

Censos 2025
De agosto a octubre
Tus datos están protegidos por ley
www.censos2025.pe
0800 70225 | (01) 743 5331
#TodosSumamosPerú

Padre Luis Bazalar
Civilización al fuego
Pág. 2

Jimmy Benites Tangoa
Se inscribió la Alianza Electoral "Unidad Nacional"
Pág. 5



Los más afectados serían fanáticos del fútbol. Hay riesgo de aumentar informalidad con casas de juegos clandestinas

Apuestas peligran por el ISC

Pág. 4



FTCCP movilizó a más de 10 mil obreros en Cusco contra el sicariato y la extorsión

Pág. 4



Dr. Segundo Acho: Todos los procesos de contratación y nombramientos están sujetos a auditorías externas e internas.

"EsSalud no es ni será botín de nadie", afirma su presidente

Pág. 6

ACUSA ARBITRARIEDAD Y ENCUBRIMIENTO



DEFENSA DE TOLEDO DENUNCIA FISCALES

Roberto Su, acusa a fiscales y procuradores de favorecer a Maiman, permitiéndole retener ilegalmente más de 13 millones de dólares en perjuicio del Estado.

TC ordena atención médica urgente a Toledo y reafirma que la dignidad humana no se anula con la prisión.

Pág. 3

EDITORIAL

Pág. 2

Trump-Venezuela: la amenaza imperialista

Lenin Romero Casavilca

Pág. 5

Corredor turístico de Jauja: una apuesta vital para el desarrollo regional

Jaime Lértora

Pág. 6

El cliente interno

JC Montoya

Pág. 8

El gran truco

Alvaro Arauco

Pág. 9

Perú, campeón del Chicharrón y colista del desarrollo

Herbert Mujica Rojas

Pág. 10

¿El vals como canción-mensaje?

Juan Archi

Pág. 11

Nuestro teísmo

José Luis Ayala Olazával

Pág. 12

Coquito o el principio de la alienación

POLÍTICA

EDITORIAL

Trump-Venezuela: la amenaza imperialista

La salvaje agresión de Israel a la franja de Gaza hizo que los analistas políticos y los medios de comunicación se retrotrajeran a la época más dura de la guerra fría en la que las diferencias se resolvían militarmente. Sin embargo, nadie pensó que ese juego -avalado por los EE. UU.- iba a estar acompañado de un “deja vu” norteamericano amenazando con invadir Venezuela, un país de lo que considera su patio trasero, Sudamérica, sin importarle para nada el derecho internacional o las Naciones Unidas.

Para ello, Donald Trump y sus halcones, dentro de los que destacan el senador Marco Rubio y la fiscal Pam Bondi, han urdido acusaciones judiciales contra las tres figuras principales del gobierno venezolano: el presidente Nicolás Maduro, el ministro del Interior Diosdado Cabello y el ministro de Defensa Vladimir Padrino López, por el delito de “narcoterrorismo” y su supuesta participación en el llamado cartel de Los Soles.

El recurso no es nuevo. Ya en el 2020 el Departamento de Justicia ofreció recompensas millonarias y luego apoyaron un golpe de Estado en Siria, donde hasta la fecha un títere de EE. UU.). Acusación que ha sido rechazada por el Center for Economic Research, entidad que la ha calificado como un acto político. Y es que en el manual de inteligencia de los organismos norteamericanos el libreto prescribe la demonización previa de los jefes de Estado a los cuales piensan atacar, aunque luego no pueda probar delito alguno, como ocurrió cuando en 2003, George W. Bush y Tony Blair lanzaron la agresión ilegal a Irak alegando que Saddam Hussein poseía “armas de destrucción masiva”.

La amenaza de invasión no solo compromete a Venezuela. En particular, Colombia sería arrastrada inevitablemente al conflicto. Al respecto, el presidente Gustavo Petro, al rechazar la posibilidad de agresión norteamericana, ha recordado que el verdadero problema de la droga se encuentra en el frente interno de los EE. UU. “Sin demanda no habría oferta”, ha dicho.

Por eso, debe rechazarse toda posibilidad de intervención militar norteamericana en Venezuela.



SI EL PADRE LO DICE PADRE LUIS BAZALAR GARCÍA

@sielpadrelodice7 @sielpadrelodice7

@padreluisbazalar @padreluisbazalar @elpadrelodice7

La gastronomía no es un adorno para turistas ni una pregunta superficial de periodistas vacíos. La gastronomía es historia, identidad, política, espiritualidad y destino. En cada pan con chicharrón, en cada tamal, en cada cebiche, se condensa una civilización viva que no se rinde ante rankings ni modas.

Sí, ahora hay un concurso en redes para elegir el mejor desayuno del mundo. Ecuador presenta su bolón de verde; Perú, su pan con chicharrón y tamal. Muchos lo ven como un juego, pero no lo es. Aunque el formato sea caviar y superficial, es una oportunidad para mostrar al mundo que no solo somos los mejores por nuestro sabor, sino por nuestra historia, por nuestra identidad mestiza, por la civilización que somos y que proyectamos.

