismo de control del ejercicio del poder político, con facultades y competencias para sancionar severamente el abuso del poder, los golpes de Estado y la utilización del poder público para impulsar ideologías que agraven la crisis social y no favorezcan a las mayorías. Tales conductas deberían ser consideradas actos de traición a la patria y, como tales, merecer las sanciones penales correspondientes para quienes resulten responsables de su comisión.

POR: VICTOR CARTAGENA RIQUELME, NATURAL DE PUNO.

Precisiones sobre una crítica a mi investigación filosófica

El día 11 del mes de mayo, la página 09 del diario UNO contuvo una velada e infundada crítica hacia mi tesis de grado de Licenciado en Filosofía sobre Gamaliel Churata. Se trata de una "crítica" carente del más mínimo rigor, con adjetivos de una inaudita ligereza y falta de acreditación académica. Esto demuestra el desconcierto reaccionario de los sectores "académicos" centralistas

antela emergencia del pensamiento filosófico del indio. Frente a la mirada del pensamiento andino como un producto turístico o que reaccionan negativamente sus simpatías ideológicas por el imperialismo mental, mi tesis opone rigor y conocimiento. Es ridículo evaluar mi investigación como copia de moldes europeos. Al contrario, el texto demuestra cómo la genialidad de Gamaliel Churata

converge, de manera autónoma y original, con la agudeza de los autores de la revolución conservadora, para defender la tradición andina frente a la crisis civilizatoria encarnada en el Wawaku, nombre aymara del Anticristo.

Desestimar una investigación que sitúa al pensamiento andino en un debate de envergadura continental parece más

una reacción defensiva ante el cuestionamiento de discursos oficiales. No busco la validación complaciente de los operarios del imperialismo. La solidez de esta tesis de grado, defendida con orgullo desde la UNSAAC, es la prueba de que en el Cusco no se repiten miméticamente las filosofías del Viejo Mundo, sino que se teoriza con autonomía y seriedad desde el corazón de los Andes.



Preámbulo Personalísimo de Doscientas Imágenes Críticas del Perú ante el Bicentenario



**FRANCISCO
VILCHEZ SALVATIERRA**

I.

Este volumen es el testimonio de una lucha personal por orientar, esclarecer, definir y denominar en toda la extensión de las palabras que se han empleado a los sucesos, hechos, personajes y acontecimientos más importantes realizados durante los últimos tres años (aun cuando hay algunos escritos de 2016 y 2017 que se han consignado solo para dar una idea de mi propio proceso evolutivo durante el último lustro).

Casi siempre se ha partido de la coyuntura, pero, en cada oportunidad, se ha intentado trascenderla y muchas veces se han realizado reflexiones acerca de nuestra historia tratando de determinar las razones de nuestros vacíos y extravíos colectivos, de la falta de cohesión que ha impedido que seamos una nación no solo bien consolidada sino hegemónica en la región (por lo menos) y por qué hemos padecido tan calmadamente la hegemonía de bellacos y criminales sin haber producido un grupo de campeones populares que representen a la nación y permitan que se les considere nuestros Padres Fundadores, los únicos dignos de ser llamados Padres de la Patria.

La mayoría de los ensayos y artículos signados en

este documento se deben a mi columna habitual de opinión sobre política y cultura, es decir, "Libertad Bajo Palabra" de Francisco Vilchez Salvatierra. Es, en este orden de cosas, una suerte de suma de mi pensamiento político y cultural y da una idea bastante cabal de lo que he podido hacer pese a realizar diversos tipos de actividades más o menos distantes de la escritura.

Es difícil pensar en este país y mucho más decir o expresar las cosas con el tono y la fuerza que se merecen los sucesos tan graves que han marcado a sangre y fuego nuestra historia y la ignominia y canallada que han identificado, particularmente, el último lustro, pero alguien tiene que hacerlo.

Este libro ha sido posible gracias a que quise dedicarme al periodismo a partir de 2016 y este es el testimonio de dicha experiencia en la que, sin embargo, se ha adecuado un compendio de saberes diversos con el fin de dar una aproximación genuina y contundente sobre la historia reciente. Así, me he hecho cargo de reflexiones que muchos en estas épocas se han resignado a no hacer o a dedicarlas solo a espacios muy limitados, en tanto que todos estos documentos tienen como un fin bien delimitado la conciencia de toda la ciudadanía, sin ex-

cepción, pues se ha querido hacer un discurso de tipo universal y asequible, pues lo que más necesitamos en estos momentos (y en todo momento) es ilustración y la capacidad de poder problematizar lo que sucede y lo que ha sucedido con la finalidad de estar mejor parados ante el vórtice, la tromba o el torbellino que nos depara el porvenir.

El punto final de este documento se debió expresar el 06 de Junio de 2021 con el desenlace de la Segunda Vuelta Electoral, pues el régimen entrante ameritaría un volumen posterior de ser el caso, pero habida cuenta de las confrontaciones dadas hasta la designación definitiva del Presidente de la República se han compendiado algunos ensayos posteriores a la fecha referida e, inclusive, hay un ensayo acerca del aniversario doscientos de la jura de la independencia en la ciudad de Lima que consignamos en la fecha correspondiente, pero no al final de este documento (como sería el orden lógico de todo el volumen) sino a renglón seguido de la última línea de este texto.

II.

Pensar el Perú es abrazar un águila salvaje cuyo pico y garras te destrozan el corazón y las tripas, día tras día. Habría que ser un titán o un dios para pelear toda la vida, para pasarse la vida entera deshaciendo

entueros en nuestro país.

Ni siquiera los más fuertes han podido ser el Prometeo que el Perú ha requerido en todo momento. Y, así, nuestros mejores políticos e intelectuales han claudicado siempre ya sea en el exilio o conciliando con sus enemigos (más precisamente, los enemigos del país) y siendo el reverso perfecto de lo que clamaron y exclamaron cuando fueron jóvenes.

Por eso, cierto viejo sabio y solitario nacido en el Perú dijo, alguna vez, que siempre hemos tenido (y desaprovechado) a grandes compatriotas que de haber nacido en el extranjero habrían ocupado posiciones preeminentes en cada Estado donde hubieran desarrollado sus capacidades, aptitudes y potencialidades, pero que en nuestro país los habíamos destruido, combatido y ninguneado no por miedo, por miedo y por miedo como los motivos del oidor de la tradición palmista sino por mala fe, por cobardía y por el odio que produce el que sabe que es distinto pese a que quisieran hacer de todos los compatriotas, personajes de primer orden (... "envidia, incompreensión, crueldad"...), pero eso ya no ha de pasar una vez más.

III.

Nuestro país ha estado absolutamente indefenso en el orden público desde hace, por lo menos, tres dé-

cadadas. En este período tan extenso y dañino, el Perú ha sido prostituido hasta el hartazgo por todos los supuestos "representantes" públicos que han ejercido el poder desde Fujimori y no se ha dado ni presentado una defensa contundente como corresponde, pero, ese tiempo ya terminó.

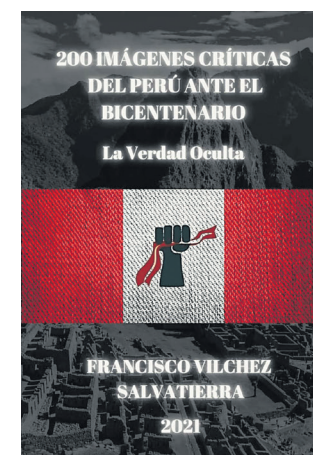
Por mi cuenta, ofrezco estos ensayos y artículos con el fin de instruir a la población y llegar a la conciencia popular a través de la discusión y difusión de ideas que favorezcan y den una conciencia crítica a la ciudadanía, puesto que a Palacio de Gobierno o al Congreso es fácil llegar con el dinero ajeno (y de lo ajeno) o sirviendo a los intereses más mezquinos de los eternos enemigos del país, pero, como a todos ellos nos hemos puesto toda la vida, ahora mismo lo hacemos con más ganas.

En este sentido, al inicio, hice literatura, y, ahora, periodismo político y cultural. Sin embargo, el faro ha sido siempre el mismo: crear conciencia acerca de la realidad y construir un país mejor cada día.

Que la paz sea con todos nosotros.

IV.

El libro está dividido en 7 secciones: ¿Bicentenario?, Política y Sociedad (PPK, Vizcarra, Merino, Sagasti), Gestión Pública y Política, Arte y Cultura, Apuntes sobre la Pandemia, Polí-



ticos Históricos y Grandes Escritores.

V.

Si en todos los demás propósitos y ambiciones que tiene este libro no resulta fecundo ni fructífero, al menos, habrá algo en lo que perdurará. Me refiero a que es un testimonio de parte en la guerra de ideas que nadie se atreve a desatar en el país y si yerran todos sus contenidos, al menos perdurará el más original, es decir, la catadura y la develación del carácter del autor. Por eso, podría decir como Whitman dijo de su vasto volumen "esto no es un libro; quien toca esto toca a un hombre".

Pues bien, a leer y tocar.

¡Viva el Perú!

¡Avanti & Forza!

(Compartimos este documento como adelanto de la segunda edición del libro en cuestión, cuya actualización cubrirá la crítica de los gobiernos de Castillo, Boluarte, Jerí y Balcázar, además del desenlace del proceso electoral de este mes. Se ha proyectado un volumen de 1800 páginas aprox., es decir 600 adicionales a las 1200 del original de 2021).

**HERBERT
MUJICA**

Jefe de Investigación

Con transida emoción es pertinente recordar a los 1600 efectivos peruanos que el 7 de junio de 1880 y al mando de Francisco Bolognesi, lucharon contra 5000 soldados chilenos que a la postre y luego de una carnicería, se hicieron del Morro de Arica.

