Diario UNO
www.diariouno.pe
LIMA, LUNES 22 DE JUNIO DE 2026 PRECIO: S/. 2.00 | VÍA AÉREA S/. 3.00

Pág. 5

SI EL PADRE LO DICE
Padre Luis Bazalar

Desaparecer

EDITORIAL

López-Aliaga empieza campaña llena de trafas

Pág. 2

Cristina Beraún

Las emociones y percepciones pueden decidir una elección

Pág. 2

Pág. 3

CAVIARES LLEVARON A LA DERROTA A ROBERTO SÁNCHEZ

LOS GRANDES CULPABLES

Roberto Sánchez ejecutó una purga sistemática de las bases magisteriales y antauristas para garantizar que el aparato político fuera controlado por técnicos caviares.

Operadores caviares bloquearon toda alianza con fuerzas regionales que podían aportar votos, prefiriendo administrar una derrota asegurada antes que perder sus privilegios.

Se aguarda los resultados oficiales

Colombia partida en dos: De la Espriella celebra victoria mientras Cepeda espera el escrutinio

Pág. 10

La aeronave permanecerá en Cusco

Balcázar presenta helicóptero Mi-17 para emergencias y visita del Papa León XIV

Pág. 4

Jaime Asián Domínguez

Las lecciones políticas que nos deja el Mundial

Pág. 4

POLÍTICA

Más de 13 mil autoridades serán elegidas

Un total de 13,148 autoridades regionales y municipales serán elegidas en las Elecciones Regionales y Municipales 2026, que se realizarán el próximo 4 de octubre, informó la secretaria general del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), Yessica Clavijo. Los comicios permitirán elegir gobernadores, vicegobernadores, consejeros regionales, alcaldes provinciales y distritales, así como regidores. Más de 26 millones de ciudadanos están habilitados para votar en esta jornada electoral.

EDITORIAL

López-Aliaga empieza campaña llena de trafas

El plazo de la ONPE para inscribir a los candidatos a la municipalidad provincial de Lima todavía no se había vencido, cuando Rafael López-Aliaga inició una campaña de acciones y ataques reñidos con la ética y con la ley. Primero se dedicó a atacar a Francis Allison, actual alcalde de Magdalena y aspirante al sillón de Nicolás de Ribera, por Avanza País. Después, presentó el viernes una carta notarial ante el JNE para comunicarle su desistimiento irrevocable a ser proclamado y asumir el cargo de senador de la República para el período 2026-2031. Y, tercero, hizo que su partido solicitara su inscripción en la lid municipal, figurando como aspirante a teniente alcalde de la municipalidad provincial de Lima, sin esperar que le respondan.

Sobre los ataques a Allison, en declaraciones y redes, la motivación de Porky se debería a que lo visualiza como el candidato que puede frustrar sus aspiraciones de llegar a teniente alcalde y, de ganar., despachar al candidato a alcalde Luis Rubio y hacerse de la municipalidad. Detrás de esta maniobra trafera no habría ninguna motivación política, sino el interés económico por los 4 mil millones de soles de endeudamiento que López-Añiaga consiguió y que pretendería seguir manejando, aunque la fiscalía ya investiga la operación.

Sobre el segundo tema, su inscripción a candidato sin haber recibido respuesta del JNE, también implica una situación "trucha". El presidente de esa entidad, Roberto Burneo, declaró que su obligación es proclamarlo. Luego si el candidato asume o no, ya no es competencia de esa entidad si no del Congreso de la República. Al no haberse producido un pronunciamiento al respecto, es un tema que sigue en veremos.

Y sobre el tercer tema, el propio López Aliaga ha declarado a RPP que no descarta volver a asumir como alcalde pues no puede obligar a Luis Rubio a quedarse los 4 años. Es decir, el líder de Renovación Popular ha ingresado a una encrucijada político-legal en la que su postulación va a ser impugnada por más de uno de los otros 21 candidatos, y de la que salir no va a ser nada fácil.

OPINIÓN

CRISTINA BERAÚN

Comunicadora Social- Mag. Gestión Pública

Las emociones y percepciones pueden decidir una elección

En política, las primeras impresiones suelen pesar más de lo que estamos dispuestos a admitir. Aunque los ciudadanos afirman evaluar propuestas, trayectoria y experiencia antes de votar, la psicología demuestra que gran parte de nuestras decisiones está influenciada por percepciones rápidas e intuitivas. Una de ellas es el llamado efecto halo, un sesgo cognitivo que nos lleva a atribuir cualidades positivas a una persona a partir de una sola característica favorable, como su apariencia física.

En términos simples, cuando alguien luce atractivo, seguro, saludable o carismático, tendemos a creer que también es más inteligente, más competente y mejor preparado para liderar. No existe necesariamente una relación entre estas cualidades, pero nuestro cerebro las asocia automáticamente. Es un atajo mental que simplifica la evaluación de las personas, aunque muchas veces nos conduzca a conclusiones equivocadas.

La política es uno de los escenarios donde este fenómeno se manifiesta con mayor intensidad. Diversos estudios han demostrado que los votantes suelen percibir como más capaces a los candidatos que proyectan confianza a través de su imagen personal. Un rostro amable, una sonrisa adecuada, una postura firme o una apariencia cuidada pueden generar una sensación de liderazgo incluso antes de que el ciudadano conozca una sola propuesta de gobierno.

En el Perú, donde la comunicación política se desarrolla cada vez más en redes sociales, el efecto halo encuentra terreno fértil. Hoy, miles de electores conocen primero un video de TikTok, una fotografía en Facebook o un reel de Instagram antes que un plan de gobierno. La imagen se convierte en el primer mensaje y, muchas veces, en el más influyente. En pocos segundos se forman percepciones que pueden acompañar al candidato durante toda la campaña.

Esto no significa que los ciudadanos sean superficiales ni que los procesos electorales se reduzcan a concursos de popularidad. Significa, más bien, que la comunicación política debe comprender cómo funciona la mente humana. Las emociones, las percepciones y los símbolos forman parte del proceso de decisión tanto como los argumentos racionales.

Sin embargo, existe un riesgo evidente. Cuando la apariencia se convierte en el principal criterio de evaluación, la democracia puede terminar premiando la imagen antes que la capacidad. Un candidato puede parecer un gran líder sin necesariamente estar preparado para gestionar una municipalidad o una región.

Por ello, de cara a las próximas elecciones regionales y municipales, los candidatos deberían tener presente una lección fundamental: la imagen abre la puerta, pero la credibilidad la mantiene abierta. Cuidar la apariencia, el lenguaje corporal y la comunicación visual es importante, pero resulta insuficiente si no está respaldado por propuestas sólidas, conocimiento de la realidad local y coherencia personal.

La comunicación política más efectiva no consiste en fabricar personajes, sino en proyectar de manera auténtica las capacidades reales de un líder. Después de todo, el efecto halo puede ayudar a ganar una primera impresión, pero solo la confianza construida con hechos puede sostener una gestión exitosa. En tiempos donde la imagen parece gobernarlo todo, la verdadera tarea del elector sigue siendo mirar más allá del rostro y descubrir a la persona que existe detrás de él.

diarioUNO
www.diariouno.pe
Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

● LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

EL FRACASO TÁCTICO DEL PROGRESISMO CAVIAR LLEVÓ A LA DERROTA A ROBERTO SÁNCHEZ

Caviares son los grandes culpables

LA DERROTA DE ROBERTO SÁNCHEZ revela el costo de subordinar el proyecto popular a la tecnocracia. Una radiografía de cómo purgar las bases andinas sentenció a un frente que prefirió el confort mediático y entregar el poder al gran capital financiero.

El descalabro electoral de Roberto Sánchez no es un accidente, sino la consecuencia lógica de entregar la línea política al liberalismo progresista y al gran capital financiero. Siguiendo la lectura crítica de Vladimir Cerrón, que cita a Iván Merino, queda claro que este revés ocurrió porque la dirigencia decidió apartarse de la clase trabajadora y del ande peruano, para entregarle el control del partido a los sectores progresistas de Lima. Esta desconexión territorial vació al partido de su contenido de clase, convirtiéndolo en una plataforma dócil para intereses corporativos y sentenciando al frente a un fracaso predecible al quedarse sin fuerza social en las calles.

EL CONTROL BUROCRÁTICO CONTRA EL ARRAIGO POPULAR

La maquinaria de la socialdemocracia opera bajo un libreto conocido para secuestrar organizaciones que le resultan incómodas. El primer paso consistió en una purga sistemática de la base real. Sectores magisteriales y bases de corte nacionalista, que garantizaban presencia en el territorio y movilización genuina, fueron desplazados por completo de la campaña. Esta exclusión no respondió a un debate de posturas ideológicas, sino a una estricta necesidad de dominio interno. Una militancia con raíces en las regiones resulta incontrolable para un equipo técnico capitalino, por lo que prefirieron asegurar la gobernabilidad futura entregando el poder a una cúpula sin representación.

A la par de esta limpieza interna, se ejecutó un severo veto a la ampliación de alianzas con otras fuerzas populares. La argolla limeña bloqueó la integración de movimientos que habrían sumado votos decisivos en el interior del país, donde realmente se disputa el respaldo popular. Para estos operadores, resultó mucho más conveniente administrar una derrota electoral que arriesgarse a compartir el poder con liderazgos provinciales. Así, el partido mutó en un cascarón vacío, incapaz de representar las urgencias materiales del pueblo al que decía defender, regalando el espacio ganado.

TRANSFUGUISMO ESTRUCTURAL Y LA URGENCIA DE LIMPIEZA

Este desarraigo genera inevitablemente cuadros políticos sin convicción, dispuestos a cambiar de bando según lo dicte el mercado. La lectura crítica del momento expone a aquellos dirigentes que saltan de organizaciones tradicionales a frentes centristas, para luego usar a JP como escudo de transnacionales mineras, evidenciando que este oportunismo es un rasgo casi genético de cierta clase política. El constante cambio de camiseta, más que una simple falla ética, es la demostración de una lealtad inquebrantable hacia la oligarquía financiera.

Frente a esta infiltración, la verdadera batalla de los partidos que buscan transformar el país radica en erradicar a los operadores del sistema desde sus propias filas. Derrotar al reformismo interno que busca domesticar el proyecto es un triunfo histórico, incluso más indispensable que vencer a los rivales externos. Sin limpiar la casa de estas facciones complacientes, resulta imposible enfrentar con éxito a la derecha tradicional. Es el colmo del sarcasmo que los autoproclamados salvadores modernos de la política terminen siendo los guardianes más obedientes del modelo de explotación.

La lección de una claudicación histórica

El desastre de esta izquierda de diseño confirma que es imposible transformar un país mendigando la aprobación de las élites. Al ceder la conducción del partido a técnicos que desprecian la lucha de clases pero se disfrazan de progresistas, se traicionó a las mayorías trabajadoras. Esta debacle deja en claro que cualquier proyecto emancipador está condenado a fracasar si permite que el vanguardismo de salón reemplace la voz, el sudor y la acción política del ande olvidado.

DATO

ROBERTO SÁNCHEZ ***sacrificó deliberadamente su alianza con el sector magisterial y andino para garantizar su monopolio burocrático. Al decapitar su propia fuerza territorial, aseguraron un frente inofensivo para el sistema financiero, demostrando que prefieren una derrota manejable y elegante desde Lima antes que un triunfo popular que no puedan someter.***

Balcázar presenta helicóptero Mi-17 para emergencias y visita del Papa León XIV

LA AERONAVE PERMANECERÁ en Cusco para reforzar las labores de rescate y apoyo humanitario, además de facilitar los desplazamientos del pontífice durante su visita al Perú en noviembre.

El presidente de la República, José María Balcázar, presentó en Cusco el helicóptero Mi-17 "Cusco", una aeronave incorporada mediante un convenio entre el Gobierno Regional y el Ejército que permitirá fortalecer la atención de emergencias, evacuaciones y operaciones de ayuda humanitaria en zonas de difícil acceso de la región andina. El mandatario destacó que el equipo permanecerá de forma permanente en la región para atender las necesidades de la población.