Porque el Perú no imita, origina. Nuestra cocina no es accidente, es síntesis civilizatoria: el cerdo traído por España, la cebolla llegada de Asia, las especias navegando desde Oriente por rutas

hispanicas... todo se fundió aquí, como Dios que crea algo nuevo. Como Roma no destruyó la Grecia bella sino que la engrandeció, España no borró nuestra civilización: la fusionó, la multiplicó y le dio un alcance universal. Lo nuestro es el mismo principio que Alejandro Magno comprendió al fundar sus Alejandrías: crear orden en la diversidad, tejer destino en la diferencia.

Enrique Dussel lo explica: “la verdadera civilización no es la que anula al otro, sino la que lo incorpora para crear lo nuevo” (Filosofía de la liberación, 1973). Y Byung-Chul Han nos advierte que la banalidad digital reduce todo a un clic: el “me gusta” como simulacro de identidad (La sociedad del cansancio,

Civilización al fuego

2010). No podemos aceptar que nuestra historia se mida en votos... pero sí podemos aprovechar el voto para afirmar nuestra voz.

El Perú es centro, no periferia; sol, no satélite. Lo fuimos en Caral, lo fuimos en el Tahuantinsuyo, lo fuimos en el Virreinato que gobernó medio planeta desde Lima, y lo somos hoy en cada mesa del mundo donde se sirve un plato peruano. No pedimos permiso para existir: definimos el horizonte.

Por eso, este concurso no es sobre un pan ni sobre un bolón, es sobre identidad. Y la identidad no se discute, se afirma. Votemos por Perú. Yo ya voté. Votar es también declarar al mundo que nuestra historia es grande, mestiza



y eterna.

No solo en geopolítica, historia e identidad, sino también en la concreción gastronómica y en la hondura espiritual de nuestra Patria, está la certeza inquebrantable: el futuro es nuestro y es hoy.



diario**UNO**
www.diariouno.pe

Hecho el Depósito Legal N° 2005-2098

RICARDO MILLA
Director

ALEJANDRO ORTEGA
Editor de Actualidad

Av Paseo de la República N° 5610 Oficina 201 Miraflores Teléfono: 01 7821772

• LOS AUTORES DE NOTAS DE INVESTIGACIÓN Y/U OPINIÓN SON LOS ÚNICOS RESPONSABLES DE SU ELABORACIÓN Y CONTENIDO. LA CASA EDITORA NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON ELLOS.

Toledo interpone amparo contra fiscales del Lava Jato

El abogado Roberto Su Rivadeneyra, en su calidad de defensor del expresidente Alejandro Toledo, interpuso una acción de amparo contra los fiscales supremos Pablo Sánchez Velarde y Alcides Mario Chinchay Castillo, cuestionando las disposiciones fiscales que archivaron la denuncia presentada contra los integrantes del Equipo Especial Lava Jato y los procuradores ad hoc del caso Odebrecht. Según la defensa, dichas resoluciones vulneraron derechos fundamentales como la tutela procesal efectiva y la debida motivación, al mismo tiempo que permitieron que el colaborador eficaz Josef Maiman retuviera más de trece millones de dólares que, conforme a ley, debieron ser recuperados en favor del Estado peruano.

La demanda adquiere especial trascendencia en el contexto de la situación procesal del expresidente Toledo, actualmente recluso en el penal de Barbadillo. Su defensa ha solicitado que, en atención a su edad y condiciones de salud, la medida sea cumplida bajo la modalidad de arresto domiciliario. En entrevista con el diario UNO, el Dr. Roberto Su ofrece mayores alcances sobre esta acción de amparo y sus implicancias jurídicas.

Doctor Su, ¿qué lo llevó a interponer una acción de amparo contra el Ministerio Público?

Porque tanto la Disposición N° 01 del 27 de diciembre de 2024, emitida por el fiscal supremo provisional Alcides Chinchay, como la Disposición N° 145 del 8 de mayo de 2025, firmada por el fiscal supre-



mo titular Pablo Sánchez, archivaron la denuncia sin valorar debidamente las pruebas presentadas. Se dejó de lado un hecho concreto, que el Estado dejó de percibir más de 13 millones de dólares del colaborador eficaz Josef Maiman. Consideramos que estas decisiones fueron arbitrarias y vulneraron derechos fundamentales, afectando también la situación de mi patrocinado, que hoy está internado en el penal de Barbadillo.

¿Cuáles son los hechos centrales que sustentan su denuncia penal y, en consecuencia, la acción de amparo?

El Ministerio Público no puede sostener que los fiscales y procuradores que intervienen en un proceso de colaboración eficaz sean inimputables frente a eventuales irregularidades o ilícitos en los que pudieran incurrir. Un ejemplo concreto es el que hoy se cuestiona; haber dejado de cobrar más de 13 millones de dólares a Joseph Maiman, a cambio de que declare contra Alejandro Toledo, sin otra prueba que la sola palabra del colaborador.