El homenaje y recuerdo siempre será desde el corazón y la mente hacia aquellos soldados que cayeron defendiendo a la Patria. Y el pronóstico de entonces era conocido por la asimetría en el número de efectivos, la ausencia de respaldo y sucedió lo previsto.

Esta guerra del salitre, impropriadamente llamada "del Pacífico", 1879-1883, constituyó una cicatriz honda muy honda en la memoria colectiva nacional. Incluyó la barbarie desatada por el invasor y la sumisión de quienes lograron, vía múltiples caminos, no siempre honorables, su "paz" particular y egoísta.

Es importante recordar que la gallarda respuesta del coronel Bolognesi al encargado militar chileno de plantear la rendición del Morro, fue valiente y en defensa del honor patrio: hasta quemar el último cartucho. Pese a la diferencia abrumadora de número en la tropa, armas y capacidad logística, a Bolognesi y a sus oficiales, importó la tierra y la devoción cívica insobornables.

"Como sucedió en las filas sitiadoras, también

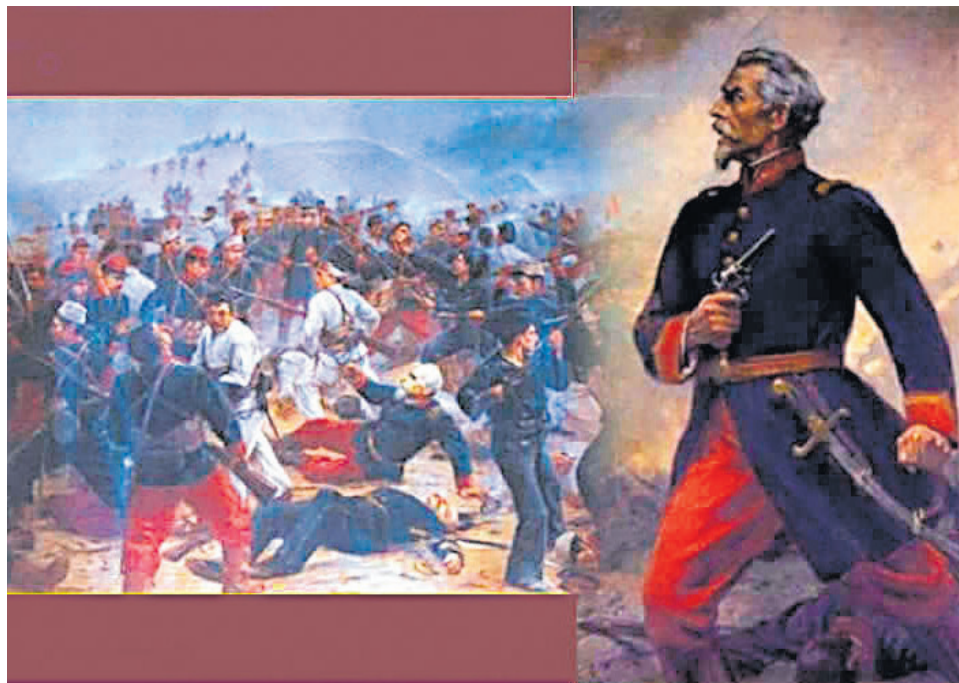
Arica 7 de junio-1880: ¡Lucharon por la Patria!

hubo nota discordante en las nuestras, es decir, en la junta de guerra que acabamos de historiar; ..para no amenguar la solemnidad y trascendencia del acuerdo que adoptó la junta precipitada, en la que, como antes hemos visto, todos opinaron como el coronel Bolognesi, menos uno.

El jefe peruano que discrepó de la opinión de sus compañeros de armas, fue el coronel de guardias nacionales Agustín Belaunde, jefe del batallón "Cazadores de Piérola", formado casi en su totalidad de gente colecticia tacneña.

En el consejo de guerra, este individuo fundó su voto en favor de la capitulación, alegando que, habiéndose perdido toda esperanza de auxilio, sea de Leyva, o de Montero, era pueril creer que las escasas tropas de que se disponía, fueran capaces de contener el empuje de las orgullosas legiones invasoras; que no era acción de cobardes capitular ante enemigo tres o cuatro veces superior en número, haciendo antes "tabla rasa" de Arica y sus fortificaciones; finalmente que no hacerlo así, era sacrificar, a sabiendas, tanta juventud en flor; era llevarla al matadero (textual).

Es de suponer la indignación que causaría a los presentes tales declaracio-



nes; todos protestaron de ellas, atribuyéndolas a cobardía. Fue ésta, en efecto, nota triste, discordante, en momentos tan solemnes, en que la imagen bendita de la patria flotaba en la amplia sala, ensangrentada, envuelta en los pliegues vaporosos de nuestra bicolor enseña, clamando venganza por las ofensas que el enemigo acababa de inferirle en el Campo de la Alianza.

Pero Belaunde no paró ahí; al saber que, por razones de orden disciplinario se había decretado su arresto, a bordo del monitor "Manco Cápac", no esperó la notificación del caso: desertó de su cuerpo en cir-

cunstancias que el enemigo asediaba a la plaza.

Cuando el oficial encargado de notificarle el arresto se constituyó en el cuartel del "Piérola", Belaunde ya había consumado su acto indigno y vil; hacía rato que se hallaba de fuga, camino de Arequipa, dándose trazas para no caer en poder del enemigo, que a la sazón merodeaba por los alrededores de Arica. Esto sucedía el 7 de junio.

No tardó en hacerse del dominio público la acción criminal de Belaunde, tildándosele con los más acervos y merecidos calificativos. Fue un cobarde desertor; su nombre será en todo tiempo execrado,

como lo es en Chile el del comandante Castro, jefe del 30. de línea". La batalla de Arica. La traición de Belaunde <https://bit.ly/3Nrnz9n> 1-2-2008

Ese conjunto de varones en Arica demostró un coraje superior a la muerte que acaeció sobre casi los 1600 connacionales sacrificados. Hizo de una tarea de por sí imposible, elan insuperable y medalla simbólica en el campo de batalla.

Hoy cuando la historia, madre y maestra, está venida a menos y se inventan cuentos y "glorias" en seres intrascendentes, bien convendría que se resaltase el ejemplo de estos hombres que murieron por la

Patria. Más allá de piruetas y contorsiones pseudo intelectuales está la firma heroica de estos valientes.

Quemar el último cartucho debe representar acicate y espoleo de voluntades que no hesitan en pelear hasta el final dando ejemplo trascendente y limpio.

Cuando, alguna de las veces que estuve en la cima del Morro de Arica, aquilaté el esfuerzo monumental de estos compatriotas que cayeron en la defensa imposible del terreno patrio. La emoción de su sacrificio debe perdurar por siempre, paradigma imborrable de coraje y entrega.

¿Será difícil apelar a la inteligencia contemporánea para reivindicar grandes momentos combativos de nuestra historia? Persistir en su olvido o desatención es una genuina torpeza que sólo pueden permitir los que no sienten al Perú, su horizonte, pasado y mejor y obligatorio futuro.

Cuando la Patria afronta retos decisivos en su presente y para labrar un porvenir justo, culto, digno y libre, ir a cumplir con la historia, representa un desafío y un reto, al que hay que contestar con gallarda valentía.

¡Honor y Gloria a los héroes de Arica, 7 de junio de 1880!



AUGUSTO
LOSTAUNAU MOSCOL

Prisma fue una de las primeras revistas publicadas en Lima que se enfocó en publicar artículos de difusión y divulgación de catedráticos de San Marcos, de intelectuales ligados a las ciencias y las artes, y de aquellos escritores que empezaban a cultivar el pensamiento crítico. A inicios del siglo XX, los catedráticos e intelectuales no estaban encerrados en una burbuja palaciega. Ser catedrático de San Marcos y dictar en el Colegio Guadalupe, era algo normal. Ser intelectual y escribir en un diario de la capital o de una ciudad del interior del país, era algo normal. Ser escritor y almorzar en el Mercado Central era algo normal. El snobismo arribó después y degradó todo.

En Prisma 16 (Lima, 16 de junio de 1906), apareció el artículo La Moderna Ciencia Social bajo la firma de Horacio H. Urteaga, quien indicó:

“EL movimiento sociológico italiano se inició con entusiasmo y se continúa con brillo y con grandeza. Las universidades italianas, como esos maceteros incrementados por el abono y cobijados por el calor del conservatorio dan, al llegar la primavera los frutos magníficos de su colaboración intelectual que se madura al ambiente de la lección

Horacio H. Urteaga y la moderna ciencia social

de cátedra y de la polémica del aula. Esos chispazos de la ciencia nueva que llegan a alumbrar las misteriosas urdimbres de la vida humana brotan por doquier: Roma, Turín, Génova y Padua rivalizan. Parece que los antiguos juegos olímpicos hubieran resucitado en esas célebres ciudades, pues Sergi en Roma, Ardigó en Padua, Asturaro en Génova y Lombroso en Turín se disputan el aplauso del mundo, sinónimo hoy de la antigua corona del héroe, en este vasto anfiteatro de la intelectualidad humana.” (1906:10)

Horacio Homero Urteaga López nació en Cajamarca en 1877. A los 20 años (1897) se trasladó a Lima para estudiar en San Marcos. Graduado de Doctor en Letras (1901) con la tesis La Ley de la Historia (publicada como libro el mismo año); y, Doctor en Jurisprudencia (1904). Ingresó desde muy temprana edad a la política. En agosto de 1898, lideró –junto a Manuel A. Maúrtua, Manuel Quimper, Enrique Ego-Aguirre; José Santos Chiriboga, y otros- las manifestaciones contra el gobierno de Nicolás de Piérola quien amenazó a Manuel Gon-

zález-Prada luego del famoso Discurso de Matalvilela. En aquel discurso, González-Prada anunció el radicalismo del pensamiento anarquista en el Perú. Llegó a la Cátedra en San Marcos y fue parte del Partido Civilista.