Durante la ceremonia, Balcázar informó que el helicóptero también estará a disposición del papa León XIV durante la visita pastoral que realizará al Perú en noviembre. Explicó que la aeronave facilitará el traslado del pontífice a provincias y comunidades alejadas del Cusco, permitiéndole llegar con rapidez a los sectores más vulnerables de la región.

El jefe de Estado recordó además que recientemente sostuvo una reunión con el Santo Padre en Roma, donde se definieron los principales destinos de su gira por el país, que incluirá Cusco, Pucallpa, Lima, Chiclayo y Piura. Según información oficial, el Mi-17 cuenta con capacidad para transportar hasta 30 personas y operar en zonas de gran altitud, características que lo convierten en una herramienta clave para las tareas de rescate y conectividad en el sur del país.

LAS ÚLTIMAS AUDIENCIAS PÚBLICAS DE RECUENTO SE REALIZARÁN HASTA EL 23 DE JUNIO Y LUEGO SE ABRIRÁ EL PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE APELACIONES ANTE EL JNE.

JEE culminarán recuento de votos esta semana

Los Jurados Electorales Especiales (JEE) concluirán esta semana el proceso de recuento de votos correspondiente a la segunda vuelta presidencial. Según el cronograma del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), las últimas 15 audiencias públicas se desarrollarán entre el 22 y el 23 de junio en las jurisdicciones de Trujillo, Lima Este 1, Cusco y Lima Centro 1, siendo esta última la encargada de realizar la audiencia final programada para el lunes a las 4:00 de la tarde.

Una vez culminadas las audiencias, las organizaciones políticas contarán con tres días para presentar apelaciones contra las decisiones de los JEE. Este plazo vencerá el 26 de junio y los recursos serán evaluados por el pleno del JNE antes de que se proceda a la proclamación oficial de resultados de la segunda vuelta electoral.

El presidente del JNE, Roberto Burneo, señaló previamente que los resultados finales podrían

conocerse dentro del plazo máximo de 30 días establecido para garantizar el debido proceso y el derecho de defensa. La proclamación oficial del ganador se realizará en una sesión solemne del organismo electoral, una vez resueltas todas las controversias pendientes.

EN OTRO LENGUAJE

JAIME ASIÁN DOMÍNGUEZ
Consultor de contenidos y analista político - @jaimeasian

Las lecciones políticas que nos deja el Mundial

Es una lástima que Perú no participe en este Mundial. Duele en el alma, como diría Ricardo Gareca, que selecciones como Haití e Irak sí formen parte de esta espectacular fiesta del fútbol y nosotros estemos sufriendo para ver los partidos que no transmite América Televisión. Y las lecciones abundan en medio de tanto gol y de astros de la pelota como Messi.

Por ejemplo, las exhibiciones tácticas de los entrenadores son auténticas cátedras sobre liderazgo, planificación y consecución del éxito. Los países se han preocupado por ser competitivos y los jugadores son, prácticamente, atletas de alto rendimiento. Miren lo que están haciendo Costa de Marfil o el mismo Japón. Nada es producto del azar. Hay trabajo, disciplina, continuidad y objetivos claros. Y si no estamos en estas masterclass del balompié, simplemente no existimos en el mapa futbolístico mundial, y eso lastima el alma pelotera.

"Al final, ni las selecciones clasifican a los mundiales ni las naciones prosperan confiando únicamente en la suerte".

Hay empresas que miden los niveles de felicidad en los países y, por supuesto, andamos a la baja porque el fútbol es el opio del pueblo, un fenómeno que mueve el orgullo nacional para arriba o para abajo. Es más, los políticos peruanos deberían prestar atención a los partidos mundialistas con sentido crítico: qué tienen que hacer para meter goles tanto en el Ejecutivo como en el Legislativo; cómo honrar la representación que han recibido del pueblo a través del voto popular; de qué manera presionar bien arriba para que la mejora del fútbol sea una verdadera política de Estado, más allá de que en la Videna se sientan protegidos por la FIFA.

Porque, en el fondo, el fútbol y la política comparten más similitudes de las que imaginamos. Como también diría el 'Tigre' Gareca, en líneas generales ambos espacios generan identidad, lealtad grupal y pasión. Keiko ganó después de cuatro partidos con alargue llamados segundas vueltas.

La diferencia es que los resultados terminan desnudando las capacidades. En el fútbol, el marcador no admite excusas; en la política, los ciudadanos deberían ser igual de exigentes con quienes administran el país. Desde luego, todo pasa por elegir un buen entrenador o director técnico; en política, por entregarle la banda presidencial a una persona preparada, con equipo, estrategia y visión de juego. Porque, al final, ni las selecciones clasifican a los mundiales ni las naciones prosperan confiando únicamente en la suerte: ambas necesitan liderazgo, trabajo sostenido y la convicción de que los grandes triunfos se construyen mucho antes del pitazo inicial.

SI EL PADRE LO DICE

PADRE LUIS BAZALAR GARCÍA

@sielpadrelodice7 @sielpadrelodice7
@padreluisbazalar @padreluisbazalar @elpadrelodice7

Desaparecer

Quien no entiende el mundo digital ya perdió. Así de simple. Puede tener dinero, experiencia, títulos universitarios, equipos técnicos o décadas en política. Nada de eso le servirá si no comprende cómo se construyen hoy las percepciones, las emociones y las decisiones colectivas.

Durante siglos, la plaza pública fue el lugar donde se disputaba el poder. Después llegaron los periódicos, la radio y la televisión. Hoy el escenario principal son las redes sociales, las comunidades virtuales, los algoritmos y la inteligencia artificial. La conversación pública ya no ocurre únicamente en los medios tradicionales. Se produce a cada segundo en millones de teléfonos móviles donde se forman opiniones, se destruyen reputaciones y se construyen liderazgos.

Por eso la obra del filósofo surcoreano Byung-Chul Han resulta indispensable. Mucho antes de que la inteligencia artificial se convirtiera en el gran tema de nuestro tiempo, Han ya advertía sobre los cambios profundos que estaba experimentando la sociedad. En La sociedad del cansancio, La sociedad de la transparencia, Psicopolítica, No-cosas, En el enjambre e Infocracia, explicó cómo el poder comenzaba a trasladarse desde las instituciones visibles hacia los datos, los algoritmos, la información permanente y la gestión de las emociones colectivas.

Su tesis es incómoda pero poderosa: hoy no gobierna solamente quien tiene más poder económico o político. También influye quien logra capturar la atención, moldear la percepción e instalar una conversación. La lucha por el poder es, cada vez más, una lucha por el control del relato.

En ese contexto aparece la reflexión del Papa León XIV en su encíclica De Intelligentia Artificiali (Sobre la Inteligencia Artificial). Una reflexión de enorme profundidad filosófica, ética y espiritual. Tenía que venir del mundo católico una mirada capaz de formular la pregunta esencial: ¿qué significa seguir siendo humano en una época donde las máquinas procesan información a velocidades imposibles y donde los algoritmos comienzan a influir en nuestras decisiones cotidianas?

La inteligencia artificial no es solamente una herramienta tecnológica. Es una nueva forma de organización del conocimiento, del trabajo, de la economía y del poder. Quien no comprenda para qué fue creada, quiénes la desarrollan, quiénes la controlan y cuáles son los intereses que existen detrás de ella, terminará siendo un espectador de su propio tiempo. Peor aún: terminará siendo manipulado sin siquiera darse cuenta.

Las últimas elecciones peruanas dejaron una lección brutal. La batalla política ya no se libra principalmente en los debates, los periódicos o los programas dominicales. Se libra en las redes, en los videos cortos, en los grupos digitales, en las comunidades virtuales y en la capacidad de incrustarse dentro de la conversación cotidiana de millones de ciudadanos.

Y hay algo que la academia suele resistirse a aceptar, pero que la realidad confirma elección tras elección. Al peruano no le importa el plan de gobierno. Nunca le importó. Y mientras no ocurra una transformación cultural de dimensiones históricas, probablemente seguirá sin importarle. La política real funciona de otra manera. El voto se mueve por identificación, por confianza, por cercanía, por carácter y por la sensación de que existe una conexión auténtica entre quien aspira a gobernar y el pueblo que busca ser escuchado.

Eso no significa que las propuestas carezcan de importancia. Significa que llegan después. Primero aparece el vínculo. Primero surge la percepción de liderazgo. Primero se construye la confianza. La política, para bien o para mal, es mucho más emocional de lo que los manuales universitarios están dispuestos a reconocer.

Por eso los candidatos que mejor comprendieron el ecosistema digital entendieron que la disputa central se encontraba entre los jóvenes de 18 a 25 años. Una generación nacida en internet, formada entre pantallas y acostumbrada a consumir información en formatos completamente distintos a los de sus padres y abuelos. Allí se estaba formando el nuevo sentido común político.

Byung-Chul Han lo vio venir hace años. En En el enjambre describió el comportamiento de las nuevas multitudes digitales. En Psicopolítica explicó cómo el poder penetra la subjetividad. En No-cosas advirtió la transformación de nuestra relación con la realidad. Y en Infocracia mostró cómo la sobreabundancia de información puede convertirse en una nueva forma de dominación.

El Perú que viene se jugará en ese terreno. Quienes comprendan la inteligencia artificial, las comunidades digitales y la arquitectura invisible de los algoritmos tendrán ventaja. Quienes sigan creyendo que la política funciona como hace treinta años terminarán hablando solos.

Porque la gran división de nuestro tiempo ya no es entre izquierda y derecha, ni entre progresistas y conservadores. La verdadera frontera separa a quienes entienden el nuevo mundo de quienes todavía creen vivir en el anterior. Los primeros disputarán el futuro. Los segundos simplemente desaparecerán.

ANÍBAL STACIO

El Fracaso de la izquierda electorera

Desde que publiqué que había votado nulo en la segunda vuelta, he venido recibiendo una serie de ataques por parte de distintos personajes afines al partido de la izquierda electorera (y representante de los intereses de la gran burguesía financiera) que ha perdido las elecciones, es decir, Juntos por el Perú. Los ataques han sido variados, desde "dogmático" y "sectario" hasta los más disparatados, en los que me han dicho directamente "fujimorista". También he recibido otro tipo de ataques, los que se disfrazan de argumentos; algunos de ellos son: "se creen vanguardia", "ve a hacer la revolución al monte". Ambas son expresiones propias de la incapacidad de asumir sus propios errores.

La primera, el insulto rápido, es la muestra de que esa izquierda que se llama a sí misma democrática resulta ser, en la praxis, sectaria y, además, tremendamente anticomunista, reaccionaria y autoritaria, incapaz de poder reconocer que su fracaso se debe a sus malos análisis de la realidad, a su falta de cuadros propios (y los que tienen son serviles a la GBF), a la incapacidad de respetar su propio programa (aun siendo este reformista), a la incapacidad de tener realmente un horizonte propio como propuesta de modelo social que no se pierda en abstracciones como "el buen vivir", "la justicia social", etc. Aún peor, a su pésima campaña y su desconexión con la clase trabajadora, desconexión que los llevó a no poder convencer a más personas de su causa política para que estos los apoyen electoralmente. Solo les queda el grito a voz en cuello de que ellos no son los culpables; los culpables son los demás, los que no quisieron apoyarlos o no quisieron ser convencidos; en palabras simples, desplazando sus culpas y proyectándolas de otra forma en los demás, en sus críticos. Para eso, además, se valen de un pedestal moral que ellos mismos se construyen y se adjudican bajo el discurso de que el otro lado es peor, es decir, la lógica del mal menor que, como decía un compañero (Juån Pablø Ballhorn), ellos se sienten totalmente orgullosos de ser ese "mal menor", lógica que, al igual que sus desvaríos políticos, se sostiene en un chantaje emocional que, al mismo tiempo, se sostiene en una narrativa cuasi apocalíptica de lo que podría pasar si el fujimorismo llega al poder, narrativa que no sostienen más que en futurologías, en predicciones casi astrológicas que sus dirigentes, cuadros y activistas pregonan cual Nostradamus.