La denuncia demuestra que fiscales y procuradores omitieron cobrar más de US\$ 13'738,157 al colaborador eficaz Josef Maiman, pese a que existían informes técnicos y testimonios que acreditaban malas prácticas. Al respecto, el propio Jorge Barata declaró que Odebrecht nunca realizó negocios lícitos con Maiman, contradiciendo la versión que este presentó. No obstante, esa versión fue validada y se suscribió un acuerdo de colaboración que perjudicó de manera directa al Estado y, además, fue utilizado como sustento probatorio en los procesos contra mi defendido, el presidente Toledo. Este hecho no es una mera diferencia interpretativa, sino una vulneración objetiva de principios como legalidad, debida motivación y tutela del patrimonio público. Como defensa técnica, estamos obligados a señalar que se incumplió la Ley de Colaboración Eficaz, que exige la recuperación de los efectos del delito. La omisión de los fiscales no solo generó un daño patrimonial concreto,

sino que contaminó la validez de la prueba utilizada contra mi patrocinado. Permitir que estas irregularidades queden sin investigación no solo afecta al Estado peruano, sino que pone en entredicho la legitimidad del proceso seguido contra el expresidente Toledo.

Los fiscales sostienen que usted no tenía legitimidad para formular esta denuncia porque no fue parte del proceso de colaboración eficaz. ¿Cómo responde?

El artículo 326 del Código Procesal Penal reconoce el derecho de cualquier ciudadano a denunciar hechos delictivos, con mayor razón cuando involucran a funcionarios públicos. Además, como abogado defensor del presidente Toledo, estoy en la obligación de cuestionar actos que puedan afectar la validez de los procesos en su contra. Negar esta posibilidad significaría limitar el control ciudadano y la defensa técnica en un caso de interés público. También debe recordarse que la jurisprudencia constitucional ha establecido que la legitimidad no se restringe

únicamente a quienes intervinieron en el procedimiento cuestionado, sino a todo aquel que acredite un interés legítimo en la defensa de derechos fundamentales. El principio de objetividad que rige la función fiscal impone que toda denuncia con sustento probatorio sea evaluada, independientemente de la identidad del denunciante. Excluir a la defensa de esta facultad implicaría desnaturalizar las garantías procesales reconocidas en la Constitución y en el propio Código Procesal Penal.

¿Qué pretende lograr con la acción de amparo presentada?

Lo que buscamos es que se declare la nulidad de ambas disposiciones fiscales (la N° 01-2024 y la N° 145-2025) y que se ordene emitir una nueva disposición que disponga abrir investigación preliminar contra los fiscales Rafael Vela, José Domingo Pérez y los procuradores Jorge Ramírez, Silvana Carrión y Nory Vega. El objetivo es restablecer la legalidad y activar el control institucional con debida motivación y sujeción al debido proceso.

Algunos sostienen que su denuncia responde solo a la disconformidad con la condena contra Alejandro Toledo. ¿Qué opina de ello?

Eso es una lectura reduccionista. La denuncia no cuestiona la condena en sí misma, sino los actos irregulares en el proceso de colaboración eficaz. Que a Josef Maiman se le haya permitido quedarse con más de 13 millones de dólares es un hecho probado y perjudicial para el Estado. No pretendemos venganza

ni dilación. Exigimos una indagación seria, objetiva y exhaustiva sobre un perjuicio económico real al Estado peruano, cuyas consecuencias inciden directamente en la situación procesal de mi patrocinado.

Finalmente, doctor, ¿qué espera del Poder Judicial en este proceso constitucional?

Esperamos que el Poder Judicial actúe con independencia y corrija decisiones fiscales arbitrarias. El amparo no busca entrometerse en las competencias del Ministerio Público, sino garantizar el respeto a los derechos fundamentales y a la legalidad. Para mi defendido, que se encuentra privado de su libertad, es vital que los procesos sean transparentes y no se basen en acuerdos cuestionados. No obstante, en paralelo, seguiremos solicitando que por su edad y condición pueda cumplir bajo arresto domiciliario, como corresponde en un Estado de derecho.

HECHOS QUE SUSTENTAN LA DENUNCIA

Los fiscales y procuradores omitieron cobrar US\$ 13'738,157 al colaborador eficaz Josef Maiman, a pesar de pruebas que acreditaban su origen ilícito. El propio Jorge Barata declaró que Odebrecht nunca tuvo negocios lícitos con Maiman, sin embargo, esa versión fue aceptada y se firmó un acuerdo irregular que perjudicó al Estado y sirvió de base en los procesos contra mi patrocinado, el Pdte. Alejandro Toledo.