En su texto, Urteaga demostró ser un gran conocedor –y difusor- de las tendencias más recientes de las ciencias sociales en Europa y, específicamente, en Italia. Lector de Giuseppe Sergi, reconocido docente de la Universidad Sapienza de Roma y autor de libros clásicos como Las Variedades de la Especie Humana (1894) y La Raza Mediterránea (1901). Fue un difusor del concepto Raza teniendo en cuenta el color de la piel. Lector de Roberto Felice Ardigó, ex sacerdote católico y convertido al ateísmo, fue docente en la Universidad de Padua. Cultor del positivismo, escribió Psicología como Ciencia Positivista (1870) y La Moraleja del Positivismo (1879). Lector de Alfonso Asturaro, sociólogo nacido en 1854 fue profesor del curso Filosofía Moral en la Universidad de Génova. Autor de La Sociología y su método (1896) y Materialismo



Histórico y Sociología General (1903). Lector de Cesare Lombroso (cuyo verdadero nombre fue Marco Ezechia Lombroso), nacido en 1835 y reconocido médico y criminólogo que es considerado el padre de la Escuela de Criminología Positivista. Profesor en la Universidad de Turín y autor de la Teoría Lombrosiana sobre el delincuente. Autor de los clásicos: El Hombre Delincuente (1871) y de La Mujer Normal, la Criminal y la Prostituta (1893). Es decir,

Urteaga fue un extraordinario lector de una serie de autores que dominaban las ciencias sociales desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX. En su artículo escribió:

“La sociología no ha sido hasta hoy sino ciencia de observación sobre pueblos históricos y sociedades capitalistas. En semejantes pueblos el proceso social se estudiaba no en sus orígenes sino en plena evolución,

en madurez adelantada. Decir que la humanidad principió por el sobrenaturalismo es suponer trabajo cerebral prepotente en organismos de preocupaciones demasiado materiales; la satisfacción del cerebro viene después de la satisfacción del estómago; el fruto no nace antes del desarrollo y la succión que motiva el crecimiento no se vuelve fermentación sino después de asegurar la vida.” (1906:10)

Se puede percibir que, para Urteaga, las “necesidades espirituales” son posteriores a las necesidades materiales. En toda sociedad, primero se busca preservar la vida y satisfacer las necesidades fundamentales que están ligadas a ella. Incluso, hasta las creaciones no materiales están ligadas a satisfacer las necesidades vitales. Las creaciones artísticas son el eslabón que une ese “mundo espiritual” del mundo material. “En el orden de las necesidades se halla la nutrición, reproducción, defensa, juego y curiosidad; en el de las necesidades sociales la de convivir, subordinarse, imitar, advertir y amenazar etc.” (1906:10)

**PIERO
GAYOZZO**

Director Nueva Ilustración /
Estudiante Ciencia Política UNMSM

Cuando el liberalismo mata la libertad

Dos son las acepciones principales de libertad según la filosofía liberal. La primera es la libertad negativa y es concebida como la ausencia de obstáculos o restricciones para la acción. En ese sentido, si un agente X desea hacer algo, mientras menos obstáculos haya, más libre será. La segunda, la libertad positiva, se entiende como la posibilidad de actuar de manera que uno tome control de su vida y de sus impulsos desde un enfoque definido como correcto. Es decir, si X desea hacer algo que contraría su bienestar, será libre si se controla y no lo hace. Actualmente, el neoliberalismo tiene como núcleo la libertad negativa y es esta idea la que criticaré en esta columna.

Partamos de la idea de que el sufrimiento no justificado es negativo. Imaginemos que Antonio desea hacer X. Como la libertad negativa es la ausencia de obstáculos, si Antonio no encuentra obstáculos para hacer X y hace X, entonces Antonio es libre. Pero ¿Qué pasa cuando X afecta a Antonio? Por ejemplo, X pudo fácilmente ser cualquiera de estas acciones "fumar un cigarrillo", "beber alcohol", "saltar del décimo piso" o "comer grasas en exceso". Para estas situaciones, los liberales suelen argumentar que Antonio es lo suficientemente racional para actuar de manera autónoma y que, mientras no afecte a terceros, no tendría por qué ser cuestionado. Este ejemplo sirve para retratar que la libertad negativa permite la ocurrencia de sufrimiento, es decir, fomenta la inmoralidad.

Como enfoque filosófico, la libertad negativa no busca prescribir algún sentido de corrección vinculado al sufrimiento. Se limita únicamente a considerar correcto el que no haya obstáculos para la acción. Por eso no importa si Antonio fuma, bebe alcohol o se autolesiona. Lo importante es que pueda hacerlo. Quien intente prescribir o intervenir en la conducta de Antonio, ya sea limitando sus opciones para evitar que fume, beba alcohol o se autolesione estaría incurriendo en una acción paternalista y, por lo tanto, para los defensores de la libertad negativa, en una acción inmoral. Esto último se debe a que los liberales creen que dependerá de Antonio y nada más que de su capacidad racional hacerlo o no. En otras palabras: Antonio tiene libre albedrío y sabrá qué es lo más le conviene. ¿Libre albedrío o alma camuflada?

Gracias a la ciencia y su filosofía sabemos que la realidad es material y determinada. Material porque todo cuanto existe es causado. Esto se vincula al determinismo, pues si todo está causado, al menos en el nivel macroscópico es posible rastrear las causas de un evento y predecirlo con alta probabilidad de exactitud. Al creer que un individuo es capaz de sobreponerse a su contexto por medio de la voluntad cae en la ingenua tesis del libre albedrío. El libre albedrío se puede entender de dos formas: i) versión sobrenatural en la que el alma es un sustrato consciente ajeno a lo material, y



por lo tanto, es capaz de decidir sin influencia de factores circundantes; o ii) versión según la cual la mente toma decisiones independientemente del entorno. En cualquiera, el libre albedrío viola el principio de causalidad y el determinismo. En realidad, el libre albedrío es una ilusión, pues por definición no puede existir un resultado conductual que no esté determinado por causas previas. Por esta razón Antonio nunca decidió fumar o beber alcohol, sino que fue motivado por factores externos y la forma en que está dispuesta su estructura neural. En otras palabras, si decide hacer X a pesar del sufrimiento, puede que lo haga por condicionamiento. Como Antonio no puede actuar de otra forma, los demás deberíamos evitar que lo haga. Sí, en este caso el paternalismo se vuelve moral y, por ende, necesario.

Otro ejemplo para evidenciar el problema de la libertad negativa podría darse a nivel de

divulgación de conocimiento. Se define como una pseudociencia a aquel conjunto de creencias falsas que se pasan como científicas. El problema de las pseudociencias es que son falsas y que las personas que creen en ellas toman decisiones que no las llevan a ninguna solución. Se vuelven más peligrosas cuando abordan temas médicos, como la medicina cuántica, la plata coloidal, la homeopatía, la curación por fe, la acupuntura, reiki, reflexología, magnetoterapia, etc. Un defensor de la libertad negativa afirmará que toda persona tiene derecho a creer en lo que le plazca mientras no afecte a otros. Esto choca con el imperativo moral de evitar el sufrimiento no justificado, pues claramente un creyente en pseudociencias podría perjudicar su salud y la de las personas que dependen de él. Es más, si consideramos el principio de causalidad en la conducta humana, aquellos que sabemos que una persona está

tomando decisiones guiados por una pseudociencia deberíamos hacer lo posible por evitar que este lo haga, pues él está condicionado por su entorno. Tenemos razones para intervenir en su decisión. Una vez más el liberal preferirá permitir el daño antes que intervenir en las acciones de otra persona.

La libertad negativa puede ser útil en áreas en las que no tenemos conocimiento sobre la moralidad de un problema, por ejemplo, sobre si el gusto por alguna prenda. Sin embargo, hay situaciones que afectan el bienestar. Aquí es donde aparece la libertad positiva. Imaginemos que Beto desea hacer X. Si Beto sabe que X es incorrecto y no hace X, entonces Beto es libre. Volvamos al caso de los cigarrillos. Si Beto sabe que fumar le causará daño, al decidir no fumar estaría siendo libre. Incluso, si Beto está condicionado por los impulsos contextuales a fumar, es decir desea fumar, y por algún mecanismo social

evitamos que Beto fume, en este caso Beto también sería libre. Beto habría recibido ayuda para ser libre, pues no siempre podemos tomar las mejores decisiones para nosotros mismos. Esto significa que sí hay ocasiones en que terceros podemos y debemos intervenir en la vida de otros e ir en contra de su autonomía y de sus deseos para ayudarlos a ser libres y aumentar su bienestar.

¿Cómo conseguir libertad positiva en la sociedad? A través de ingeniería social. Al día de hoy la mejora continua de la educación es un ejemplo claro de ingeniería social. Resulta deseable para todos que las personas sean cada vez más educadas y piensen mejor. De ahí que se destinen recursos para mejorar el sistema educativo. Imaginemos que Beto está en la escuela. Si la sociedad toma medidas contra la enseñanza de pseudociencias, Beto estaría siendo libre con ayuda de la sociedad. Modificar la conducta de otros y ayudarnos entre todos para tomar las decisiones más convenientes, siempre que sea posible identificar lo correcto, como en los casos de salud y la falsedad, es una forma de ayudarnos a ser libres. Un defensor de la libertad negativa rechazaría esta posición y preferiría que la gente se perjudique tomando decisiones equivocadas antes que ayudándola mediante alguna intervención. Si esta es su postura, entonces parece que ellos son los verdaderos enemigos de la libertad.