Una narrativa que es la versión de la izquierda de "así empezó Venezuela" y es que, así como la derecha de este país construye un cuco discursivo alrededor del fracaso venezolano, así mismo la izquierda electorera peruana convoca a los males más impíos en sus discursos cuando se trata de decir "así empezó la dictadura de Fujimori", y no es de sorprender que ambos sectores usen la misma táctica con ejemplos diferentes. Después de todo, como dice Mao, «toda cosa llevada a su extremo termina convirtiéndose en su contrario», y es que la izquierda antifujimorista lleva tantos años diciendo que se contrapone al fujimorismo y a sus tácticas que ha terminado usándolas también. Bien nos advirtió Nietzsche: «Quien con monstruos lucha debe cuidarse de no convertirse a su vez en monstruo. Cuando miras largo tiempo a un abismo, el abismo también te devuelve la mirada». (Para que no me digan dogmático —solo citas a Marx, Lenin, Mao y Gramsci—, aunque la única salvedad que haría yo es la parte de luchar, porque, aunque sin duda las bases sí luchan, la dirigencia de la izquierda electorera realmente nunca ha luchado contra el fujimorismo en esencia, es decir, contra el modelo neoliberal y el sistema capitalista).

En cuanto a la segunda forma de ataques, hay que decir que es del maniqueísmo más vulgar que se puede hacer y, cuando vienen de individuos que se llaman a sí mismos marxistas, solo demuestra la visión tan ridícula y mecánica que tienen de la acción política. En su postura mecánica y maniquea, la cuestión es "simple": si no votas y apoyas al partido electorero de turno, debes ir al campo a hacer la revolución; no contemplan más opciones en su binarismo político miope, no entienden de procesos históricos y de momentos en el desarrollo propio de las contradicciones y del avance que debe tener, en base a esto, el proletariado y los marxistas. No se les ocurre ni por un segundo mirar más allá de lo inmediato representado y darse cuenta de que hoy se requiere construir una alternativa propia, una alternativa real para la clase trabajadora; no se les ha ocurrido ni por un segundo que debemos hacer un proceso de concientización de clase, que debemos preservar nuestra independencia de clase si queremos empezar con un verdadero proyecto que no nos lleve a los mismos derroteros de siempre.

Y, por supuesto, esta izquierda electorera y sus operadores políticos y mediáticos van a seguir maldiciendo obscenamente en lugar de cuestionarse a sí mismos y, en ese camino, mostrarán su verdadero rostro, su talante reaccionario, su antimarxismo y anticomunismo, su servilismo a la gran burguesía, su reformismo mediocre, su maniqueísmo moral, sus límites teóricos y su tremendo oportunismo, pues, aunque ellos lo nieguen de todas las formas y en todos los idiomas, es lo que realmente son y, como dice Marx, «no se juzga a las personas en base a las ideas y representaciones que se hacen sobre sí mismas, sino en base a las condiciones materiales que las determinan». En palabras simples, no son lo que dicen ser, sino lo que terminan haciendo, produciendo y a quién terminan sirviendo.

Por eso, la misión de quienes intentamos ser fieles a la doctrina del proletariado es seguir combatiendo a estos sectores, no tanto por ellos mismos —si por mí fuera, que se vayan al precipicio al que siempre van—, sino por la gente a la que arrastran constantemente al fracaso junto a ellos. Por tanto, oponerse "al socialismo domesticado a la democracia farisea", como la llamaba Mariátegui, es un deber doctrinal, uno que no es moral, sino ideológico y táctico, con el fin de esclarecer a las masas, de alejarlas del abismo, de la derrota, del fracaso, el fracaso de la izquierda electorera.

HERBERT MUJICA
Jefe de Investigación

Resistencia constructiva y tiempos álgidos

Quien maneje las riendas del próximo gobierno, no las tendrá fácil. Al frente, una masa de votos distintos que tiene presencia y actitud. A esta altura de los sucesos de poco vale enhebrar excusas o explicaciones. Es hora de una resistencia constructiva porque estamos en tiempos álgidos.

Los resultados electorales del 12 de abril, enviaron al catafalco a más de 30 agrupaciones o colectivos. Una de ellas, en lugar de un acto de disculpa pública ante sus escasos militantes o de aceptación de su torpeza mediocre, sigue medrando a ver qué migajas les lanzan y carecen de cualquier tipo de honestidad democrática.

Toca a las fuerzas que no ganaron el comicio, pensar en cómo, con quiénes y con cuanto horizonte de tiempo forjar un Perú libre, culto, justo y digno.

Todo está patas arriba en el país. Idiotas y estafadores se llaman a sí mismos formadores de opinión y casi todos son augures fracasados, hábiles en la exposición engañosa y superiores a la hora de cobrar. Así viven una cuarentena de años. Recitan versos y lloran con sus poemas.

Deberá ser en la polémica parlamentaria, en los debates de Estado y en la lucha política contra una administración previsiblemente de fuerza, que comprobarse la superioridad de los planteamientos en todo sentido.

Al Perú le falta militancia y marcha activa en temas comunes y que procuren el bien para las mayorías nacionales pero no por un lustro, sino para varias décadas.

Los clubes electorales, agrupaciones facinerosas especializadas en toda clase de mentiras, engaños y de vivir de la cansada ubre del Estado, han llegado a un profundo e irreversible grado de descomposición.

Por tanto, pertinente como obligatorio comprender que o se reconstruye el país o nos seguimos comportando como presa apetecible. Con cinco fronteras, riquezas naturales y posición central geopolítica insuperable, somos un bocado exquisito.

En La resistencia como un deber, anticipamos conceptos de vibrante vigencia. Leamos.

"¿Qué puede hacerse cuándo la casi totalidad de medios de comunicación maneja orientaciones que excluyen al ciudadano de a pie, salvo cuando se trata de despanzurramientos grotescos, violaciones flagrantes de menores de edad, accidentes automovilísticos atroces y múltiples escenarios que no alcanzarían páginas miles para redondear inventarios?

La noticia es básicamente cualquier hecho teñido de sangre, balaceras interminables, ajustes de cuentas insólitos y desmanes cotidianos.

La estupidización masiva es un hecho que viene en una televisión a lo American way of life pero sin sus dólares o bellas rubias curvilíneas que generan irrealidades en países en que la miseria comienza, apenas bajando de la cama para significar las crueles agendas cotidianas obesas de problemas y tan carentes de dinero, hasta el más elemental.

La resistencia como un deber consiste también en no aceptar como cierto a rajatabla todo lo que emitan los miedos de comunicación. La duda constructiva y edificadora de alternativas, es un estadio cívico indispensable.

Años atrás (2009), el escritor chileno Hernán Narbona formuló una combinación simple pero potente de palabras: Resistencia Cívica Activa. Discurre aquél por una exégesis que no descarta alusión a los farsantes que predican una moral pero practican otra conducta, para así cobrar en dólares o euros lo que sus falsías pregonan.

No evita, el sureño y más bien señala, cómo funcionan estas perversas maquinaciones en nuestro tiempo. Y subraya, eso sí, el significativo poder que adquiere la navegación en Internet. Y esa lección es indubitablemente valiosa. Leamos líneas esenciales.

"Hay que desconfiar de quienes se erigen en escrutadores de las conductas públicas y se visten de intachables ocultando sus vinculaciones e intereses.

Es la ciudadanía en forma organizada a través de sus redes sociales, la principal protagonista de las estrategias anticorrupción y se complementa con una prensa libre, capaz de abordar con rigurosidad los hechos que implican corrupción, para transparentarlos y dejarlos a descubierto.

Para procurar un país más honesto, se debe auditar los actos públicos y privados mediante la participación proactiva de la ciudadanía, con redes sociales que difundan, denuncien y den seguimiento a los hechos de corrupción, sin cejar en esta labor para así llegar al fondo de los temas. Muchos casos se judicializan y quedan fuera de la noticia, apagándose gradualmente la presión comunicacional sobre esos procesos.

Nuevas noticias cubren la antigua y el periodismo cotidiano salta a esos nuevos temas. Sin ni siquiera pensar en cortinas de humo, es evidente que frente a temas difíciles los afectados siempre buscarán tirar otros hechos a la pauta noticiosa y así pasar el temporal, esperando que se aquieten las aguas.

Por ello, es necesario un periodismo investigativo, que trabaje de manera persistente para fundamentar sus denuncias, permitiendo levantar expedientes sólidos que facilitan mantener latente lo descubierto para evitar este efecto".

¡Ataquemos al poder, el gobierno lo tiene cualquiera; atentos a la historia, las tribunas aplauden lo que suena bien; rompamos el pacto infame y tácito de hablar a media voz!

Si González Prada despertara

A 108 AÑOS DE SU PARTIDA, hacen falta más González Prada para decirles en la cara a los candidatos que no sean embusteros, trepadores del poder, y vendedores de humo.

Por Luis Felipe Alpaca

Dentro de un mes se cumplirán 108 años de la muerte de Manuel González Prada. El Perú, por supuesto hará lo que mejor sabe hacer con sus gigantes; recordarlos con discursos de ocasión, colocarles una ofrenda floral, citar dos frases en redes sociales y volver de inmediato al pantano de siempre.

Qué ironía. El hombre que dedicó su vida a sacudir conciencias terminaría convertido en efeméride para políticos que jamás soportarían escucharlo cinco minutos seguidos.

Ensayista, pensador, anarquista, poeta y el más alto exponente del realismo peruano, González Prada escribió con una pluma que parecía bisturí. En "Pájinas libres" y "Horas de lucha" desnudó los vicios de una República hipócrita; y en los poemarios "Minúsculas" y "Exóticas" abrió camino al modernismo hispanoamericano. No extraña que Haya de la Torre, Mariátegui, Valdelomar y el propio Vallejo lo reconocieran como maestro. En un país donde abundaban los ecos, él fue una voz.

Su discurso del Teatro Politeama, en 1888, todavía retumba: «¡Los viejos a la tumba, los jóvenes a la obra!». Aquello no era una consigna biológica, era una declaración de guerra contra las mentalidades envejecidas, los privilegios y la mediocridad.

Hoy habría que actualizarla, porque los viejos vicios aprendieron a maquillarse de oportunismo. Tenemos candidatos de todas las edades, pero con la misma vocación por acomodarse en el Estado. Postulan a cuanto cargo aparezca, cambian de camiseta con la velocidad de un tránsfuga profesional y prometen servir a la cosa pública mientras hacen cálculos para servirse de ella. Son políticamente correctos, pero moralmente quebrados; hablan en voz baja para no incomodar a nadie y sonríen con la prudencia del que nunca quiere perder un voto.

Quizá eso explique por qué González Prada sigue siendo tan incómodo. Porque decía las cosas de frente, sin consultores de imagen, sin encuestas, sin anestesia y sin el miedo patológico a ofender al poderoso, porque no negociaba las palabras.

Tal vez el Perú no necesite más candidatos. Necesita más González Pradas. Más ciudadanos capaces de mirar al farsante a los ojos y decirle sin rodeos que el cargo público no es un botín, que la política no es un refugio de oportunistas y que la decencia jamás debería pasar de moda.

OPINIÓN

EDWIN CAVELLO LIMAS

El peligro de burocratizar el arte

El Perú tiene una curiosa habilidad para legislar sobre aquello que nunca se preocupó por construir. Durante décadas, el Estado abandonó la formación artística, relegó la cultura a los márgenes del presupuesto público y permitió que miles de creadores desarrollaran sus carreras prácticamente en soledad. Hoy, ese mismo Estado pretende ordenar el ejercicio profesional del arte mediante un colegio profesional.