Trabajadores cierran filas contra
seudosindicatos que generan violencia

FTCCP movilizó a más de 10 mil obreros en Cusco contra el sicariato y la extorsión

Mobilización del 28 de agosto fue recibida por
jefe de la Región Policial Cusco



Más de 10 mil obreros de los diecisiete sindicatos afiliados a la Federación de Trabajadores en Construcción Civil del Perú (FTCCP) en el Cusco protagonizaron una multitudinaria movilización este 28 de agosto en la Ciudad Imperial para exigir acciones inmediatas contra las mafias del sicariato y la extorsión que amenazan la vida de dirigentes sindicales.

La Marcha por la Paz contra la Extorsión y Sicariato inició en el monumento Cóndor Apuchin, recorrió las principales avenidas y culminó con un mitin en la Plaza Regocijo, frente a la Municipalidad Provincial del Cusco. En el trayecto, los manifestantes hicieron paradas frente al Ministerio Público y la Región Policial, donde fueron recibidos por el general PNP Julio César Becerra Cámara.

“Han enviado amenazas contra mi vida y la de mi familia, pero no nos van a amilanar, porque somos herederos de Pedro Huilca y luchamos por una causa superior”, afirmó Héctor Calla, secretario general del Sindicato

Regional de Trabajadores en Construcción Civil y Afines Cusco.

La movilización fue respaldada por la FTCCP con la presencia de secretario general, Luis Villanueva, quien advirtió que las amenazas contra los dirigentes sindicales se realizan en todo el país.

“La delincuencia busca controlar las obras a sangre y fuego, para vivir de la extorsión a trabajadores y empresarios, pero no lo permitiremos. Exigimos que la Policía y las instituciones competentes actúen con firmeza para capturar y sancionar a estos criminales”, señaló.

Villanueva Carbajal recordó que ya son 26 los dirigentes asesinados en los últimos años por las bandas criminales y reiteró el compromiso de la organización sindical de seguir movilizándose y alzando su voz de protesta en todo el país hasta que se logre derrotar a la delincuencia. Llamó a las autoridades a actuar con celeridad y a los trabajadores a mantenerse unidos, organizados y en lucha.

Casas de apuestas virtuales en hora cero

Solicitan al Congreso aprobar ley por insistencia para frenar alza del impuesto selectivo al consumo aplicado por Ministerio de Economía. Hinchas al fútbol serían, los más perjudicados

La selección peruana de fútbol enfrentará en los próximos días a Uruguay y Paraguay. Con un margen reducido, la única opción es ganar para alcanzar el repechaje y mantener viva la esperanza de clasificar al Mundial que se disputará el próximo año en Estados Unidos, México y Canadá.

Pero mientras los hinchas ponen sus expectativas en los resultados de los encuentros de fútbol, se juega un partido paralelo en las casas de apuestas deportivas virtuales. Miles de usuarios esperan el pitazo final para conocer el desenlace de sus jugadas en línea. Sin embargo, el negocio que se esconde detrás de esas plataformas está la confrontación con el Gobierno por la aplicación del Impuesto Selectivo al Consumo (ISC).

EL ORIGEN DEL CONFLICTO

La controversia surge con el Decreto Legislativo 1644, promovido por el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF). La norma dispuso que las apuestas deportivas en línea —incluidas aquellas de compañías extranjeras no domiciliadas en el Perú— debían pagar ISC. Esto generó un sobrecosto que, según los operadores, terminó trasladándose al consumidor final.

Frente a las quejas de usuarios y empresas, el Congreso aprobó en junio una autógrafa de ley que buscaba corregir la aplicación del impuesto en las plata-



formas de juegos y apuestas deportivas virtuales, tanto nacionales como extranjeras. Además, introdujo disposiciones adicionales como la tipificación del delito de manipulación de resultados deportivos, un problema que se podría presentar en el ámbito del iGaming.

La respuesta del Gobierno fue inmediata, observó la autógrafa de ley. El argumento central del Ejecutivo fue que “no existe un vacío normativo en la regulación del ISC a los juegos y apuestas deportivas a distancia prestados por empresas no domiciliadas”. Esta posición ha abierto un nuevo capítulo en la disputa.

Para el expresidente del Tribunal Constitucional, Carlos Mesías, el DL 1644 “fue mal concebido” desde su origen sostuvo en una entrevista. Según advierte, la decisión de observar la autógrafa abre la posibilidad de que los operadores recurran al Poder Judicial. “Se ha favorecido a las casas de apuestas y juegos de azar virtuales, que queda-

informalidad.

El caso encuentra un paralelo en lo ocurrido con las plataformas de streaming como Netflix, HBO, Disney, entre otras. Cuando fueron incorporadas al sistema tributario peruano, elevaron sus tarifas para pagar impuestos en el país, lo que abrió espacio para servicios piratas y redujo el ingreso tributario esperado.

De replicarse este escenario en las apuestas deportivas, el mercado informal podría expandirse con rapidez, dejando al Estado con menos recursos y sin capacidad de fiscalización.