JUAN
ARCHI

Mito e historia

El mito es un recurso cognitivo, producto de relaciones analógicas, que se expresa exclusivamente a través de la oralidad, como parte de los fenómenos ideológicos que dan sentido y orden a determinadas preconcepciones sobre el mundo circundante. El horizonte de sentido de los mitos forma parte de las diferentes cosmovisiones que han surgido en el mundo antiguo, mientras que en el presente de nuestra modernidad este se ha reducido a determinados espacios laicos en donde la intersubjetividad desiderativa la mantiene como parte del pensamiento mágico-religioso.

Siguiendo a G.S. Kirk, los mitos expresan una determinada imaginación que tiende a orientarse hacia la fantasía. «La fantasía mítica, subraya Kirk, actúa simultáneamente y hasta cierto punto sobre los objetos estáticos, cosas, personajes y lugares de los mitos». Cuando este rasgo fantástico forma parte de un relato histórico, que se encuentra en las fuentes históricas, se genera un problema en la interpretación y en el estudio de la historia. Nuestro pasado milenarista reposa sobre distantes y dispersos restos de estructuras edilicias que no están completas y que aún son ignotas, cuyo orden y secuencia histórica es como una suerte de rompecabezas que el historiador pretende armar sobre la base de determinadas fuentes históricas y un orden del discurso.

Se ha vuelto un lugar

común acentuar la idea de que no es posible entender nuestro pasado y a nuestra cultura prehispánica andina con los marcos culturales de referencia de la historia europea. Lo cual tiene cierto asidero, si uno se empeña en encajar y valorar el curso histórico de nuestra realidad antigua con el curso de la antigüedad europea. No así si se trata de contraponer instituciones sociales que son universales en cuanto a estructura y función, a partir de establecer diferencias de forma, como producto de la variabilidad de su concreción, obviando la similitud de su función en aras de un vulgar particularismo histórico. Asimismo, esta tentación culturalista que dio origen a la etnohistoria andina obvia que la conciencia no determina al ser social, sino a la inversa. La superestructura ideológica del mundo andino expresa determinadas relaciones sociales, en el que las relaciones de parentesco y las estructuras de poder establecen el orden de su reproducción material e ideal. La mistificación del mundo a través del discurso es un rasgo universal del mundo antiguo. La historia del área andina no es una excepción a esa universalidad de facto. La historia, en sentido lato, como disciplina registra las acciones de los seres humanos a partir de un recuento sincrónico de hechos que recrea la totalidad y el sentido de un determinado grupo humano.

Nuestros antepasados daban sentido a determinados hechos diacrónicos, a lo que ahora llamamos historia, a través del mito. Como parte de la superestructura de las antiguas sociedades andinas, muchos mitemas adquirieron sentido de acuerdo al orden y a la organización material de la producción agropecuaria de los andes y por periódicas disputas por el acceso y el control de los recursos naturales. Los hechos fundacionales, el origen del orden de la producción, las guerras de expansión y el horizonte civilizatorio de las sociedades estatales fueron mistificados para darles sentido al orden material de la vida social in illo tempore. Los incas, así como todos los grupos de poder que organizaron a las sociedades andinas, mantuvieron un determinado orden cognitivo que fundamentaba a los hechos del pasado en relación a la verticalidad del poder.

La información sobre la guerra interestatal entre los Incas y los Chancas, que nos ha llegado a través de «las crónicas de indias», fue narrado oralmente por los vencedores entre el mito y la realidad histórica. La oralidad oficiosa del poder incásico expresó un orden social cerrado, en el que se seleccionó y visibilizó a determinados sujetos protagónicos, quienes ejercían su voluntad de poder (los héroes) sobre el mundo. Al saber del avance y la amenaza de los Chancas a la ciudad del Cusco, el inca

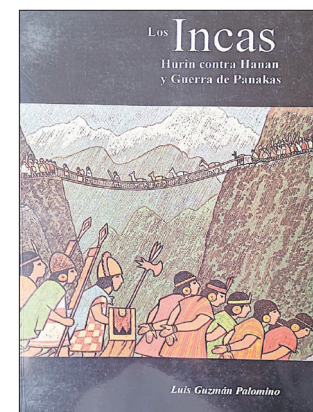
Viracocha decide resguardarse fuera, en Chita junto a su séquito, abandonando a la ciudad a su suerte. En ese tablero de ajedrez regional de nuestro pasado, adquirió protagonismo el príncipe Cusi Yupanqui, el futuro Pachacuti Inca Yupanqui Capac Intip churin [Gran soberano transformador e hijo del sol], quien junto a tres jóvenes nobles como Vicaquirao, Apo Mayta y Quiliscanchi Urco defendieron al Cusco bajo su liderazgo.

El triunfo del joven Cusi Yupanqui sobre los Chancas es relatado como parte de su destino que el dios Viracocha le otorgó. Siendo la aparición de los Pururaucas el hecho que inclinó la balanza a favor de los cusqueños. En ese relato mistificado, propio del mito, la voz del joven inca tiene un poder, el poder de convertir las piedras en hombres. Juan de Santacruz Pachacuti Yamqui narra ese hecho, empleando el castellano de la época, de la siguiente manera: «Y en el entretanto, un viejo, deudo mas cercano de su padre, llamado Ttopauanchire, ministro de Curicancha, haze vnas hileras de piedra de pururauca y les pone, arimándole, las adargas y morriones con porras, para que aparecieran desde lejos como los soldados asentados en hilera (...) Al fin los Chancas los aprieta con la mayor furia y les sigue corriendo, y entonces el dicho infante les entendió que las piedras eran gente, y va con gran ynojo á

mardarles: “¡jeya, ya es hora que salgamos con nuestro, o muramos!” y por los Chungas entran donde estaban las piedras de pururauca por sus ordenes; y las piedras se leuantan como personas más diestros, y pelea con mas ferocidad assolándoles á los Hancoallos y Chancas».

La presencia de los Pururaucas ha sido reconocida por algunos historiadores, como María Rostworowski, como parte de la presencia del mito en la historia. Este mito no intenta explicar los hechos, sino darle sentido al triunfo de Cusi Yupanqui. La narración histórica no presenta el sentido del mito como parte de los hechos de la realidad, sino como su expresión idealizada. El historiador Luis Guzmán Palomino, narra esos hechos en función del principio de realidad de la siguiente manera: «Bien se conoce que Cusi, congregando entorno suyo a lo más selecto de los orejones y captando asimismo el apoyo de los pururaucas _campesinos convertidos en guerreros_ no solo rechazó a los Chancas en las afueras del Cuzco, sino que los hizo huir hasta más allá de Andahuaylas, derrotándolos en varias batallas sucesivas hasta casi exterminarlos».

¿Por qué los campesinos, armados por el príncipe Cusi Yupanqui sobre la marcha, fueron mistificados como Pururaucas por el poder incásico? En una sociedad estamental, como lo fue nuestro pasado prehispá-



nico, el valor social y moral que adquirirían los hombres y las mujeres se encontraban en relación a la jerarquía del poder. En esas relaciones verticales, el campesinado estaba imposibilitado de ser un sujeto heroico. Para darle sentido a esos hechos que no se ajustaban al orden que establece el poder divinizado de sus clases dirigentes, los hombres sencillos y rústicos no pueden decidir el triunfo de una gesta dada por la providencia divina. En esa trama de significaciones, solo los nobles pueden ser los sujetos protagónicos de la historia, el campesinado un actor anónimo y de reparto. En función del orden de la dominación, de facto el campesino es la carne de cañón que materializa la voluntad de poder del señor que ordena el acceso y el usufructo sobre la tierra. Ese mundo rural andino tiende a mistificar el mundo material para que el orden jerárquico no sea cuestionado y su sentido cognitivo sea naturalizado. Son las relaciones jerárquicas y la moral del vencedor, las que convierten a través del lenguaje (la oralidad) en seres fantásticos a hombres sencillos y anónimos, sujetos al poder dominante y carentes de toda agencia en la historia.



JC
MONTOYA

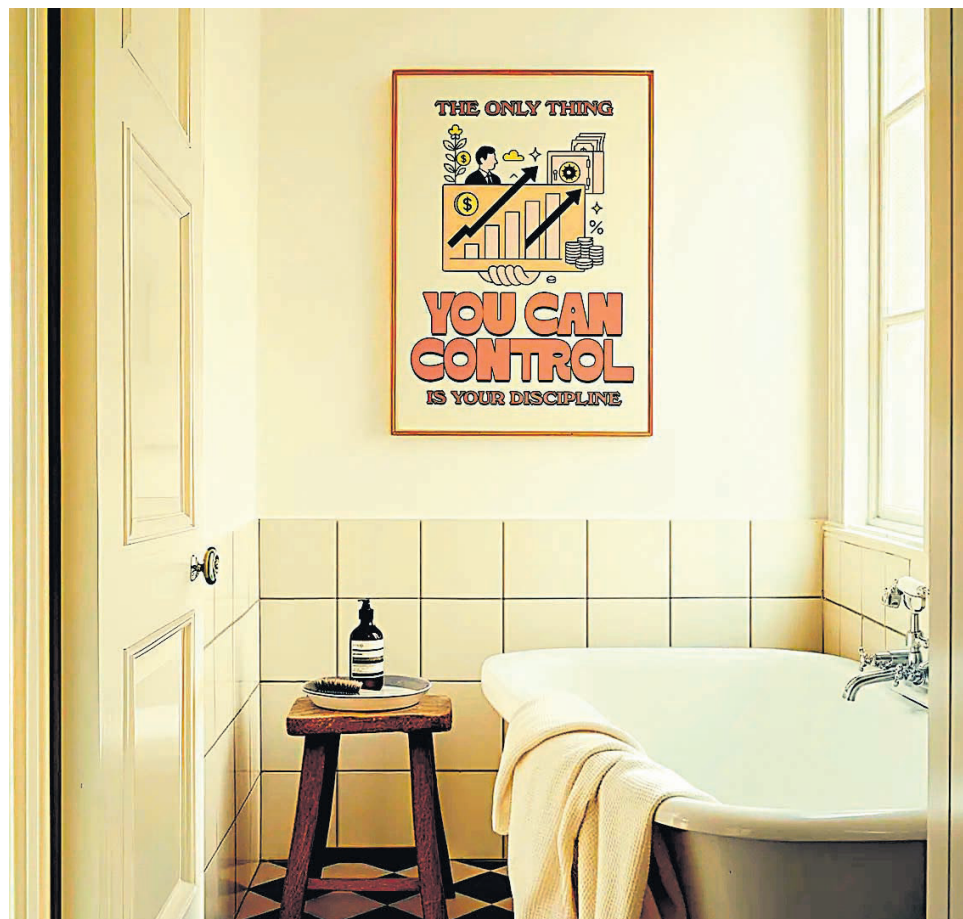
Delirios Pain

Facebook: JC Montoya |
Facebook Fan Page: Delirios
Pain | YouTube: @deliriospain |
Instagram: @deliriospain | TikTok:
@deliriospain | Twitter: @delirios