La idea, en principio, no es mala. Nadie puede oponerse a que los artistas cuenten con una institución que los represente, los defienda laboralmente y promueva sus derechos. El problema aparece cuando la ley aterriza en la realidad peruana.

¿Quién decide quién es artista en un país donde la mayoría de sus creadores no pasó por una universidad? La pregunta no es menor. Recién en los últimos años algunas escuelas superiores de arte lograron convertirse en universidades. La formación artística universitaria es una experiencia reciente y limitada. En varias regiones del país simplemente nunca existió.

El Perú ha producido músicos, pintores, escultores, actores, artesanos y creadores de enorme prestigio internacional mucho antes de que existieran facultades de arte. Muchos aprendieron en talleres, academias, colectivos culturales o de manera autodidacta. Otros heredaron conocimientos transmitidos por generaciones. ¿Serán considerados profesionales? ¿Tendrán que demostrar ante una comisión que merecen ser reconocidos como artistas?

La contradicción se vuelve aún más evidente cuando se analiza el caso de los cineastas. En todo el Perú no existe una facultad de cine que haya formado a las generaciones que construyeron nuestra cinematografía. Aun así, el cine peruano ha logrado reconocimiento internacional gracias al talento de realizadores que se formaron en talleres, colectivos culturales, escuelas o que tuvieron la oportunidad de perfeccionarse en una universidad extranjera. Basta recordar a Jorge Vignati, considerado uno de los maestros del cine peruano, trabajó con el célebre cineasta alemán Werner Herzog filmando "Fitzcarraldo". Paradójicamente, su vasta experiencia no fue suficiente para enseñar en la universidad, porque carecía de un título académico.

La iniciativa, impulsada originalmente en el 2017 por el excongresista Francisco Petrozzi y respaldada luego por diversas bancadas, puede terminar convirtiéndose en una herramienta de representación o en una nueva barrera burocrática. Todo dependerá del reglamento.

El talento no se certifica por decreto. Y si el nuevo Colegio Profesional de Artistas pretende desconocer a quienes construyeron la cultura peruana desde la experiencia y lo autodidacta, habrá nacido con un grave problema de legitimidad.

Entrevista:

RUBÉN QUIROZ ÁVILA

José Morales Saravia: «... una especie de filosofía de la historia...»

Breve encuentro en el legendario café miraflorino Haití, un domingo 19 de abril del 2026. Luego de un día abundante en rayos solares, un calor desatado, a las 6 de la tarde, conversamos con José Morales Saravia, en las previas a su regreso a Europa, quien vive en Alemania y pasaba por Lima.

¿Qué significó la propuesta de Cactáceas (1979), tu primer poemario, y cómo se inició esta vinculación lírica con la naturaleza?

En ese momento, todavía estoy muy ligado a los estudios que hice en la Universidad de San Marcos y empiezo a escribir poesía de manera intuitiva. Comprendo, para mi propio desarrollo poético, que yo no podía estar dentro de los parámetros de la generación del 60; no podía escribir como Antonio Cisneros ni como el grupo Hora Zero. Se trataba de hacer cualquier otra cosa menos esa.

Había leído mucha literatura ligada al barroco o el neobarroco de América. Las grandes novelas de Alejo Carpentier me impactaron muchísimo por el uso del lenguaje y su énfasis en la representación objetual del mundo. Paralelamente, los planteamientos de Lezama Lima me orientaron en esa dirección. Mi primer libro, Cactáceas, está marcado por eso. Desde el principio me doy cuenta de que se trata de plantear un panorama que abarque qué cosa es la historia, qué cosa es el ser humano en su amplitud, y construir una gran narrativa. Ya tengo un plan y unas coordenadas que me van a orientar en los años siguientes.

En 1983 aparece Zancudas y se acentúa tu lejanía respecto al coloquialismo. ¿Cómo se enlaza este segundo libro con el disparador de Cactáceas?

El proyecto inicial era una especie de trilogía. Cactáceas es la constatación de que el ser humano ha perdido sus raíces, su vinculación inmediata con el mundo más originario; se encuentra en carencia. Zancudas plantea la idea de que si estamos en carencia, tenemos que ir a buscar el domo —en el sentido griego, dómos, la casa—. Se ha perdido la casa del ser humano. Zancudas desarrolla esa búsqueda planteada como un viaje, una travesía alegórica con elementos naturales. Mi poesía es elogio del mundo, un canto de toda la objetualidad que hace a la vida.

El término que concluye Zancudas es el poemario Cisnes (2023). En él se plantea la idea del vadeo: cómo pasar al otro lado a través de aguas en las cuales la posibilidad de atravesar no se ofrece. Es una reflexión sobre la metamorfosis, inspirada en Ovidio. Una vez concluido esto, viene el tercer momento: Ceibas, el lugar donde se encuentran las raíces, los grandes árboles que nos cobijan.

Luego aparece Oceánidas en el 2006, incorporando poemarios independientes como Peces y Pencas. ¿Qué significó esta suerte de gran épica absoluta?

Oceánidas no es un nuevo libro, sino la recopilación de lo que había escrito hasta ese momento. Es el nombre que encuentro para todo el ciclo, que todavía no ha concluido. Parto de la imagen antigua griega de que el océano (Ōkeanós) es un río que circunda toda la tierra y le da firmeza. Se trataba de construir una perspectiva del mundo que tuviera cohesión y solidez contra toda posible destrucción.

A la actualidad, 2026, el proyecto no está concluido. Mi proyecto tiene un fin, pero significa una continuidad y un reciclaje permanente. Advenires (2017) es el final adelantado de todo el ciclo, y tiene como tema los elementos naturales presentados en su origen y regeneración permanente.

¿Qué significan Peces (2008), Orquídeas y Légamos dentro de esta gran poética?

Peces pertenece a la segunda parte, Zancudas. Explora el mundo marino como alternativa alegórica y aborda la idea del cardumen o la comunidad. Orquídeas inicia la segunda parte; recurro al carácter epífito de las orquídeas —que no tienen raíces, sino que se instalan en las coyunturas de un árbol— para reflexionar sobre la propia poesía. ¿Es la poesía algo así como lo epífito, que nace entre coyunturas?

Légamos, por su parte, incluye una reflexión sobre la estética de lo feo. Karl Rosenkranz escribió sobre la posibilidad de construir una estética de lo feo, y Baudelaire la construyó en el ámbito urbano. Légamos es una reflexión sobre lo bajo y el desecho. La modernidad es fea y hay que incluirla. Luego, Transilvanos representa el descenso catabático hacia la profundidad profunda de la muerte, seguido por un ascenso anabático hacia la superficie, recuperando la cercanía fenomenológica a los objetos.

¿Hacia dónde se dirige el proyecto con Ahíncos y el Romancero franconio?

El proyecto Oceánidas (Cactáceas, Zancudas, Ceibas) es una especie de filosofía de la historia con la trama de la comedia clásica: todo empieza bien, se pierde y termina con un final feliz. Basado en Hans Blumenberg, Ahíncos reflexiona sobre cómo saltar el momento en que se corta la relación entre lo que deseo y lo que alcanzo. Presenta el paso al lugar donde uno puede pisar firme, alegorizado en los potros.

Romancero franconio no pertenece a Oceánidas. Surge de un juego neohistoricista, un siglo después del Modernismo. Los modernistas abrieron el gran baúl de disfraces de la historia para hablar de su presente. En el romance descubro una beta narrativa y una máscara para desarrollar historias nuevas, renunciando a la poética romántica de sujeto confesional. Está influenciado por la idea de totalidad de György Lukács.

¿Qué sigue para ti en los próximos meses?

Lo que seguirá es concluir el ciclo Oceánidas, del que faltan dos o tres poemarios avanzados. En mi vertiente académica, tengo mucho material escrito. He publicado estudios sobre el Modernismo, las crónicas del Orinoco, la historia cultural de Ciudad de México en el Porfiriato, y sobre Jorge Eduardo Eielson. Tengo mucho que ir trabajando en los próximos años.

Colombia partida en dos: De la Espriella celebra victoria mientras Cepeda espera el escrutinio

EL CANDIDATO DE DERECHA Abelardo de la Espriella se impuso en el preconteo de la segunda vuelta presidencial, pero el aspirante del Pacto Histórico, Iván Cepeda, anunció la impugnación de miles de mesas y aguardará los resultados oficiales.

La segunda vuelta presidencial dejó a Colombia dividida entre dos proyectos políticos antagónicos. Según el preconteo de la Registraduría Nacional, Abelardo de la Espriella, líder del movimiento Defensores de la Patria, obtuvo la ventaja suficiente para convertirse en presidente electo para el periodo 2026-2030, mientras que su rival, Iván Cepeda, reconoció los resultados preliminares, aunque anunció que esperará el escrutinio oficial.

Desde Barranquilla, De la Espriella celebró su triunfo y aseguró que "Colombia ganó su partido más importante". El abogado, conocido durante la campaña como el "Tigre", afirmó que buscará fortalecer la relación con Estados Unidos, al que calificó como el principal aliado estratégico de Colombia en materia económica y de seguridad.

Acompañado por su vicepresidente electo, José Manuel Restrepo, el mandatario electo agradeció el respaldo de cerca de 13 millones de votantes y sostuvo que comenzará una nueva etapa para el país. "La patria milagro será una realidad", afirmó durante un acto multitudinario en la capital del Atlántico, donde miles de simpatizantes celebraron los resultados.

La victoria también generó reacciones internacionales. El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, informó que conversó telefónicamente con De la Espriella para felicitarlo y expresó la disposición de la administración estadounidense para trabajar conjuntamente en temas de seguridad regional, migración y fortalecimiento de los vínculos económicos.

Por su parte, Iván Cepeda reconoció el preconteo, pero subrayó que este no tiene carácter oficial ni vinculante. El candidato del Pacto Histórico informó que sus equipos legales impugnarán unas 33.000 mesas electorales y llamó a sus seguidores a vigilar el proceso de escrutinio en todo el país.

Cepeda aseguró que respetará el resultado definitivo una vez concluya la revisión oficial de los votos, aunque advirtió que defenderá los avances sociales alcanzados durante el gobierno de Gustavo Petro. Asimismo, se declaró dispuesto al diálogo y a la concertación nacional, reflejando el escenario de un país polarizado en el que casi la mitad del electorado respaldó opciones políticas opuestas.

DELEGACIÓN IRANÍ DEJÓ LA MESA DE DIÁLOGO EN SUIZA Y PUSO EN SUSPENSO LOS ESFUERZOS INTERNACIONALES PARA ALCANZAR UNA TREGUA EN ORIENTE MEDIO

Irán abandona negociaciones tras nuevas amenazas de Trump

Las conversaciones de paz entre Estados Unidos e Irán quedaron interrumpidas este domingo luego de que la delegación iraní abandonara las negociaciones que se desarrollaban en Bürgenstock, Suiza. La decisión se produjo tras las nuevas advertencias del presidente estadounidense, Donald Trump, quien amenazó con responder con "mucha fuerza" si Teherán no lograba contener las acciones de Hezbolá en el Líbano. La salida de los negociadores supone un revés para los esfuerzos diplomáticos impulsados por mediadores internacionales.

Horas antes, el vicepresidente J. D. Vance había destacado avances significativos en el diálogo y expresó optimismo sobre la posibilidad de mejorar las relaciones bilaterales. Sin embargo, las declaraciones de Trump terminaron por tensar el ambiente y llevaron a Irán a suspender su participación. El presidente del Parlamento iraní, Mohammad Bagher Ghalibaf, afirmó que su país está preparado para responder a cualquier escenario, mientras el futuro del proceso de paz permanece incierto y sujeto a la evolución de las tensiones en la región.