El futuro de los juegos y apuestas deportivas en línea se definirá en el Congreso. Si este aprueba por insistencia la norma que corrige los errores del ISC, se podría dar un respiro a los operadores y usuarios. De lo contrario, el tema podría trasladarse a los tribunales, con un desenlace incierto que pondría en jaque tanto la recaudación como la regulación de un negocio millonario en plena expansión.



**JIMMY ALEXANDER****BENITES TANGOA**

El 29 de agosto de 2025, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) emitió una resolución crucial para el futuro electoral del Perú: la inscripción oficial de la alianza electoral “Unidad Nacional”. Esta decisión no solo marca un hito en el proceso de preparación para las elecciones generales de 2026, sino que también refleja el avance y consolidación de una coalición política integrada por el Partido Unidad y Paz, el Partido Político Peruanos Unidos: ¡Somos Libres! y el Partido Popular Cristiano (PPC). Esta alianza está liderada por el General Roberto Chiabra León, quien representa la visión de unidad y paz que caracteriza esta coalición.

La inscripción de una alianza electoral es un proceso fundamental para garantizar que los partidos políticos que deciden unirse puedan competir conjuntamente en los comicios, presentando un frente unido y coherente ante los electores. En este caso, la alianza electoral “Unidad Nacional” ha cumplido con los requisitos exigidos por la Ley de Organizaciones Políticas (Ley N° 28094), lo que ha permitido su formaliza-

Se inscribió la Alianza Electoral “Unidad Nacional”

ción ante el JNE. Este paso es esencial no solo para los partidos involucrados, sino también para los ciudadanos, quienes ahora pueden contar con una opción electoral sólida que representa una coalición de principios y valores compartidos, liderada por una figura de gran respeto como el General Roberto Chiabra León. Es importante destacar que la solicitud de inscripción, presentada por el personero legal Óscar David Aranda Gonzáles, fue acompañada de la documentación necesaria, como las actas que validan los acuerdos internos

de los partidos que componen la alianza. Estos documentos, que incluyen el reglamento electoral y el acuerdo de distribución de financiamiento público, garantizan que el proceso de inscripción cumple con todos los estándares legales establecidos, brindando transparencia y legitimidad a la coalición.

El cumplimiento de estos requisitos no ha sido un proceso simple. El JNE, en su rol fiscalizador, verificó minuciosamente cada uno de los documentos presentados, incluyendo la copia legalizada de las actas de los acuerdos de los partidos,

los cuales fueron aprobados por los órganos competentes de cada organización política. Esta fase de verificación garantiza que la alianza se conforme de acuerdo con la normativa electoral, promoviendo la integridad del sistema político peruano.

Además, el JNE otorgó un plazo para la presentación de tachas contra la inscripción, lo que fomenta la participación de la ciudadanía y refuerza la transparencia del proceso. En este caso, las tachas presentadas fueron declaradas improcedentes, lo que subraya la solidez jurídica de

la alianza y su conformidad con las disposiciones legales. Este hecho refuerza la confianza de los electores en el proceso electoral y demuestra que la alianza electoral “Unidad Nacional” ha cumplido con todos los pasos requeridos para participar en las elecciones generales de 2026.

Uno de los aspectos simbólicos más importantes de la alianza electoral “Unidad Nacional” es su logo, que transmite un mensaje poderoso: Se trata de la imagen del Perú en la parte posterior, la “U” de la unión y la paloma de la paz, es decir, el Perú en unidad y paz.

**PERUANICEMOS EL PERÚ****LENIN STIWAR ROMERO CASAVILCA****ABOGADO ESPECIALISTA EN DERECHO PARLAMENTARIO Y PROCESOS ELECTORALES.**

La reciente aprobación, el 22 de mayo de 2025, del Proyecto de Ley N° 8233/2023-CR — promovido por el congresista Guillermo Bermejo— marca un hito fundamental para el desarrollo de la provincia de Jauja, en la región Junín. Con 81 votos a favor, el Congreso declaró de interés nacional la promoción del circuito geoturístico y la puesta en valor de sitios icónicos en seis distritos: Parco, Janjaillo, Pomacancha, Tunanmarca, Marco y

Paca.

Este corredor integra un rico legado patrimonial y paisajístico. En Parco se vislumbran el puente Tulumaya y el complejo arqueológico Huacjlasmarca; en Janjaillo, el sitio Hatun Malka, el mirador Chucchu Quilca, la antigua villa, la cascada de Yunca Luli, Paccha Punku y la caverna de Tambo Machay; en Pomacancha resplandecen el bosque de pinos en la casa hacienda Casablanca, Auquimarca y el cañón Hualí Malka;

Corredor turístico de Jauja: una apuesta vital para el desarrollo regional

además Tunanmarca ofrece su importante sitio arqueológico.