Esa forma de pensar que tienes sobre el dinero no es propia. Ese miedo que sientes al arriesgarlo, esa soga que te jala para regresar a lo seguro, esa idea de que hay que seguir su cola a donde vaya, no va con nuestra realidad. Es propio de un sistema diseñado para que nunca te movieras de tu sitio. Para entender por qué hoy las personas fracasan en sus finanzas personales hay que retroceder más allá de Wall Street, del Fondo Monetario Internacional o incluso del nacimiento del capitalismo. Hay que volver a la Europa medieval, un mundo donde la palabra libertad financiera no existía porque tampoco existía la libertad. Durante mucho tiempo hubo una inmensa mayoría de la población que no era clase baja ni alta, ni eran emprendedores, ni aspiraban a nada; era simplemente una población campesina, atada a la tierra, sin propiedad, sin movilidad, sin capacidad real. Trabajaban en tierras que no les pertenecían, pagaban tributos a señores que jamás veían y vivían bajo un sistema donde cuestionar las reglas no era una opción, era una sentencia de cárcel.

Así las cosas, el dinero no era una herramienta para crecer, era un mecanismo de supervivencia. No se trataba de acumular riqueza, se trataba de evitar el castigo. Lo suficiente para pagar los impuestos, lo suficiente para sobrevivir una mala cosecha ese año, lo suficiente para no llamar la atención del foráneo, porque hasta destacar era peligroso. En

Afuera, a la calle



ese mundo de nadie la riqueza no generaba admiración, le abría las puertas al peligro. El dinero implicaba poder y el poder implicaba amenaza para el señor feudal por todos lados. La estabilidad no provenía de la ambición, lo generaba la obediencia. Los sistemas económicos no sólo reparten riqueza, configuran comportamientos. Un campesino comprendía que el riesgo no se recompensaba, se castigaba. Innovar no era progreso, era peligro. La propiedad era un padecimiento, no un logro. Y ascender socialmente era prácticamente imposible.

En ese loco mundo sólo que-

daba una estrategia racional: simpleza, austeridad, humildad. Con el tiempo eso dejó de ser una circunstancia y se convirtió en mentalidad. El dinero dejó de ser un dispositivo abstracto de intercambio y pasó a ser un recordatorio constante de lo que debías, una obligatoriedad, no una oportunidad. Ahora recordemos a otra figura de esa misma época: el mercader. Mientras el campesino estaba atado a la tierra, el mercader estaba atado al movimiento. Comerciar implicaba riesgo, implicaba esperar, implicaba pensar en términos abstractos (lo que en realidad es el dinero). El mercader no veía el

dinero como algo que se guardara, sino como algo que fluía. Donde el campesino veía peligro de deuda, el mercader veía apalancamiento. Uno protegía lo poco que tenía debajo de su colchón, otro mandaba todo a circular afuera, a la calle. No es que el mercader fuera más inteligente, es que el sistema premiaba comportamientos completamente diferentes. Un mercader que no se arriesgaba, se fundía. No pasaba lo mismo con el campesino que debía sobrevivir sin riesgos todo el tiempo. Dos mundos, dos lógicas, dos mentalidades.

Pasó el tiempo y esas men-

talidades se solidificaron en clases sociales, una basada en preservar, otra en aprovechar. Pero, cuando el feudalismo colapsó, esas mentalidades no desaparecieron, migraron. Con la industrialización, el campesino se convirtió en obrero, el señor feudal en el dueño de la fábrica, el tributo en impuestos, la obligación sobre la tierra en salario, pero la estructura psicológica seguía intacta. La mayoría empezó a intercambiar tiempo por dinero, la propiedad seguía concentrada, el riesgo seguía circulando pero la estabilidad seguía vendiéndose como virtud. El mensaje no cambió: trabaja, cumple, cobra y no te salgas del libreto. El dinero seguía siendo una secuela de la obediencia y cuando apareció el sistema financiero —con bancos, créditos, mercados y todo el revoltijo— el patrón se redefinió, pero no se rompió. A la mayoría se le enseñó a ahorrar, no a estructurar capital; a evitar deuda, mientras grandes jugadores utilizaban las deudas como motores de expansión; a temer la volatilidad mientras otros aprendían a lucrar con ella. Esto no es un error del diseño, es el mismo diseño. Un sistema se perpetúa no sólo con reglas, también con creencias. Si logras que una población vea el dinero como algo escaso, peligroso y casi inmoral, no necesitas control constante. Ellos mismos se limitarán, evitarán riesgos, se conformarán y defenderán el status quo sin darse cuenta.

Así tenemos que consejos como: 'agradece que tienes trabajo estable', 'no te compliques', 'don't be so greedy'; no son conse-

jos inocentes, son ecos de siglos de condicionamiento diseñados para mantener estabilidad, no movilidad. Y quienes estaban más cerca del poder aprendieron que el dinero nunca fue supervivencia, fue continuidad. No se trataba de ganar hoy, se trataba de mantener el control constante. Ellos no temían al dinero, lo controlaban, diferenciaban riesgo de responsabilidad. Si algo salía mal, podían absorberlo, reestructurarlo, incluso socializarlo, como hemos visto en crisis modernas, donde las pérdidas privadas se convierten en rescates públicos. Ahí tuvimos la crisis del 2008 en Estados Unidos, la crisis de deuda en Europa con Grecia, rescates bancarios en España, etc. El patrón es antiguo, sólo cambia el escenario.

La mayoría sigue buscando seguridad, ingresos estables, certidumbre o previsibilidad mientras los que entienden el sistema buscan control, propiedad, apalancamiento y circulación. No es que uno esté bien y el otro mal, es que uno responde a una mentalidad de supervivencia y el otro a una diseñada para la expansión, ambas producto de una misma herencia. Y lo peligroso es que la mentalidad heredada se siente como sentido común. Cuando la educación moderna entró en juego, el marco ya estaba construido. Se enseñó a presupuestar, pero no a diseñar estructuras. Se enseñó disciplina, pero no estrategias. Se enseñó responsabilidad, pero no independencia. Un sistema diseñado para mantener sistemas estables, no individuos libres. Por eso hoy tenemos personas que viven toda su vida esperando permiso para invertir. Personas que intercambian tiempo por dinero sin cuestionar si ese es el único juego o que sienten culpa cuando intentan romper los patrones.



**JOSÉ LUIS
AYALA OLAZÁBAL**

100 años de Amauta. Una voz que perdura.

Cuando apareció Amauta fue una revista vanguardista, antisistema, subversiva, como a veces iconoclasta. Es decir, la expresión de la necesidad de leer con distintos instrumentos de análisis, la realidad de entonces. Ese hecho convirtió a Amauta en el centro de atención, para leer una realidad alucinante en constante cambio.

Debido a la inteligencia, talento y liderazgo de José Carlos Mariátegui, Amauta se convirtió en una cátedra abierta para responder a tres preguntas básicas: ¿qué hemos sido? ¿qué somos? ¿qué podemos ser? A partir de entonces se iniciaron los estudios analíticos acerca del Perú.

Por lo que es posible afirmar que Amauta, representa la concurrencia de una generación que se propuso leer, descifrar y, explicar una realidad, al mismo tiempo trágica, oculta, como real maravillosa. Amauta nos enseñó a meditar, a tratar de entender al Perú en un mundo cambiante, más allá de las fronteras físicas.

¿Qué hubiera sido el Perú sin Amauta? No hubiéramos tenido un mirador para ver ni entender al Perú esencial y cósmico en movimiento. No hubiéramos entendido lo que sucedía en América y en el mundo en el siglo XX. No podríamos haber sido lo que somos ahora.

Los peruanos no hubiéramos sido lo que somos

ahora sin Amauta. De allí que quien no haya leído sus páginas, carece de una mínima información, para tener una visión del pasado y fe en el futuro. Al haberse suprimido el curso de cívica e Historia del Perú, lo que se ha hecho es grave, se trata de borrar la memoria social.

Debido a la red de lectores de Amauta que creó Mariátegui, llegó por correo a los lugares más alejados de Lima, varias veces Mariátegui hizo un sobre tiraje. Los escritores como intelectuales de América colaboraban con artículos importantes, así Amauta se convirtió en la voz plural de quienes no tenían voz.