EL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS CUESTIONÓ LA NEGATIVA ITALIANA A INVOLUCRARSE EN LA GUERRA CONTRA IRÁN Y ABRIÓ UN NUEVO FRENTE DE CONFLICTO CON UNA DE LAS PRINCIPALES ALIADAS DE WASHINGTON EN EUROPA

Trump recrudece tensión con Italia y critica a Meloni por conflicto con Irán

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, volvió a generar fricciones con Italia al criticar públicamente a la primera ministra, Giorgia Meloni, por rechazar una participación directa en el conflicto que Washington mantiene con Irán. A través de Truth Social, el mandatario reprochó a Roma no respaldar militarmente a Estados Unidos pese a décadas de cooperación dentro de la OTAN, afirmando que sus aliados europeos no responden cuando Washington necesita apoyo.

Las declaraciones provocaron una inmediata respuesta desde Italia. Meloni rechazó versiones difundidas por Trump sobre un supuesto pedido personal durante una reciente cumbre internacional y reafirmó la posición soberana de su gobierno. La controversia escaló hasta el plano diplomático, con críticas del ministro de Exteriores italiano, Antonio Tajani, quien consideró ofensivas las expresiones del mandatario estadounidense. El episodio se suma a las crecientes tensiones entre Washington y varios socios europeos, mientras Trump también cuestiona el papel de la OTAN y plantea revisar el compromiso de Estados Unidos con la alianza atlántica.

la última Espectáculos

visite www.diariolaultima.pe

LEGENDARIA CANTANTE ANUNCIA PROXIMA LLEGADA PARA GRAN CONCIERTO EL 21 DE NOVIEMBRE EN EL PARQUE DE LA EXPOSICIÓN

Amanda Miguel por primera vez en Lima

El torbellino hecha mujer. La legendaria cantante Amanda Miguel llegará al Perú por primera vez, para una esperadísima presentación en Lima. Con su poderosa e inigualable voz, la intérprete arribará para un espectacular concierto el 21 de noviembre en el marco de tu gira internacional "Él me mintió World Tour', marcando un hito para los seguidores de la balada romántica y la música latina.

La cantante argentino-mexicana hará su esperado debut en la capital, con un concierto único que celebrará sus décadas de éxitos y baladas emotivas ofreciendo una noche de grandes canciones, emoción y producción de primer nivel para interpretar clásicos como "Él me mintió", "Así no te amará jamás" entre otros temas que la convirtieron en el ícono de la canción romántica. El escenario, será el Parque de la Exposición, la fecha, sábado 21 de noviembre.

Este espectáculo marca la primera vez que Amanda Miguel se presenta en un escenario limeño y ofrecer a sus seguidores peruanos la oportunidad única de escucharla en vivo con su banda completa, arreglos orquestales de sus canciones más conocidas y temas de sus grabaciones más recientes. Será una mezcla de nostalgia y nuevas interpretaciones. De hecho, será uno de los conciertos más importantes de este año 2026.

Conocida por su potente voz y su interpretación dramática, la artista tiene una fiel base de seguidores desde finales de la década de 1970. Y es que la voz y el repertorio de Amanda Miguel han marcado a generaciones, es una aclamada cantante y compositora con una trayectoria de más de cuatro décadas. Nacida en Argentina y criada en México, alcanzó la fama con interpretaciones cargadas de emoción y éxitos memorables que se han convertido en clásicos de la balada latina.

Cabe mencionar que la gira internacional "Él me mintió World Tour 2026" ya ha recorrido múltiples ciudades en México y Colombia desde inicios de este año. Así también ha llegado a Argentina, Chicago y este mes de junio hará lo propio en Nicaragua. En noviembre llegará a Lima y ya hay mucha expectativa entre todos sus seguidores.

El dato

Las entradas para "Él me mintió World Tour 2026" de Amanda Miguel ya están en preventa con el 20% de descuento, con cualquier medio de pago, hasta el 30 de junio en la página web de Teleticket. (https://teleticket.com.pe/evento/din003)

EL TEOHORÓSCOPO

POR: TEO MAESTRO ESOTÉRICO

TELF: 938728135
FACEBOOK: TEO MAESTRO ESOTÉRICO
INSTAGRAM: TEO_MAESTRO_ESOTERICO
TIK TOK: @TEO_MAESTRO_ESOTERICO

21 DE MARZO / 19 DE ABRIL

ARIES. Tus cambios están hablando muy bien de ti, estás evitando salir con continuidad y esto está muy bien; ya sabes que los excesos pueden dañar tu vida. Ahora que ya aprendiste a tener ese control ante el alcohol, debes buscar trabajo y tener metas y proyecciones para ti. Este martes recibirás una buena noticia. Tu color de la suerte: azul.

20 DE ABRIL / 20 DE MAYO

TAURO. Te sientes muy raro al aceptar a ese amor del pasado hoy en día. Te aconsejo que solo observes para que elimines ese miedo de tu vida; él está haciendo las cosas bien, te está conquistando y verdaderamente tiene buenos sentimientos hacia ti. Elimina esa caparazón negativa de tu vida y disfruta. Tu número de la suerte: 15.

21 DE MAYO / 20 DE JUNIO

GÉMINIS. Haces mucho por tu familia, pero ya llegas a un momento de cansancio donde sientes que ya no puedes más; todo tiene un límite. Tienes que aprender a decir que no. ¿Te has preguntado quién ve por ti? ¿Quién se preocupa por ti? Hoy es el momento en que decidas alquilarte una habitación y ver únicamente por ti. Tu palabra clave: tolerancia.

21 DE JUNIO / 22 DE JULIO

CÁNCER. Hoy abriste las puertas de tu corazón. Sabías que te merecías un buen amor y hoy en día está a tu lado. Vive y disfruta, ya no hay por qué tener miedo de ofrecer y dar, ya que hoy caminas con la persona correcta. Prepárate, pues la bendición de una criatura vendrá a tu vida lo más pronto posible. Tu color mágico: naranja.

23 DE JULIO / 22 DE AGOSTO

LEO. Sabes cuáles son tus motivos de lucha, persistencia y, sobre todo, ganas: son tus criaturas. Hoy dices "¿por qué me va tan mal?", pero son pruebas de persistencia. Recuerda que desde este miércoles todo cambiará; te darán el aumento que tanto has deseado y querido. Invierte bien ese dinero, tu vida desde ya mejorará. Tu número de la suerte: 79.

23 DE AGOSTO / 22 DE SETIEMBRE

VIRGO. Brillas y brillas, y debes usar a tu favor esa magia para caerle muy bien a las personas. Tus contactos en la compra de la propiedad que requieres harán que se vuelva realidad, pero no es momento de que expongas tus sueños a tus amistades, aún no. Pon en marcha ese proyecto sobre la propiedad que vas a adquirir. Tu número de la suerte: 40.

23 DE SETIEMBRE / 22 DE OCTUBRE

LIBRA. Tus malestares y dolores de cintura están aumentando desde hace dos meses; tienes que acudir al doctor. Tu salud se está resquebrajando y eso no es bueno, date tu chequeo médico y sigue el tratamiento que te darán. Ese estrés que tienes, ¡elimínalo de tu vida! ¿Por qué sigues teniendo comunicación con tu pasado? Ahí ya no es. Tu palabra clave: respeto.

23 DE OCTUBRE / 21 DE NOVIEMBRE

ESCORPIO. No debes ser venenosa, hay que jugar limpio en esta vida. Por el hecho de que te guste esa persona, no debes estar hablando mal de tu amigo; bien sabes que él te ayudó cuando tu vida era una desgracia. Debes tener memoria: no a la traición amical, a portarse bien. Tu color de la suerte: morado.

22 DE NOVIEMBRE / 21 DE DICIEMBRE

SAGITARIO. No te creas tan importante... Te haces de rogar ante la conquista que tiene esa persona hacia ti, pero hoy te vas a preguntar por qué ya no te hace caso. Todo cansa y todo pasa. Hoy deberías ir en busca de ella, porque debes saber que es una magnífica persona; así que, ¿qué esperas? Reacciona. Tu palabra clave: amor.

22 DE DICIEMBRE / 20 DE ENERO

CAPRICORNIO. Mírate al espejo: eres tan bella como inteligente. Ya haz un buen alto ante las operaciones estéticas, no te excedas porque te vas a lamentar. Date un viaje con tus familiares y disfruta de todo lo que hoy tienes. Este jueves recibirás una gran sorpresa de tu mejor amiga. Tu número de la suerte: 26.

21 DE ENERO / 19 DE FEBRERO

ACUARIO. Te recuerdo que dijiste que ya no creías en el amor y hoy sonríes, vives, sientes y disfrutas; te lo mereces. Así que sé feliz con quien estás saliendo, pero ya no permitas tener ese contacto con tu ex, pues lo que él quiere es confundirte. Será una semana de arduo trabajo. Tu palabra clave: lealtad.

20 DE FEBRERO / 20 DE MARZO

PISCIS. No te lamentes por el cambio laboral que hoy en día realizaste, ya era tiempo. No tengas miedo de comenzar tu negocio propio, te va a ir excelente, pero debes saber que no puedes confiar en tu familia. Tu primera contratación vendrá este día jueves; sé persistente. Tu color mágico: amarillo.

Evangelio del día

Lectura del santo evangelio según san Mateo 7, 1-5

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:«No juzguéis, para que no seáis juzgados. Porque seréis juzgados como juzguéis vosotros, y la medida que uséis, la usarán con vosotros.
¿Por qué te fijas en la mota que tiene tu hermano en el ojo y no reparas en la viga que llevas en el tuyo? ¿Cómo puedes decirle a tu hermano: "Déjame que te saque la mota del ojo", teniendo una viga en el tuyo? Hipócrita: sácate primero la viga del ojo; entonces verás claro y podrás sacar la mota del ojo de tu hermano».

TRANSFORMACION

Por Junta General Universal no Obligatoria de Participacionistas de fecha 03 de junio del 2026, entre otros puntos de la agenda, se acordó la transformación de la sociedad **«ASCORNAO MEZA & ASOCIADOS CONTADORES PUBLICOS SOCIEDAD CIVIL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA»,** inscrita en la Partida N° 14141025 del Registro de Personas Jurídicas de Lima, en una Sociedad Anónima Cerrada con la denominación de **«VIÑA MURGA & ASOCIADOS – CONTADORES Y AUDITORES S.A.C.»,** lo que se publica para los fines de ley de conformidad con lo dispuesto por el articulo 337 de la Ley General de Sociedades.

Lima, 16 de Junio Del 2026
LUZ MARIA VIÑA MURGA
ADMINISTRADORA - REPRESENTANTE LEGAL

SUCESIÓN INTESTADA

LUIS ALBERTO BEJARANO CORREA, ha solicitado la sucesión intestada de **VIOLETA ANGELICA CORREA RIOS VDA DE BEJARANO** con DNI N° 07816201, fallecida en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, el 10 de febrero de 2026; cuyo último domicilio ha sido declarado en la ciudad de Lima. Exp. 2046.

Lima, 16 de junio de 2026.

MOISES JOSE GOLDEZ CORTIJO
Notario de Lima

En reemplazo del titular Fernando Tarazona Alvarado, según Resolución N° 277-2026-CNL/D
General Vidal Nº 199 – Esq. Cdra. 51
Av. Petit Thouars, Miraflores

"PLAN AMBIENTAL DETALLADO DE LA ESTACIÓN DE SERVICIOS CONTRALMIRANTE MORA" – ADMINISTRACIÓN DE GRIFOS LEP S.A.C.

Se comunica a la ciudadanía en general que la empresa **ADMINISTRACIÓN DE GRIFOS LEP S.A.C.** ha presentado ante la Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional del Callao, el "Plan Ambiental Detallado de la Estación de Servicios Contralmirante Mora".

En tal sentido, corresponde la publicación del presente aviso en atención a lo establecido en el artículo 57º del Reglamento de Participación Ciudadana para la realización de Actividades de Hidrocarburos, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 002- 2019-EM.