Desde la mirada de desarrollo, este proyecto brinda oportunidades económicas destacadas. El turismo cultural y geográfico dinamiza al comercio local: pequeñas empresas, hospedaje, guías y artesanos pueden beneficiarse. Si consideramos que en 2024 Junín recibió más de 1.8 millones de visitantes, siendo ya la quinta región más visitada del país, el corredor puede potenciar aún más ese arribo. Acti-

vidades agrícolas podrán encontrar nuevos nichos: comestibles regionales, productos frescos, y gastronomía tradicional tienen un mercado directo en visitantes exigentes.

El impacto también abarca la inclusión rural. Distritos como Janjaillo o Pomacancha, usualmente aislados, pueden revitalizar sus economías, recibir inversiones en infraestructura, capacitación y formalización. Además, la puesta en valor patrimonial incentiva la conservación y genera identidad comunitaria.

No obstante, la infraestructura sigue siendo un desafío. Si bien existen avances en conectividad regional, la falta de vuelos comerciales en el aeropuerto Francisco Carle limita el acceso inmediato a Jauja. Para que el corredor sea exitoso, esta ley debe acompañarse de inversiones en transporte terrestre y aéreo, señales turísticas, servicios básicos en sitios remotos y programas de promoción seguros para los visitantes.

En definitiva, hoy Jauja tiene una oportunidad

histórica: unir turismo, cultura y agricultura bajo una política pública visionaria. El corredor geoturístico impulsado por Guillermo Bermejo no solo pone en valor atractivos arqueológicos y naturales, sino que activa cadenas productivas, promueve el desarrollo equitativo y fortalece la identidad regional. Si se acompaña con inversiones adecuadas, capacitación y planificación participativa, esta ley será la chispa del renacimiento económico en los distritos de la sierra central.



¡HABLA JAIME!

JAIME LÉRTORA

comunicate@jaimelertora.com

El cliente interno

Para hablar del cliente interno, a quien no siempre se le brinda la importancia debida, me referiré a una actividad de la que he vivido durante muchos años: el teatro.

Una de las características más positivas del mundo del teatro es que existe mucha conciencia acerca de la importancia que tienen todos, absolutamente todos los trabajadores. El sonidista, el electricista, el telonero, el tramoyista, el fotógrafo, el responsable de la publicidad, el apuntador, el maquillador, etcétera juegan un papel tan esencial como el director y los actores. Aunque por lo general son solo estos últimos quienes salen a recibir el aplauso del público, todos son conscientes de cuánto dependen del trabajo de los demás.

Ninguna tarea es desvalorizada porque se sabe que, si alguien falla, el espectáculo no va a lograr la calidad esperada. Un ejemplo es suficiente para demostrar lo dicho: imaginemos que un acomodador se equivoca y le señala a una pareja unos asientos que no le corresponden. Luego llegan los verdaderos poseedores de los asientos y el acomodador tiene que disculparse por su error y decirle a la pareja que, por favor, se traslade. ¡Ya les malogró la función! Se sentirán fastidiados y hasta quizá, de puro molestos, se retiren. El incidente afectará la calidad de la función; es decir, atentarán contra los esfuerzos realizados por toda la compañía.

Igual que en el teatro, en cualquier empresa sucede lo mismo: cada una de las personas que componen la cadena depende del trabajo de otra y, a su vez, sienta las bases para que otros cumplan la parte que les toca. Entonces, al primer cliente que hay que satisfacer es al cliente interno, a aquel compañero que, para realizar bien su tarea, requiere que nosotros le entreguemos nuestra parte del producto o servicio en óptimas condiciones y en el tiempo acordado.

El corazón de una empresa no reside en el edificio que ocupa, ni en la infraestructura ni en los equipos electrónicos con los que cuenta. Reside, sobre todo, en las personas que habitan esos edificios, que llegan todos los días no solo a pasarla bien y a disfrutar de las comodidades, sino principalmente a ofrecer lo mejor de sí mismas, a participar en un proceso de creación de productos o servicios que la organización ofrece a unos terceros llamados clientes externos, que pagan por recibirlos.

(*) "Comunicación en el trabajo", J Lertora, Ed. Conecta, Lima 2018.

"Ninguna tarea es desvalorizada porque se sabe que, si alguien falla, el espectáculo no va a lograr la calidad esperada."

"EsSalud no es ni será botín de nadie", afirma su presidente

Dr. Segundo Acho responde a denuncias de corrupción y presunta politización: asegura que todos los procesos están bajo auditorías y anuncia millonario plan de modernización.

El presidente ejecutivo de EsSalud, Dr. Segundo Acho Mego, rechazó de manera categórica las denuncias de corrupción y presunta injerencia política en la institución, en medio de cuestionamientos sindicales sobre compras sobrevaloradas y designaciones de funcionarios vinculados a partidos. "Ningún cargo en EsSalud se entrega como cuota política. Todos los procesos de contratación y nombramientos están sujetos a auditorías internas y externas", subrayó el titular del seguro social.