Muy poco se habla de la permanente censura, represión y odio a la inteligencia de Mariátegui, de parte de la soplonería del régimen de Guillermo Leguía. Más allá de la represión, requisa permanente de la revista Amauta, la idea era quebrar su economía para silenciarla. Sin embargo, todos los hechos sirvieron para que circulara cada vez con más fervor. El odio oficial a la inteligencia a Mariátegui no pudo acallarlos.

Con mucha razón el Amauta suscribió un juicio histórico: "Esta revista en el campo intelectual, no representa un grupo. Re-



José Carlos Mariátegui, padre y creador de la revista Amauta hace 100 años

presenta, más bien, un movimiento, un espíritu. En el Perú se siente desde hace algún tiempo una corriente, cada día más vigorosa y definida, de renovación. A los factores de esta renovación se les llama vanguardistas, socialistas, revolucionarios, etc. La historia no los ha bautizado definitivamente todavía. Existen entre ellos algunas discrepancias formales, algunas diferencias psicológicas. Pero por enci-

ma de lo que los diferencia, todos estos espíritus ponen lo que los aproxima y mancomunada: su voluntad de crear un Perú nuevo dentro del mundo nuevo. La inteligencia, la coordinación de los más volitivos de estos elementos, progresan gradualmente. El movimiento-intelectual y espiritual adquiere poco a poco organicidad. Con la aparición de Amauta entra en una fase de definición".

Mariátegui puso especial atención a cuatro expresiones literarias definidas: acogió los ensayos, los temas históricos, análisis de los problemas sociales, la narrativa y poesía. De allí su aliento y atención a César Vallejo, Martín Adán, Carlos Oquendo de Amat, Juan Parra del Riego, José María Eguren, Gamaliel Churata y Alejandro Peralta.

Un tema esencial de Amauta, fue la atención que le puso a los movimientos campesinos que reclamaban sus tierras y denunciaban los abusos de los gamonales, como si no fueran seres humanos, eran tratados como animales, fue amigo de Ezequiel Urviola, Carlos Condorena Yujra, María Chanini, Pedro Zulen, etc.

Amauta alcanzó a tener treinta y dos números. Tuvo ediciones mensuales como bimensuales. Fue prohibida la edición en el número 9, publicado en mayo, como el número 10, pero circuló en diciembre de 1927. Fue una clausura temporal a propósito de un juicio crítico a la dictadura del gobierno de Augusto B. Leguía.

Los temas que Amauta acogía de parte de sus colaboradores tenían que ver necesariamente con la problemática social, política y económica con el Perú,

América y el mundo. Acogió a escritores de vanguardia, especialmente a ensayistas, así como a narradores y poetas. Nada de lo humano le fue ajeno.

¿Qué hubiera sido del Perú sin Mariátegui? ¿Hubiéramos sido lo que somos? ¿Cuántos le debemos al Amauta? ¿Cuál ha sido realmente el aporte de Mariátegui a la política y cultura peruana? La respuesta es para escribir un libro a la luz de las nuevas ciencias sociales, cuyo aporte es la descolonización de la idea dominante. En eso estamos, es el compromiso de los nuevos científicos sociales.

Entre los colaboradores peruanos y de otros países de Amauta están: José María Eguren, Luis E. Valcárcel, Antenor Orrego, Sigmund Freud, Alberto Hidalgo, Magda Portal, Serafín del Mar, George Grosz, Víctor Raúl Haya de la Torre, Xavier Abril, César Vallejo, Jorge Basadre, Juana de Ibarbouro, Ángela Ramos, Enrique López Albújar, José Vasconcelos, Luis Alberto Sánchez, Juan Parra del Riego, Gamaliel Churata, Carlos Oquendo de Amat, Miguel de Unamuno, André Breton, María Wiese, Filippo Tommaso Marinetti, Gabriela Mistral, César Moro, Martín Adán, Pablo Neruda, entre otros.

DEL 25 DE JUNIO AL 30 DE AGOSTO DE 2026 EN LA EXPLANADA COSTA VERDE DE SAN MIGUEL.

“Circo Místico: Cóndor”: arte, acrobacia, música y cultura peruana en un solo escenario

“Cóndor: Circo Místico” llega al Perú para sorprender a grandes y chicos con una espectacular propuesta que combina arte, acrobacia, música y cultura peruana en un solo escenario. La nueva producción se presentará del 25 de junio al 30 de agosto de 2026 en la Explanada Costa Verde de San Miguel, prometiendo una experiencia visual y emocional para toda la familia.

La historia nos transporta a un universo inspirado en la cosmovisión andina. La Reina Coya vive bajo la protección del Dios Sol, pero la llegada

del Eclipse y sus Oscuros amenaza con apagar la luz. Cuando todo parece perdido, surge el Cóndor, un guerrero elegido para enfrentar la oscuridad y descubrir que la batalla más importante será también contra sus propios temores.

La productora, Ángeles Espectáculos, es respaldada por exitosas producciones como Atlántika: Circo de Agua, Piratas: Circo de Agua, Alcatraz: Circo del terror y Manicomio: Circo del terror. Las entradas están disponibles en Joinnus y en la boletería del circo. Las funciones van de martes a viernes a las 7 p. m.,

sábados y feriados a las 3, 6 y 9 p. m.; y los domingos a las 4 y 7 p. m.

Bajo una nueva y renovada carpa equipada con tecnología de última generación, el show reúne a destacados artistas provenientes de Colombia, México, Argentina, Rusia, Hungría, Nicaragua y Brasil, quienes presentarán impactantes números de fajas aéreas, rola bola, péndulo doble, báscula, pulsadas, airtrack, bungee y el impresionante Globo de la Muerte, además de la divertida intervención de un payaso que hará reír a todas las familias.

“Cóndor: Circo Místico”

toma como inspiración las culturas prehispánicas del Perú, integrando elementos de las civilizaciones Paracas, Nazca, Mochica, Chimú e Inca a través del vestuario, la música, la escenografía y la narrativa visual. El resultado es una puesta moderna que convierte la historia y la identidad peruana en un espectáculo emocionante para todas las edades.

La musicalización y danza están a cargo de Kayfex, mientras que el vestuario ha sido desarrollado por Alex Segura, ambos artistas peruanos con gran trayectoria. Todo ello en una propuesta artística



que busca transmitir orgullo por las raíces peruanas sin perder el asombro y la magia que caracterizan al

circo contemporáneo. Cada acto ha sido diseñado para conectar al público con el legado cultural peruano.

Pequeño Pez defiende el valor de la música infantil en tiempos de pantallas y redes sociales

La banda argentina, nominada este año a los Premios Gardel en la categoría Mejor Álbum Infantil por su producción Al Agua Pez, llegará a Lima el próximo 28 de julio para presentarse en el Centro de Convenciones Maracanã con dos funciones programadas para las 2:00 p. m. y 5:30 p. m.

Mientras gran parte del entretenimiento infantil se consume hoy a través de pantallas, Pequeño Pez apuesta por algo que parece cada vez más difícil: reunir a familias enteras alrededor de la música. Con más de mil millones de reproducciones en plataformas digitales y una comunidad que se extiende por distintos países de Latinoamérica, la agrupación argentina se ha convertido en una de las propuestas más reconocidas dentro de



su género.

El camino recorrido por Ceci Peredo e Iván Fonrouge

encontró este año un nuevo reconocimiento con la nominación a los Premios Gardel

en la categoría Mejor Álbum Infantil por Al Agua Pez. Más allá del logro, la distinción pone en valor una propuesta que desde sus inicios ha buscado ofrecer contenidos pensados especialmente para las infancias, sin renunciar a la calidad artística.

En declaraciones para la afamada revista Billboard Argentina, los integrantes de Pequeño Pez explicaron una de las ideas que guía su trabajo desde hace más de una década. “La música infantil

no es un lenguaje menor, los chicos merecen la mejor calidad del mundo”, señalaron al referirse al compromiso que asumen cada vez que escriben una canción o desarrollan un nuevo espectáculo.

Esa filosofía también se refleja en la manera en que construyen su repertorio. Según explicó Cecilia Peredo a la publicación especializada, las canciones del proyecto no están dirigidas únicamente a los niños. “Nosotros pensamos nuestras canciones para que no estén dirigidas únicamente a las infancias, sino también a sus familias”, comentó, destacando la importancia de generar experiencias que puedan compartirse entre distintas generaciones.

La música, sostienen, tam-

bién puede convertirse en una herramienta para acompañar el crecimiento de los más pequeños. “Además de compartir música, intentamos educar”, señaló la artista en la misma entrevista, resaltando el papel que pueden desempeñar las canciones en el desarrollo emocional, la creatividad y la construcción de vínculos.

Como parte de su gira por Iberoamérica, Pequeño Pez llegará a Lima el próximo 28 de julio para ofrecer dos funciones en el Centro de Convenciones Maracanã. El espectáculo combinará música en vivo, teatro, danza y participación del público en una propuesta pensada para disfrutar en familia. Las entradas se encuentran disponibles a través de Ticketmaster.

Koketas show llega a Perú tras convertirse en un fenómeno viral en México

Lo que comenzó como un espectáculo independiente en Monterrey, Nuevo León, hoy se ha convertido en uno de los proyectos de entretenimiento LGBT+ con mayor crecimiento en Latinoamérica.

Koketas Show dio sus primeros pasos presentándose en escenarios locales hasta que una de sus actuaciones se volvió viral en TikTok, acumulando millones de visualizaciones y dando origen a una comunidad que rápidamente trascendió las redes sociales.