"PLAN AMBIENTAL DETALLADO DE LA ESTACIÓN DE SERVICIOS CONTRALMIRANTE MORA" – ADMINISTRACIÓN DE GRIFOS LEP S.A.C.

Ubicación : Av. Contralmirante Mora N° 299, Esq. con calle Segunda, Urb.Chacarita
Distrito : Callao
Provincia : Provincia Constitucional del Callao

El PLAN AMBIENTAL DETALLADO puede ser consultado en:

a) La Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional del Callao.
b) Municipalidad Provincial del Callao.

De conformidad con el numeral 57.5 del artículo 57° del citado Reglamento, el público interesado podrá presentar sus observaciones, propuestas y sugerencias ante la Oficina de Áreas Protegidas y Medio Ambiente de la Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional del Callao, así como al correo electrónico oapyma@regioncallao.gob.pe, dentro de los diez (10) días calendario siguientes a la fecha de publicación del presente aviso en el Diario Oficial "El Peruano" y en un diario de mayor circulación de la localidad comprendida en el área de influencia del proyecto.

Los interesados podrán solicitar una copia del PLAN AMBIENTAL DETALLADO a la Oficina de Áreas Protegidas y Medio Ambiente de la Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente del Gobierno Regional del Callao, de conformidad con el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27806, Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública, aprobado mediante Decreto Supremo N° 021-2019-JUS.

Gerencia Regional de Recursos Naturales y Gestión del Medio Ambiente

GOBIERNO REGIONAL CALLAO

MEFIRE S. CIVIL de R.L.
JUNTA GENERAL DE SOCIOS
CONVOCATORIA

De conformidad con el Artículo 11º y, concordantes del Estatuto Social, se cita a los señores Socios de **MEFIRE S. CIVIL de R.L.** a la Junta General a celebrarse en **primera convocatoria** el día **8 de julio de 2026** a las **03.00 p.m.,** en la Sala de Reuniones sita en **Nueva Acrópolis, en Avenida Javier Prado Este 465** del Distrito de San Isidro, Provincia y Departamento de Lima; a fin de tratar la siguiente **Agenda:**

1. Presentación y aprobación del Balance Ejercicio 2025.
2. Informe sobre Gestión de **MEFIRE S. CIVIL de R.L.**
3. Reparto de utilidades acumuladas por Ejercicios anteriores.
4. Contingencia para **MEFIRE** por la venta del local actual.
5. Otros puntos de Agenda que apruebe la Junta.

La convocatoria se publicará adicionalmente en el **Diario El Peruano y, Diario Uno de circulación nacional.**

LA ADMINISTRACION
JAVIER CASTILLO CHIPOCO

NOTIFICACIÓN POR EDICTO

Expediente N°14717-2025-0-1828-JR-CO-17.- En cumplimiento de la **resolución N° 04** de fecha **09/03/2026,** expedida por el Juez del Décimo Séptimo Juzgado Civil Subespecialidad Comercial de Lima, ha ordenado se notifique por edictos en el **Diario Oficial "El Peruano" y en otro de mayor circulación** por **tres días hábiles,** y en el **portal web oficial del Poder Judicial por tres días consecutivos** al demandado **VICTOR RAFAEL HUAMAN ALVITES,** con la **resolución número 01** de autos.
Resolución 01 - Mandato de Ejecución: ADMITASE en la vía procedimental correspondiente al proceso **UNICO DE EJECUCION,** sobre **OBLIGACION DE DAR SUMA DE DINERO,** interpuesta por el **BANCO INTERAMERICANO DE FINANZAS** contra **VICTOR RAFAEL HUAMAN ALVITES** sobre **Obligación de Dar Suma de Dinero,** en consecuencia, **NOTIFÍQUESE** a dicha persona a fin de que cumpla con pagar al ejecutante, la suma de **SETENTA MIL CINCUENTA CON 61/100 SOLES,** más intereses compensatorios, moratorios pactados, costas y costos del proceso; **firmado por el Dr. Ricardo Luis Calle Taguche, Juez, Omar Michel Chavez Bustamante Especialista Legal, 17º Juzgado Civil Subespecialidad Comercial de Lima.**

PODER JUDICIAL
OMAR MICHEL CHAVEZ BUSTAMANTE
SECRETARIO JUDICIAL
17º Juzgado Civil Subespecialidad Comercial
CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE LIMA.

AVISO DE TRANSFORMACIÓN

POR ACTA DE DECISIÓN DE TITULAR DE FECHA 14 DE MAYO DEL 2026, EL TITULAR GERENTE DE LA EMPRESA **"INVERSIONES SANTA CRUZ E E.I.R.L."** DECIDE TRANSFORMAR LA EMPRESA EN UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA QUE SE DENOMINARA **"INVERSIONES SANTA CRUZ E S.A.C."** DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN EL ART. 337 DE LA L.G.S.
LIMA, 06 DE JUNIO DEL 2026.

JORGE LUIS SANTA CRUZ MILIAN
TITULAR GERENTE

DISOLUCION Y LIQUIDACION

POR ACTA DE DECISION TITULAR DE FECHA 28 DE MAYO DE 2026, SE DECIDIO DISOLVER LA EMPRESA **SANEAMIENTO FISICO LEGAL Y CONSTRUCCION E.I.R.L., (SAFILCO E.I.R.L.), CON RUC Nº20602704654** Y SE NOMBRÓ LIQUIDADOR A **CARMELA MIREYA GIRALDO MEJIA,** IDENTIFICADO CON **DNI. N° 08858586**
LIMA, 28 DE MAYO DE 2026

CARMELA MIREYA GIRALDO MEJIA
LIQUIDADORA

PERÚ Presidencia del Consejo de Ministros | INDECOPI

NOTIFICACION POR EDICTO: CANCELACION DE REGISTRO DE LA MARCA DE PRODUCTO

VITADOLCE
(Certificado N° 308192)

Expediente Nº 8007-2026

Se pone en conocimiento de **NEGOCIOS INNOVACIONES E INGENIERIA S.A. de Perú,** la **ACCIÓN DE CANCELACION** interpuesta por **KATHERINE PAMELA DEXTRE ACEVEDO, de Perú,** contra el registro de la marca de producto constituida por la denominación **VITADOLCE,** inscrita a favor de **NEGOCIOS INNOVACIONES E INGENIERIA S.A.,** registrada con **certificado Nº 308192,** en la **clase 30** de la **Clasificación Internacional,** la misma que deberá contestarse dentro del plazo de **sesenta (60) días hábiles,** contado a partir del día siguiente de la última publicación del presente edicto, de acuerdo a lo establecido en el **artículo 170** de la **Decisión 486, Régimen Común** sobre **Propiedad Industrial.**

Finalmente, se deja constancia que se procederá a cancelar todos aquellos productos sobre los cuales no pueda demostrarse el uso de la marca materia de la presente acción, de conformidad con el **artículo 165** de la **Decisión 486.**

Lima, 11 de junio del 2026

María Cecilia Guarda Córdova
Coordinadora
Área de Marcas Contenciosa
Secretaría Técnica
Comisión de Signos Distintivos
INDECOPI

PRESCRIPCIÓN ADQUISITIVA DE DOMINIO

"ANTE MI RUBEN DARIO SOLDEVILLA GALA, ABOGADO-NOTARIO DE LIMA, CON OFICIO EN **JIRON HUARAZ N° 1374, DISTRITO DE BREÑA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA,** SE HA PRESENTADO **DON LUIS ALBERTO ELIAS SANTISTEBAN, IDENTIFICADO CON D.N.I. N° 45463619** SOLICITANDO AI AMPARO DE LO DISPUESTO POR LA LEY N° 27157, SU REGLAMENTO EL D.S. 008-2000-MTC Y LA LEY N° 27333, UNA DE **PRESCRIPCION ADQUISITIVA DE DOMINIO** DEL INMUEBLE REGISTRADO COMO EDIFICACION DE TRES PISOS Y AZOTEA UBICADO EN LA **CALLE CERES N° 215, URB. VENTURA ROSSI - ZONA "A" DEL DISTRITO DEL RÍMAC, REGISTRADO MUNICIPALMENTE COMO (JR. CERES N° 215, DEL DISTRITO DEL RÍMAC, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE LIMA) INSCRITO EN LA PARTIDA N° 44295210 DEL REGISTRO DE PREDIOS DE LA OFICINA REGISTRAL DE LIMA - SUNARP. CON UN AREA DE 200.63 M2 (DOCIENTOS PUNTO SESENTA Y TRES METROS CUADRADOS)** MANIFESTANDO EL SOLICITANTE QUE SU TIEMPO DE POSESION EXCEDE LOS 10 AÑOS, FIGURANDO COMO **TITULAR REGISTRAL: COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO MERCADO VENTURA ROSSI LTDA. N° 332. LIMA 08 DE JUNIO DEL 2,026. Rubén Darío Soldevilla Gala. ABOGADO - NOTARIO DE LIMA.**

AVISO CONJUNTO DE FUSIÓN

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 355º de la Ley General de Sociedades, se comunica que las sociedades **CLÍNICA SAN PABLO S.A.C. y DERMOESTHETIC SAN PABLO** aprobaron por unanimidad, mediante sus respectivas **Juntas Generales de Accionistas** de fecha **22 de mayo de 2026,** su fusión por absorción, en virtud de la cual la primera interviene como sociedad absorbente incorporando en bloque y a título universal el íntegro del patrimonio de la segunda, la cual se extingue sin liquidarse de acuerdo al detalle contenido en el Proyecto de Fusión respectivo. La fecha común de entrada en vigencia de la fusión ha sido acordada para el 1 de junio de 2026.

Lima, 02 de junio de 2026.

Gerencia General de CLÍNICA SAN PABLO S.A.C, con RUC Nº 20107463705

Gerencia General de DERMOESTHETIC SAN PABLO S.A.C., con RUC Nº 20609478781

EXP. N° 23635-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta ARLAN TADEO VALDIVIEZO DUARTE, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su padre FRANCISCO VALDIVIEZO ZAPATA, fallecido el día 02 de enero de 2020, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia. Lima, 17 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

EXP. N° 23684-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta CHRISTIAN JAVIER CUADROS NAVARRO, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su padre FELIX HIPOLITO CUADROS PEREZ, fallecido el día 30 de mayo de 2026, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia. Lima, 17 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

DISOLUCION Y LIQUIDACION

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 82 de la Ley N° 21621, se comunica que por decisión del titular con fecha **11 de Junio del 2026** se aprobó la **disolución y liquidación** de **C Y M DARK 7 E.I.R.L.** con **RUC 20601085381,** nombrándose como liquidador a la empresa **Soluciones Concursales & Empresariales SAC,** con **RUC N° 20511542317.**

Lima, 18 de Junio del 2026.
Soluciones Concursales & Empresariales SAC
EL LIQUIDADOR

KX. 6662-NC
PRESCRIPCION ADQUISITIVA DE DOMINIO

Ante Mí, se ha presentado **JORGE ISAAC SEDANO HEADRINGTON, y Doña ROSA LOURDES CERVANTES BARRIOS,** solicitando la **PRESCRIPCION ADQUISITIVA DE DOMINIO,** sobre un área de 98.2875 m2, identificada como Departamento 12-H , planta alta ubicado en el Edificio Con Acceso por el Nro. 223 del Parque Los Topacios (hoy Parque 15 de Setiembre) Distrito de La Victoria, provincia y departamento de Lima, inscrito en la ficha N° 124141, hoy Partida N° 43260499, del Registro de Propiedad Inmueble de Lima, figurando como Titulares Registrales: **LUIS FELIPE PIEROLA CASTAGNOLA, EUGENIA MELLET PEDRAZ, DOLORES CONSUELO DE LA JARA LORET DE MOLA VIUDA DE PIEROLA, CARLOS MANUEL PIEROLA DE LA JARA, CLEMENCIA PORTARO MADUEÑO, CARMEN ROSA PIEROLA CASTAGNOLA, ELSA MARIA PIEROLA CASTAGNOLA (ELSA PIEROLA CASTAGNOLA DE NEGRI), ROBERTO ARMANDO NEGRI PIEROLA, ARMANDO CESAR NEGRI PIEROLA, ELSA MARIA NEGRI PIEROLA, ROSSANA MARIA NEGRI PIEROLA**, como consta registrado en la Ficha N° 124141, hoy Partida N° 43260499 del Registro de Propiedad Inmueble de Lima, a quienes se les notifica como Titulares registrales , igualmente se notifica, mediante este aviso a todo aquel que se crea con derecho sobre la propiedad, manifestando igualmente que lo poseen en forma continua, pacífica y publica desde el año 1979, hasta la fecha.
Lo que se comunica, a fin de que los que se consideran con derecho lo hagan valer de acuerdo a Ley.
Lima, 18 de Junio del 2026