Acho explicó que los problemas actuales no se originaron en la gestión vigente,

sino que responden a pasivos heredados, como contratos poco sostenibles, deudas millonarias y deficiencias en infraestructura hospitalaria. En ese sentido, destacó que su administración ha iniciado un plan de inversiones por más de 40,000 millones de soles para ampliar y renovar la red asistencial en Lima y regiones. "No se trata de promesas, sino de proyectos en ejecución que pronto darán resultados tangibles para los asegurados", afirmó.

Respecto a la huelga anunciada por los gremios, el presidente ejecutivo advirtió que no permitirá que EsSalud sea usado como



"campo de batalla política" y reiteró su apertura al diálogo. "Las demandas laborales son legítimas, pero interrumpir los servicios significa dejar sin atención a millones de asegurados.

Eso es inaceptable", enfatizó. Finalmente, Acho reafirmó su compromiso: "EsSalud no pertenece a partidos ni a grupos de poder; pertenece a los asegurados. Mi gestión se debe únicamente a ellos".

Caja Huancayo entrega departamento a suboficial PNP ganadora del concurso "Policía Soy"

La suboficial de segunda Verónica Gargate fue reconocida por su heroísmo al rescatar a un adulto mayor en un incendio en Barrios Altos. La entidad financiera reafirma su compromiso con la seguridad ciudadana y los ODS.

En una emotiva ceremonia realizada en Surco, Caja Huancayo entregó un departamento a la suboficial de segunda Verónica Gargate Coaguila, de la Dirección de Aviación Policial, ganadora del concurso nacional "Policía Soy". La oficial fue distinguida por su valiente acción al rescatar a un adulto mayor durante un incendio en Barrios Altos, siendo este gesto reconocido como símbolo del compromiso y entrega de la Policía Nacional del Perú.

El certamen reunió 238 postulaciones a nivel nacional,



de las cuales 16 llegaron a la etapa final, siendo evaluadas mediante votación ciudadana. Caja Huancayo, como institución aliada en la promoción de la

seguridad y el bienestar social, otorgó el premio principal con el objetivo de visibilizar y honrar la labor de los agentes policiales. El acto contó con la presencia

de autoridades policiales, representantes de la entidad financiera y familiares de la galardonada.

Durante la entrega, el presidente del Directorio de Caja Huancayo, Jorge Solís Espinoza, destacó que este reconocimiento reafirma el compromiso de la entidad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030. Por su parte, la suboficial Gargate agradeció el gesto, asegurando que se trata de un homenaje a todos los policías que diariamente arriesgan su vida por un país más seguro.

Entre la vida y el amor: Así trabaja una obstetra en la DIRIS Lima Este

Esther Alama Monje ha estado en cientos de nacimientos. Su historia es un homenaje a todas las profesionales de traje blanco y guinda

Ellas y ellos son los primeros en darnos la bienvenida a este mundo, en vernos, tocarnos y decirnos las primeras palabras de amor, de cariño, antes que nuestras propias madres. Nos referimos al equipo especializado de profesionales de la salud que se encarga de que todo salga bien durante el parto: los obstetras. Una de ellas es la obstetra Esther Alama Monje (61), del Centro de Salud Chancas de Andahuaylas, de Santa Anita, quien considera una bendición a cada bebé que ayuda a nacer. La DIRIS Lima Este suma 268 profesionales del uniforme blanco y guinda.

Pero este grupo de especialistas no solo se encarga de ayudar a los niños a ver la luz, sino que los obstetras cumplen un rol fundamental en la salud integral de la población, en especial en el cuidado de



la salud reproductiva de la mujer; es decir, adolescentes, embarazadas, madres, así como la atención del parto, postparto y al recién nacido, y conforme pasa el tiempo se empoderan más.

“El rol de la obstetricia ha evolucionado en la comunidad. Hoy no solo atendemos partos, también trabajamos en prevención de cáncer, control de infecciones de transmisión sexual, planificación familiar y educación en salud, especialmente con adolescentes. Eso demuestra la amplitud e importancia de nuestra profesión”, manifiesta con orgullo Alama Monje, quien tiene 44 años ayudando a traer bebés a este mundo, sobre todo en el primer nivel de la DIRIS Lima Este.

SU LEGADO.

La primera vez que ella vio un parto fue en el año 1981 en el Instituto Nacional Perinatal, ex Maternidad de Lima, y valoró aún más su profesión.

“Cuando vi mi primer parto en 1981, comprendí que ser obstetra es mucho más que una profesión: es acompañar a la mujer en uno de los momentos más trascendentes de su vida, brindándole confianza y seguridad. Para mí, cada nacimiento es una bendición”, dijo.

Esther Alama siempre ha destacado por su empuje en su labor. En los inicios de su carrera, cuando llegó a la DIRIS Lima Este, junto a otra colega, implementó el Materno San Fernando y al principio no acudía ninguna paciente por lo que ofrecieron el servicio de ambulancia para trasladar a las gestantes que empezaban trabajo de parto. “En mi primera guardia, que fue ad honorem, atendimos

siete partos en una sola noche. Esa experiencia me enseñó la importancia de crear estrategias comunitarias para que la salud llegue a todos”, recordó.