Gracias a ese impulso, el proyecto comenzó una gira por distintas ciudades de México, presentándose ante miles de personas y



DATO

- **Originarias de Monterrey, Nuevo León, México.**
- **Participación en TikTok Awards 2025.**
- **Gira nacional por múltiples ciudades de México.**
- **Presentaciones internacionales en Guatemala.**
- **Próximas fechas en Perú: 23 y 24 de junio.**
- **Sencillo destacado: "Orgullo".**
- **Cerca de 500 mil reproducciones en plataformas digitales.**
- **Redes sociales: @koketasshow.**

participando en eventos de gran relevancia, incluyendo los TikTok Awards 2025.

Su crecimiento también se ha reflejado en la música. Su más reciente sencillo, "Orgullo", se ha convertido en uno de los temas más representativos del proyecto, acercándose al medio millón de reproducciones en plataformas digitales y conectando con miles de personas de la comunidad LGBT+ en distintos países.

Tras sus primeras presentaciones internacionales en

Guatemala, Koketas Show llegará a Perú los próximos 24 y 25 de junio en el Centro de Convenciones Bianca, marcando el inicio de una nueva etapa enfocada en su expansión por Sudamérica. Venta de entradas en Joinnus.

Con una propuesta que combina comedia, música, performance e interacción con el público, Koketas Show continúa consolidándose como uno de los proyectos independientes de entretenimiento con mayor proyección internacional surgidos desde el norte de México.

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

Por Junta General de Accionistas de fecha **30 de abril del 2026**, se aprobó la disolución y consecuente liquidación de **SEAFODWATCHER S.A.C.**, identificada con RUC N° **20611168501**, nombrándose liquidador al señor **LUIS FELIPE VIAL CASTILLO**, identificado con DNI N° **41215734**, lo que se pone en conocimiento; conforme a lo dispuesto en el Art. 412 de la Ley General de Sociedades.

LUIS FELIPE VIAL CASTILLO
Liquidador

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

RUC N° 20608832671

Por Junta General de Accionistas de fecha **03 de Mayo del 2026** se acordó la **disolución y liquidación** de la empresa **INVERSIONES 24 D FEBRERO S.A.C.** nombrándose como liquidador al Señor **Ángel Abel Revoredo Cereceda**, con DNI N° **07169783**.

ÁNGEL ABEL REVOREDO CERECEDA
DNI N° 07169783
LIQUIDADOR

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

RUC N° 20600740394

Por acta de decisión del titular de fecha **02.06.2026** se decidió disolver la **Empresa EVOLUTION TECHNOLOGIES PERU E.I.R.L. EVOTECH PERU E.I.R.L.** de conformidad con el Art. 80 inciso "a" de la Ley 21621 y nombrando como liquidador al Señor **Ángel Abel Revoredo Cereceda**, con DNI N° **07169783**.

ÁNGEL ABEL REVOREDO CERECEDA
DNI N° 07169783
LIQUIDADOR

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

RUC N° 20521450585

Por Junta General de Accionistas de fecha **03 de Mayo del 2026** se acordó la **disolución y liquidación** de la empresa **GUNA PERU SOCIEDAD ANONIMA CERRADA** nombrándose como liquidador al Señor **Ángel Abel Revoredo Cereceda**, con DNI N° **07169783**.

ÁNGEL ABEL REVOREDO CERECEDA
DNI N° 07169783
LIQUIDADOR

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con lo previsto por el artículo 412° de la Ley 26887, Ley General de Sociedades, con fecha **29 de mayo de 2026**, se celebró la Junta General de Accionistas de **AGP INDUSTRIAS S.A.** con RUC **20100026130**, en la que los accionistas acordaron por unanimidad la **disolución y liquidación** de la sociedad, e igualmente nombraron como liquidador a **DREAMHOUSE S.A.C.**, con RUC N° **20509181731**.

EL LIQUIDADOR

PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIA A REMATE PÚBLICO (Expediente No 004-2026)

En los seguidos por **ROGER REYNAN GUTIERREZ FLORES** contra **SOCIEDAD CONYUGAL CONFORMADA POR EUSEBIO UBER VARGAS CARDENAS Y DELIA VICTORIA SOSA GARCIA DE VARGAS**, como **hadores solidarios DELA MARIBEL VARGAS SOSA Y GLORIA ASUNTA VARGAS SOSA**, sobre Obligación de Dar Suma de Dinero, Capital, intereses compensatorios, penalidades, ejecución de garantía hipotecaria, costas y costas, Proceso Arbitral Expediente N° **004-2026**, seguidos en DAMICOR Centro de Arbitraje Emergente Internacional - DAMICOR a cargo del árbitro único Miguel Ángel Calzada Guerra, secretario técnico Luis Eduardo Tapia Olazábal, correo procesos@damicorperu.com, ha dispuesto convocar a **REMATE PÚBLICO EN PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CONVOCATORIA** efectuado por el Marifloro Orlando Rosca Cuzcano, quien llevará a cabo el acto de remate, del inmueble ubicado en Pueblo Joven María Parado de Bellido, Mz. A, Lote 31, Sector II, Distrito Santiago de Surco, Provincia y Departamento Lima inscrito en la partida electrónica N° P03154308, Zona registral IX, Sede Lima. A la fecha los propietarios Eusebio Uber Vargas Cárdenas y Delia Victoria Sosa García de Vargas, tienen la obligación de asumir con el cumplimiento de los impuestos, tasas o servicios, adeudos aprobados del presente inmueble en remate.

VALOR DE TASACIÓN: S/ 290.000,00 (DOSCIENTOS NOVENTA MIL Y CIENTO SOLES).
BASE DEL REMATE PRIMERA CONVOCATORIA: S/ 193.333,33 (CIENTO NOVENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES Y 33/100 SOLES), equivalente a las 2/3 partes del valor de tasación.

DÍA Y HORA DEL REMATE: 18 de junio 2026 a las 04:30 p.m.
BASE DEL REMATE SEGUNDA CONVOCATORIA: S/ 164.333,33 (CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES Y 33/100 SOLES), equivalente a las 2/3 partes del valor de tasación, menos el 15%, por tratarse de segunda convocatoria.

DÍA Y HORA DEL REMATE: 07 de julio 2026 a las 04:30 p.m.
BASE DEL REMATE TERCERA CONVOCATORIA: S/ 139.683,33 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y TRES Y 33/100 SOLES), equivalente a las 2/3 partes del valor de tasación, menos dos veces el 15%, por tratarse de tercera convocatoria.

DÍA Y HORA DEL REMATE: 21 de julio 2026 a las 04:30 p.m.
AFECCIONES VIGENTES: 1) **INSCRIPCIÓN DE HIPOTECA, Asiento 00011**, a favor de **ROGER REYNAN GUTIERREZ FLORES**, hasta por la suma de S/ 200.000,00 Soles. 2) **RESTRICCIÓN CONTRACTUAL, Asiento 00012**, no dar en arrendamiento, usufructo, uso, así y más consta en la escritura pública de fecha 19/09/2025. 3) **ANOTACIÓN DE EXISTENCIA DE PROCESO ARBITRAL, Asiento 00016** del Centro de Arbitraje Emergente Internacional DAMICOR, Expediente N° 004-2026.

LUGAR DEL REMATE: Se realizará en diligencia virtual, mediante la plataforma Google Meet, comunicándose al correo electrónico procesos@damicorperu.com, con atención al secretario técnico Luis Eduardo Tapia Olazábal.

LOS POSTORES: Oclarán, no menos del 10% del valor de tasación por cada inmueble (S/ 29.000,00 SOLES), depositando en cuenta corriente de DAMICOR Centro de Arbitraje Emergente Internacional, arancel por participación en remate, su DNI y poder en caso de terceros, remitiéndolos con el cargo de presentación al Centro de arbitraje en archivo PDF, al correo procesos@damicorperu.com, un día antes de la señalada para el remate. Los honorarios del Marifloro Público más el ICV, serán consignados por el adjudicatario. Lima, junio 2026, Marifloro Público Reg. N° 205 Rosa Cuzcano, Orlando Florencio, Cel. 989943626.

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO POR EL ART. 412 DE LA LEY GENERAL DE SOCIEDADES, SE COMUNICA QUE POR JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE FECHA 02 DE JUNIO DE 2026, SE ACORDÓ LA DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN DE LA EMPRESA **DAC TECHNOLOGY S.A.C. CON RUC N° 20613099345**, NOMBRÁNDOSE COMO LIQUIDADOR A **JAIME FAUSTO QUISPE ROJAS**, IDENTIFICADO CON DNI N° **07615757**.
LIMA, 02 DE JUNIO DE 2026
EL LIQUIDADOR

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

En Junta General de fecha 14 - 04 - 2026, se aprobó disolver: "**J Y A INNOVA S.A.C.**", con RUC N° 20606879033, nombrándose como Liquidadora a **Rossana Del Pilar Minaya Mansilla**, con DNI N° **25734816**, lo que se pone en conocimiento, conforme a lo dispuesto por el Artículo 412° de la Ley General de Sociedades N° 26887

Lima, 18 de abril del 2026

Rossana Del Pilar Minaya Mansilla
LA LIQUIDADORA

ASOCIACION PRO VIVIENDA "GUARDIA CIVIL" - ASVIGC

Av. Angamos Oeste 989 Miraflores - Lima

RUC N° 20125408410

Inscrita en la Partida Electrónica N° 01970232 del Libro de Asociaciones del Registro de Personas Jurídicas de Lima

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS

De conformidad a lo dispuesto en el párrafo segundo del Art. 47°, **Segunda Disposición Transitoria de la Resolución de la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos N° 038-2013-SUNARP/SN.**, Reglamento de Inscripciones de Personas Jurídicas No Societarias y Art 35 inc. J del Estatuto de la ASVIGC, el último Consejo de Administración, presidido por Luis Oswaldo Llaque Figueroa inscrito en la Partida Electrónica N° 01970232 de los Registros Públicos de Lima, **CONVOCA a Asamblea General Ordinaria de Asociados de la Asociación Pro Vivienda Guardia Civil - ASVIGC** a llevarse a cabo en su local institucional, sito en la Av. Angamos Oeste N° 989, Distrito de Miraflores, Provincia y Departamento de Lima.