MARIA MUJICA BARREDA
NOTARIO DE LIMA
Jr. Lampa 879, of.105 Lima

EXP. N° 23685-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta JENNY LILIANA CRUZ ALAMA, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su madre SEVERA ALAMA GARCIA, fallecida el día 25 de abril de 2020, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia. Lima, 16 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

EXP. N° 23686-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta JENNY LILIANA CRUZ ALAMA, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su padre VICTORIANO CRUZ SANTOS, fallecido el día 14 de enero de 2022, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia. Lima, 16 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

AVISO DE DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

De conformidad con el artículo 412 de la Ley General de Sociedades, se informa que con fecha 15 de junio de 2026, se acordó la disolución y liquidación de **SOCIEDAD AEROPORTUARIA KUNTUR WASI S.A.,** identificada con RUC 20562876473, designando como Liquidador a **ALVA LEGAL ASESORIA EMPRESARIAL S.A.C.**, identificada con RUC 20552850395, representada por su Gerente General, Sonia Malena Alva Rodriguez, identificada con DNI 10271002.

Lima, 15 de junio de 2026.

EL LIQUIDADOR

SUCESIÓN INTESTADA

Ante mi oficio sito en Jr. Ferrocarril S/N, Cdra. 4, Matucana, **FELICIA MUCHA QUISPE VDA. DE CALLUPE,** solicita la **sucesión intestada** de quien en vida fuera **LUIS CALLUPE SANTIAGO,** fallecido el **06 DE MAYO DE 2026.**

Matucana, 09 de junio de 2026.
DIEGO GONZALO GEREDA TORRES DE VIDAURRE
ABOGADO - NOTARIO PÚBLICO DE HUAROCHIRI - MATUCANA.

Coca-Cola presenta “No Better Feeling”, la película final de su campaña para la Copa Mundial de la FIFA 26™

Con la participación de José Mourinho y J Balvin, la pieza más emotiva de la marca hasta la fecha captura la montaña rusa de emociones que viven los aficionados al fútbol.

The Coca-Cola Company presentó “No Better Feeling” (“No hay mejor sensación”), la tercera y última película de su campaña para la Copa Mundial de la FIFA 26™ Feel It All. Esta pieza cinematográfica es una carta de amor a los aficionados al fútbol de todo el mundo. Se trata de una representación intensa, alegre y profundamente humana de lo que significa vivir cada momento del evento deportivo más importante del planeta.

En línea con ello, la pieza “No Better Feeling” acompaña a los aficionados a través de toda la montaña rusa emocional que se vive en cada partido, tomando como eje uno de los rituales más tensos del fútbol moderno: la revisión del VAR. La película muestra el recorrido desde la expectativa y la tensión creciente, pasando por el golpe emocional de un posible revés, hasta el alivio y la alegría desbordante de ver triunfar a tu equipo. En apenas 90 minutos, resume toda una vida de emociones futboleras, demostrando cómo todo puede cambiar en cuestión de segundos.

UNA PELÍCULA SOBRE SENTIRLO TODO

“No Better Feeling” representa el punto más alto de una historia que comenzó con “Bubbling Up” y continuó con “Uncanned Emotions”. Reúne a íconos reconocidos del deporte y la cultura junto a aficionados comunes, mostrando que todos comparten la misma pasión, el mismo sufrimiento y la misma alegría. Sin importar quién seas o desde dónde estés viendo el partido, el fútbol nos hace sentir las mismas emociones.

Acompañada por las legendarias voces de los comentaristas Peter Drury y Luis Omar Tapia, la película avanza con el mismo ritmo y dramatismo de un partido: una tensión silenciosa que desemboca en una explosión de emociones y culmina con la sensación más emocionante de todas en el fútbol: ganar.

JOSÉ MOURINHO Y J BALVIN SE SUMAN A LA CELEBRACIÓN

Entre los rostros reconocidos que aparecen en la película se encuentran el ícono mundial del fútbol José Mourinho y la superestrella global de la música J Balvin, dos figuras que saben perfectamente lo que significa vivir cada emoción al máximo. “El fútbol es el único deporte en el mundo donde un solo segundo puede destruirte o hacerte sentir invencible. Lo he vivido durante décadas desde la línea de banda. No hay mejor sensación que ganar. Y también he vivido el otro lado. Ambas experiencias son las que hacen del fútbol algo tan extraordinario”, señaló Mourinho.

Por su parte, Balvin indicó que “el fútbol y la música son dos lenguajes que unen al mundo entero, sin necesidad de traducción. Cuando veo un partido siento de todo: los nervios, la emoción, las subidas y bajadas, ese instante en que entra el gol y simplemente pierdes la cabeza. Esta película captura exactamente esa energía, y el mundo está a punto de vivirla junto.”

COCA-COLA: PRESENTE EN CADA MOMENTO

Con una alianza con la FIFA que se remonta a 1974, Coca-Cola ha sido parte fundamental de la experiencia de la Copa Mundial de la FIFA™. Arnab Roy, presidente de Coca-Cola Global Category, señaló que “la Copa Mundial de la FIFA™ es un momento que une a aficionados de todo el mundo. ‘No Better Feeling’ refleja una verdad universal sobre lo que significa ser aficionado: cada alegría, cada decepción y cada revisión del VAR que acelera el corazón. Coca-Cola está presente en todos esos momentos.”

SUCESIÓN INTESTADA
(Kárdex 2597 N.C.)

El señor **Jose Luis Quiñones Baltodano** con DNI N° 08133995, se ha presentado ante este oficio notarial, solicitando la Sucesión Intestada de quien en vida fuera su esposa, la señora **Sol Beatriz Saavedra Rueda de Quiñones** con DNI N° 08176921, fallecida el 17 de marzo del 2026; siendo su último domicilio en Jr. Anibal Diaz Diaz 119 Dpto. 2B Villa FAP San Roque, distrito de Santiago de Surco, provincia y departamento de Lima.

Los que crean tener vocación hereditaria podrán apersonarse en el plazo de ley, acreditando tal calidad.

Lima, 03 de junio del 2026

Aníbal Sierralta Ríos, MBA. Dr.
Notario de Lima
Av. Petit Thouars N° 3699, San Isidro

SUCESIÓN INTESTADA
(Kárdex 2598 N.C.)

La señora **Edith Norma Flores Basaldua** con DNI N° 07458973, se ha presentado ante este oficio notarial, solicitando la Sucesión Intestada de quien en vida fuera su padre, el señor **Nicandro Flores Alarco** con DNI N° 22248372, fallecido el 16 de setiembre del 2025; siendo su último domicilio en Calle José Felix Bogado 2364 Urb Los Cipreses, distrito de Lima, provincia y departamento de Lima.

Los que crean tener vocación hereditaria podrán apersonarse en el plazo de ley, acreditando tal calidad.

Lima, 03 de junio del 2026

Aníbal Sierralta Ríos, MBA. Dr.
Notario de Lima
Av. Petit Thouars N° 3699, San Isidro

EXP. N° 23688-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta CYRIELLE YVONNE BEDON FERNANDEZ, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su madre CELINDA DOMITILA FERNANDEZ CASTAÑEDA VDA DE BEDON, fallecida el día 18 de marzo de 2026, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia. Lima, 16 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

EXP. N° 23693-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta TEDY CABALLERO PINCHI, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su hermano MIGUEL ANTONIO CABALLERO PINCHE, fallecido el día 26 de mayo de 2024, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia, Lima, 17 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

EXP. N° 23694-2026-NC

Ante mi despacho notarial se presenta EDUARDO VILCA MERINO, solicitando la sucesión intestada de quien fuera su madre ZOILA ROSA MERINO SANCHEZ, fallecida el día 11 de octubre de 2025, lo que comunico para que se presenten los que se crean con derecho a la herencia. Lima, 17 de junio de 2026, Silvia Samaniego Ramos de Mestanza - Notaria de Lima, Jr. Santa Rosa 256 (Ex Miro Quesada) - Lima, Tlf. 01-6156696/ Cel: 940497131-940497124/ notsama@notariasamaniego.com.

NC 3791
SUCESIÓN INTESTADA

ANTE MÍ, MARCO ANTONIO MARTIN PACORA BAZALAR, NOTARIO DE LIMA CON OFICIO EN LA AV. LA MOLINA N° 1011, SEGUNDO PISO, LA MOLINA, **MANUEL JAVIER CUEVA CEVALLOS**, SOLICITA LA SUCESIÓN INTESTADA DE SU DIFUNTO PADRE **JESUS CUEVA NAVARRO**, FALLECIDO EL **12 DE SETIEMBRE DEL 2025**, SIENDO SU ÚLTIMO DOMICILIO LA CIUDAD DE LIMA.
LIMA, 01 DE JUNIO DEL 2026.

MARCO ANTONIO PACORA BAZALAR
ABOGADO – NOTARIO DE LIMA

NC 3797
SUCESIÓN INTESTADA

ANTE MÍ, MARCO ANTONIO MARTIN PACORA BAZALAR, NOTARIO DE LIMA CON OFICIO EN LA AV. LA MOLINA N° 1011, SEGUNDO PISO, LA MOLINA, **MARIA MIRTHA ELENA GUZMAN COLCHADO**, SOLICITA LA SUCESIÓN INTESTADA DE SU DIFUNTA MADRE **PORFIRIA COLCHADO CRUZ DE GUZMAN**, FALLECIDA EL **19 DE FEBRERO DEL 2026**, SIENDO SU ÚLTIMO DOMICILIO LA CIUDAD DE LIMA. LIMA, 01 DE JUNIO DEL 2026.

MARCO ANTONIO PACORA BAZALAR
ABOGADO - NOTARIO DE LIMA

NC 3814
SUCESIÓN INTESTADA

ANTE MÍ, MARCO ANTONIO MARTIN PACORA BAZALAR, NOTARIO DE LIMA CON OFICIO EN LA AV. LA MOLINA N° 1011, SEGUNDO PISO, LA MOLINA, **DIANA BEATRIZ HUAPAYA CACERES**, SOLICITA LA SUCESIÓN INTESTADA DE SU DIFUNTA MADRE**, ELVIRA BEATRIZ CACERES ESPINOZA**, FALLECIDA EL **18 DE ABRIL DEL 2026**, SIENDO SU ULTIMO DOMICILIO LA CIUDAD DE LIMA.
LIMA, 08 DE JUNIO DEL 2026.

MARCO ANTONIO PACORA BAZALAR
ABOGADO - NOTARIO DE LIMA

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LOS OLIVOS
OFICINA GENERAL DE SECRETARIA
EDICTO MATRIMONIAL

De conformidad con lo dispuesto en el Art.250 del Código Civil, hago saber que:
Don: **DIEGO ALESSANDRO GIRON VASQUEZ**, Edad: **29 AÑOS**, Estado Civil: **SOLTERO**, Natural de **CHIMBOTE**, Nacionalidad: **PERUANO**, Ocupación: **ARQUITECTO**, Domicilio: **LIMA, LOS OLIVOS**
Doña: **JASMIN JAQUELINE VEGA HERNANDEZ**, Edad: **30 AÑOS**, Estado Civil: **SOLTERA**, Natural de: **PIURA - SECHURA**, Nacionalidad: **PERUANA**, Ocupación: **ADMINISTRADORA**, Domicilio: **LIMA, LOS OLIVOS**
Pretenden contraer Matrimonio Civil en esta Municipalidad, las personas que conozcan causales de impedimento podrán denunciarlas dentro del término de ocho (8) días, en la forma prescrita en el Art.253° del Código Civil.

Los Olivos, 20 de 06 de 2026

MUNICIPALIDAD DE DISTRITAL DE LOS OLIVOS
FELIX MANUEL LEWINSKI D. PAZ PEREZ
SECRETARIO GENERAL

Diario UNO

PUBLICA TUS AVISOS AQUÍ.
CONTÁCTANOS AL
01-782-1772

España golea a Arabia Saudita y se encamina a la clasificación

LA "FURIA ROJA" desató su artillería ante los árabes liquidando el partido en el primer tiempo anotando Yamal y Oyarzabal. Define primer lugar con Uruguay.

No quiso una nueva sorpresa. La Selección de España goleó con autoridad a Arabia Saudita 4-0, para afianzarse de líder del Grupo "H" y definir en la última fecha de esta fase inicial contra Uruguay, el quedar primero y evitar a la Argentina en los dieciseisavos de final del Mundial 2026. Se jugó en el Mercedes-Benz Stadium de Atlanta, y el arbitraje del brasileño Raphael Claux.

Ya en la etapa inicial, la "Furia Roja" liquidó el cotejo a su favor. A los 10' abrió la cuenta Lamine Yamal, que aprovechó un centro a rastrón de Mikel Oyarzabal y la empujó a la red, para el 1-0 a España, que diez minutos más tarde aumentará a dos, precisamente con gol de Oyarzabal que se anticipó a un rival en el área y con toque de zurda cruzado batió al arquero Al Owais.

Queriendo seguir con su sed goleadora a los 23' un servicio de Dani Olmo de cabeza le permite otra vez a Mikel Oyarzabal que a puerta vacía anotó el tercero, con el cual se fueron al descanso.

En el inicio del complemento, y habiendo salido los goleadores Yamal y Oyarzabal, apareció Marc Cucurella con un zurdazo en el área y tras pegar en el arquero Al Owais primero y luego en el defensa Hassam Al Tambakti, y se fue a la red cometiendo autogol para el 4-0.

Con esta ventaja amplia y haciendo más cambios el técnico Luis de la Fuente (Salieron Olmo, Pedri y Merino), España se dedicó a controlar el balón y terminando el partido, reconfortado de lograr recuperarse futbolísticamente, tras el magro empate del debut ante Cavo Verde. En cambio, Arabia Saudita con un solo punto y con peor diferencia de goles, deberá ganarle a Cabo Verde e la última fecha y esperar ser uno de los mejores terceros.

Alineaciones:

ESPAÑA: Simon; Porro, Cubarsi, Laporte, Cucurella; Rodri, Pedri (Ruiz), Yamal (Pino), Olmo (Merino), Baena (Williams) y Oyarzabal (Ferran).
DT: L. de la Fuente.
ARABIA SAUDITA: Al Owais; Abdulhamid, Al Amri (Hejli), Lajami, Tambakti, Al Harbi; Al Juwayr (Al Jamdan), Al Khaibari (Kanno), Al Dawsari N (Khalio), Al Dawsari S y Al Buraikan (Al Shamat).
DT: G. Donis.
ÁRBITRO: Raphael Claux (Brasil)
ESCENARIO: Mercedes-Benz Stadium de Atlanta.

MUNDIAL 2026: AMBOS SUMARON DOS PUNTOS

Bélgica no pudo con Irán empatando por el Grupo 'G'

Bélgica e Irán no se sacaron diferencias y empataron sin goles en el encuentro disputado en el SoFi Stadium de Los Ángeles, dejando abierto hasta la última fecha el Grupo "G" del Mundial 2026, que comparten con Egipto y Nueva Zelanda. Con este resultado, Irán sumó dos puntos, al igual que Bélgica, y en la última fecha se medirán con Egipto y Nueva Zelanda respectivamente.

Los primeros pasajes del partido fueron dominados por los europeos, que se lanzaron con todo en busca de abrir el marcador rápidamente. Sin embargo, con el paso de los minutos, el cuadro asiático se afirmó, liderado por Alireza Beiranvand, quien mantuvo su arco en cero hasta el descanso.

En el complemento, Bélgica siguió dominando la posesión y el juego, pero se encontró con un Irán que buscaba salir en rápidos contragolpes, generando peligro en varias ocasiones. Todo cambió cuando, en el minuto 66', Nathan Ngoy fue expulsado con roja directa tras cometer una falta siendo el último hombre. A partir de ese momento, el equipo de Oriente Medio tomó el control del partido, aunque no logró romper la igualdad.

PERÚ CERRÓ IBEROAMERICANO U 20 DE ATLETSMO CON MEDALLA

Mariano Fiol gana bronce en los 200 metros planos

El velocista peruano Mariano Fiol, logró la medalla de bronce en la prueba de los 200 metros planos del Campeonato Iberoamericano U20 Lima 2026, cerrando así la destacada participación nacional en el certamen que se desarrolló en el Estadio Atlético de la Videna.

Fiol registró un tiempo de 21.76 segundos, el cual le permitió ubicarse entre los tres mejores de la competencia. La medalla de oro fue para el chileno Tomás León, quien cronometró 21.40 segundos, mientras que la plata quedó en manos del uruguayo Santiago Lazar, con un registro de 21.57 segundos.

El atleta peruano demostró velocidad, determinación y gran nivel competitivo frente a destacados exponentes de la región, consolidándose como una de las principales promesas del atletismo nacional. Su desempeño fue reconocido por el público que acompañó las jornadas finales del campeonato en la Videna. Con dicha medalla, Perú cerró su participación en el Campeonato Iberoamericano U20 Lima 2026 dejando en evidencia el crecimiento de sus nuevas generaciones deportivas.

YA NO ES SORPRESA

CABO VERDE VOLVIÓ A FRENAR A UN GRANDE EMPATANDO CON URUGUAY 2-2 Y PUEDE CLASIFICARSE A LA PRÓXIMA RONDA DEL MUNDIAL 2026.

Nadie tenía en el mapa a Cabo Verde, pero con esta segunda actuación en un grupo tan complicado como el "H" ahora pasa tener grandes posibilidades de clasificarse. Ayer el 2-2 ante Uruguay dejó casi al borde de la eliminación a los "charrúas" que deberán ganarle a España para no depender de otros resultados en la última fecha.

A los 20' Kevin Pina con un impresionante tiro libre hizo llegar el balón por el poste izquierdo batiendo a Fernando Muslera, pasando el mismo por entre los dos de la barrera (Araujo y Viñas), para el 1-0 de los africanos.

Uruguay encontró la igualdad a los 44', cuando el defensa Lopes Cabral cabeceó a su propio arco chocando el balón en poste izquierdo, y en el rebote Maximiliano Araujo de cabeza también la empujó a la red, sin que el arquero Vozinha pudiera evitarlo.

Y a los 50', lo dio vuelta con el tanto de Agustín Canobbio aprovechó un pivoteo de Maximiliano Araujo y mandó el balón a la red. Así se fueron al descanso.

En el complemento de manera sorpresiva Cabo Verde logra empatar, tras un error doble de Matías Olivera que quiso dar un pase atrás a Muslera quedando corto el mismo, de lo que aprovechó Helio Calera ganándole el balón al arquero uruguayo y con suave toque mandarla a la red. Era el 2-2, que no se movió hasta el final, ante la desazón de los uruguayos y la alegría de quienes eran los no favoritos y si le ganan a Arabia Saudita se clasifican.

Carlos Hidalgo.

Alineaciones:

URUGUAY: Muslera; Varela, Cáceres, Oliveira, Sanabria; Ugarte (de la Cruz), Canobbio, Bentancur, Valverde, Araujo (Rodriguez) y Viñas (Nuñez). ***DT:*** M. Bielsa.
CABO VERDE: Vozinha; Moreira, Lopes, Borges, Lopes Cabral; Pina (L. Suarte), Mendes, Arcanjo (D. Duarte), Monteiro (Semedo), Rodrigues (Varela) y Benchimol (Da Costa). ***DT:*** L. Brito.
ÁRBITRO: Espen Eskas (Noruega)
ESCENARIO: Hard Rock Stadium de Miami Gardens, Florida.

diario la última
periodismo multiplataformas

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe

GRAMA

Diario UNO

CORTEZA DE ENCINA
"¿QUE ES NACION?"
PLATANERA
ESPOSO DE BETSABE
ARMADILLO GIGANTE
ONDA, CACHON
"ETERNO EN MI"
DORSAL 10 PERU M-1970
ESPOSA DE OSIRIS
APODO, ALIAS, APELATIVO
M-1966 EL 12 DE BRASIL
DESMOCHE , DESBROCE
"MATALACHE"
DORSAL 1 ARGENTINA
EL DUEÑO DEL SONEO
DISOLUTO, LIBERTINO
EMILE ZOLA "YO ..."
DISTRITO DE LIMA
MOJON DE PIEDRA
CANTINA, TASCA
RITMO DE ECUADOR
ULCERA FACIAL
AUGE, EXITO, APOGEO
TUBERCULO ANDINO
ESOSA DEL HIJO
RAPIDA, VELOZ
DORSAL 6 BENFICA
VE SALUD MUNDIAL
MURCIELA-GO (INGLES)
PATO
ULCERA FACIAL
PROVINCIA DE ICA
ORGANISMO USA EN LANGLEY
PAPEL DE UNACTOR
DPTO DEL PERU
M-1954 ARQ. YUGOSLAVIA
"NO ME ESPEREN EN ABRIL"
RIO DE ALSACIA
DORSAL 13 FRANCIA
"FATA MORGANA"
M-2002 ARQ. ALEMANIA
"MITOLOGIA DE LA SANGRE"
DIOSA GR. LA VICTORIA
ALBUM 2012 DE EROS RAMAZZOTTI EN ITALIANO
GELIDO, HELADO
IRONIA SARCASAMO
OXIDO DE CALCIO
CUNA DE HUGO SOTIL
ANSAR, GANSO
PINTOR, EL ADUANERO
BILIS, COLERA
PRINCIPE TARTARO
... ALI "IS IT LOVE"
M-2018 EL 3 DE PERU
DT DEL PSG
M-2018 ARQ. DE SUECIA
EXCLUB DE GUARDIOLA
PATRIA DE ZENON
DORSAL 1 ALEMANIA
NOMBRE JU-DIO DE DIOS
ONDA MARINA
"TRES TRISTES TIGRES"
PAPA, NAVIDEÑO
GOLEADOR M-1994
PADRE DE SIMBA
VE COMER-CIO MUNDIAL
GOLEADOR PERU 1949
"AHORA QUIEN"
AIRE (INGLES)
DORSAL 7 NORUEGA
... SHAYK, MODE,LO
"CUENTOS ANDINOS"
FUERZA, EMPUJE
FRUTO DEL GUAYABO
CEREAL MADURO
GERENTE DEPORTIVO, CRISTAL
CLUB DE SULLANA
VOCALES SIN LA A
CREO A JAMES BOND
2025, EL 9 DE BARCELONA
LIEBRE DE PATAGONIA
CEREAL MADURO
CAPITA DE SAMOA
ARCO DE COLORES
AUTOR VALS "RENCOR"
GOLEADOR PERU 1956
ALBUM 2007 "A TALONEAR"
GOLEADOR M-1930
ALBUR, ACASO
FLECHAS