Fecha : 18 de junio del 2026

Hora : 10.00 AM Primera Citación.
11.00 AM Segunda Citación.

Agenda :

Elección del Comité Electoral para el acto eleccionario de miembros de los **Consejos de Administración y de Vigilancia y Revisión de cuentas, periodo 2026-2029.**

Lima, 05 de junio del 2026

Fdo.

BARCENA CHAVEZ Bernardino Glicerio
Ultimo Secretario inscrito
DNI N° 43036962

Fdo.

LAQUE FIGUEROA Luis Oswaldo
Ultimo Presidente inscrito
DNI N° 40536035

AVISO DE CONVOCATORIA JUNTA GENERAL OBLIGATORIA ANUAL DE ACCIONISTAS CORPORACION CHAMA S.A RUC Nro 20502266030

Se convoca a los accionistas de la empresa **CORPORACION CHAMA S.A.**, a Junta General Obligatoria Anual de Accionistas, a realizarse en primera convocatoria, para el día **20 de junio del 2026 a horas 9:30 a.m.**, en el local ubicado en **Av. Mateo Pumacahua Mz. A1 Lt. 01 Villa El Salvador, Lima** y, en **segunda convocatoria**, para el día **27 de junio del 2026, a horas 9:30 a.m.**, en el mismo local antes indicado y con la misma **agenda**.

La agenda a tratar será la siguiente:

1. Pronunciamiento sobre la **memoria anual (2025)**.
2. Pronunciamiento sobre los **estados financieros del ejercicio (2025)**.
3. Destino y/o capitalización de **utilidades ejercicio (2025)** y resultados acumulados y de ser el caso, modificación del Artículo 5 del estatuto.
4. Aprobación, adquisición inmueble y designación de apoderados especiales.
5. Autorizaciones.

Lima, 05 de junio del 2026.

EL DIRECTORIO

Jorge Arriola el peruano Mundialista

EL AMIGO DEL DEPORTE conocido por todos como "Chupo", asistirá al Mundial 2026 siendo la número 15, que la inició desde el lejano 1966 y nos cuenta sus vivencias presenciales

**CARLOS
HIDALGO**

Alistando maletas y con la misma ilusión de cuando fue su primera vez allá por el lejano 1966 rumbo a Inglaterra, encontramos al "Amigo del Deporte" Jorge Arriola

Müller, que tiene el privilegio y todo un orgullo para el Perú, de asistir a su 15 Campeonato Mundial de Fútbol, y lo cuenta en exclusiva para Diario UNO.

En un ping-pong con preguntas directas y respuestas similares, pasamos al cuestionario con una persona que siempre apoyó al Deporte Peruano, ganándose el respeto, aprecio de todos. Muchas veces no se valora en el Perú, lo que Jorge Arriola ha logrado con estas presencias en los Mundiales, y que sí es reconocido en otros países con importantes notas que le han hecho.

¿Qué significa ir a tu 15 Mundial de fútbol?

-Cumplir con mi afición y sueños desde niño con el fútbol.

¿Qué recuerdos tienes del primero en Inglaterra 1966?

-Que asistí con un grupo de amigos del Club Lima Cricket, sin prepararlo con anticipación y sin problema.

¿Del Mundial México 70 te quedas con el partido Alemania-Italia o el Perú-Brasil?

-Con el Alemania-Italia con



árbitro peruano Arturo Yamasaki que condujo, ya que Perú perdió con Brasil.

¿Qué gol consideras el mejor que viste?

-Sin duda el anotado por Diego Armando Maradona por Argentina ante Inglaterra el 22 de junio de 1986.

¿Quién fue el mejor jugador del mundo que viste: Pelé, Maradona o Messi?

-Sin duda alguna. Edson Arantes Do Nascimento "Pelé".

¿El jugador peruano más importante en los Mundiales que viste?

-Teófilo Cubillas

¿Qué personajes del fútbol conociste en los Mundiales que viste?

-No los puedo mencionar, porque son muchos.

¿Cuántos partidos has visto hasta el momento?

-140 partidos en el Estadio con 12 finales.



¿En este Mundial 2026 a cuántos partidos asistirás?

-Por ahora a cuatro partidos, pero actualmente está limitadísimo para los aficionados con precios abusivos.

¿Consideras que Rusia 2018 puede ser la Sede que más tuviste que trasladarte por las distancias de las mismas?

-Rusia 2018 fue el más incómodo por las distancias a viajar.

¿Cuál fue la mejor Sede para los aficionados?

-La más cómoda fue la de Qatar 2022, incomparable.

¿Qué sientes ser el peruano con más Mundiales que has podido ver?

-Que debo ser agradecido con Dios, mi familia, mi trabajo por 53 años y buenos amigos.

¿La Selección más completa que viste en un Mundial?

-La de Brasil en 1970 con futbolistas de pie y sin tatuajes.

¿El mejor Estadio donde estuviste espectando un partido del Mundial?

-El mejor Estadio por historia el de Berlín.

¿La mejor Barra en alentar a una Selección?

-La mejor barra por sacrificio, número y comportamiento, la de Perú en el Mundial 2018.

LESIÓN AL SÓLEO DE LA PIERNA DERECHA LO SACÓ DE LA LISTA

Argentina pierde a Leonardo Balerdi para el Mundial 2026



Sensible baja. La selección de Argentina pierde a pocos días del inicio del Mundial 2026 por lesión al defensor Leonardo Balerdi, quien quedó descartado de la lista definitiva que afrontará la máxima cita del fútbol que arranca el jueves 8 de junio.

A través de sus redes sociales, la vigente campeona del mundo informó que el zaguero de Olympique de Marsella sufrió una lesión muscular en el sóleo de la pierna derecha, situación que le impedirá estar disponible para el torneo.

"El defensor Leonardo Balerdi sufrió una lesión

muscular en el sóleo de su pierna derecha y no podrá ser parte de la nómina que jugará la Copa del Mundo. ¡Ánimo, fuerza y pronta recuperación, flaco!", señaló la federación argentina en su comunicado oficial.

Con este inesperado acontecimiento, el comando técnico encabezado por Lionel Scaloni deberá definir a su reemplazante de la nómina preliminar, siendo alternativas Agustín Gaiy, Nicolás Capaldo, Marcos Senesi, Lucas Martínez Quarta, Kevin Mac Allister, Zaid Romero, Germán Pezzella, Lautaro Di Lollo, Marcos Acuña y Gabriel Rojas.



**MANO MENEZES
TÉCNICO DE LA
SELECCIÓN SEÑALÓ
QUE TUVIERON
MEJORES NÚMEROS
QUE HAITÍ, AUNQUE
POR MOMENTOS FALTÓ
TENER PACIENCIA**

VALORÓ EL TRIUNFO

Mano Menezes, entrenador de la Selección Peruana, valoró mucho el triunfo 2-1 sobre Haití, afirmando que tuvieron mejores números que su rival y reconoció que por momentos les faltó paciencia para encontrar los espacios en campo rival.

“En el fútbol puedes hacer

las cosas bien, tener oportunidades, pero si no vencemos... Sabemos que tenemos un camino largo, pero tenemos que caminar, venciendo partidos, como lo hicimos hoy”, remarcó el brasileño.

Añadió: “Los números de juego fueron favorables para Perú, ya que tuvimos más posesión de balón, más disparos,

pero si no ganamos, creemos que falta más de lo que en verdad falta. Hoy, cometimos pequeños errores porque nos faltó paciencia para construir, tenemos que rotar más el balón para que aparezcan los espacios”.

Menezes subrayó lo siguiente: “Ellos tuvieron el público a favor, los primeros minutos Haití

tuvo el control, después Perú se asentó en el campo, controló y en una jugada infeliz, concedimos el primer gol. En el primer tiempo tuvimos el control, pero nos faltó contundencia”.

Por último, habló de los goles de Renzo Garcés y Jairo Vélez: “Es bueno que se hizo dos goles de pelota parada, entrenamos y trabajamos para eso”.

SQUASH: ANTE EL EGIPCIO MOSTAFA ASAL 3-2

Diego Elías cayó luchando en semifinales del British Open 2026



En uno de los mejores partidos del British Open 2026 que se realiza en la ciudad de Birmingham-Inglaterra, el peruano Diego Elías no pudo avanzar a la final, tras caer en un disputado cotejo ante el egipcio Mostafa Asal 3-2 en un tiempo de 115 minutos efectivos de juego.

El primer juego Asal se impuso 11-9, pero nuestro compatriota Diego Elías se recuperó en el segundo para triunfar por 12-10. En el tercero Asal volvió a ganar por idéntico marcador 11-9, pero el “Puma” Elías le devolvió la misma en el cuarto juego por 11-9, quedando 2-2 y definiendo en el quinto juego.

En ese decisivo juego, la paridad se mantuvo hasta el último, donde Mostafa Asal logró el triunfo por un apretado 11-9, tras lo cual el público presente aplaudió a los dos deportistas, por el magnífico juego que exhibieron, y que valgan verdades cualquiera de los dos lo pudo ganar.

El rival que tendrá Asal en la final, será el neozelandés Paul Coll, quien se impuso al egipcio Yahya Elnawasany por 3-0, parciales de 11-7, 11-4 y 11-3 en apenas 41 minutos de juego. Sin duda una performance importante de Diego Elías que sigue codeándose con los mejores exponentes del Squash a nivel mundial.

diario **la última**
periodismo multiplataformas

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolautima.pe