La obstetra, quien es la sexta de diez hermanos, estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y realizó su SERUMS en Chachapoyas, Amazonas. Es viuda y tiene dos hijos profesionales, de 30 y 33 años. “Mi trabajo me dio la fortaleza para sacar adelante a mi familia, combinando mis responsabilidades en casa con la formación de mis hijos”, añadió.

Pero su vasta experiencia a lo largo de su trayectoria profesional, al pasar por siete

establecimientos de salud, no se lo guarda para ella y como toda una persona solidaria las comparte como catedrática en su Alma Mater desde el año 1997. “Para mí, enseñar es una forma de devolver lo que recibí y formar nuevas generaciones comprometidas con la salud de la mujer”, indicó.

Tiene muchísimos ‘sobrinos’ en su haber, pero para ella, “lo más valioso ha sido el vínculo con las madres y sus familias. Muchas regresan años después con sus hijos ya grandes, y ese cariño es el mejor regalo que me ha dejado esta profesión”. Feliz Día Internacional del Obstetra, que se celebra cada 31 de agosto.



La obstetra de la DIRIS Lima Este, Esther Alama Monje, reitera que cumplen un rol fundamental en la salud integral de la población.



JC
MONTAYA

Delirios Pain

Facebook: JC Montoya |

Facebook Fan Page: Delirios

Pain | YouTube: @deliriospain |

Instagram: @deliriospain | TikTok:

@deliriospain | Twitter: @delirios

-Tres grandes hombres sentados en una habitación: un rey, un sacerdote y un hombre rico.-, dice Varys, el Amo de los Susurros, exponiendo así su acertijo frente al pequeño Lannister. -Con ellos en esa celda está un soldado común armado con una espada. Cada uno de ellos le dice al soldado que mate a los otros dos. ¿Quién vive y quién muere?-. Termina así la provocación de Varys que gasta su gran acertijo con un Tyrion ganador que acababa de modificar, como había querido, el pequeño consejo real que dirigía los Siete Reinos.

A simple vista la respuesta el obvia. Y también Tyrion da esta respuesta. Vive el soldado porque tiene el poder de pasarlos a todos a fuerza por la espada. Pero resulta que la cosa no es tan simple. Si el soldado responde al rey, que en el cuento representa a la autoridad y a la ley, entonces el sacerdote y el hombre rico están muertos. Pero, ¿y si el soldado es un fiel creyente de la fe en los dioses? ¿Acaso no dejaría sus deberes terrenales para obedecer al mandato divino? A fin de cuentas, la verdadera vida que vale la pena ser vivida está en el reino de los cielos y no en esa mugrosa celda. Así las cosas, el monarca y el magnate están muertos. Pero, ¿y si el soldado es un

El gran truco

corrompido y sólo busca los placeres de la tierra y carece de fe y se pasa la ley por el ojete? Entonces, obedecerá la orden del millonario podrá ser comprado por él a cambio de todo el dinero del mundo y así podrá disfrutar de todos los placeres que le ofrece la vida. El poder comprar lo que sea sin remordimientos.

Entonces, ¿por qué pensamos que las fuerzas armadas responderán siempre a las órdenes de nuestros presidentes? ¿por qué pensamos que la ley siempre se tiene que cumplir sin importar la influencia de otros poderes? Si coexistimos con iglesias de todos los bandos y de todos los colores y aromas y todos somos libres de creer en cualquiera que queramos: ¿por qué pensamos que alguien le daría más importancia a la ley que a su propia fe? Hay tantas contradicciones en los propios textos sagrados que no sería difícil encontrar contradicciones entre las leyes que nos rigen día a día y la vida espiritual y escatológica. Por otro lado, también hay -y en su gran mayoría- hombres dedicados en cuerpo y alma sólo a la búsqueda de riquezas materiales que no dan tregua a su exploración ni por un instante. Esos sólo le rinden cuentas a peces más ricos que ellos mismos y sólo creen en las cuentas bancarias y no existe nada más allá de ello. ¿Por qué un tipo así priorizaría las leyes

y el orden social o la fe en los dioses? El problema es exacerbado con el acertijo.

Entonces, ¿en dónde está el poder? ¿En el orden gubernamental que un colectivo hace para organizarse? ¿en el poder de Dios? ¿o tal vez está en el poder adquisitivo que nos da el oro? ¿o en la fuerza física impuesta por las armas? -El poder está en donde la gente cree que está. Es un truco. Una sombra en la pared. Y hasta un hombre muy pequeño puede generar una gran sombra. Termina resolviendo Varys ante el enano que asiente y saluda la sabiduría del eunuco.

En esta metáfora vemos a la fuerza absoluta personificada en el tipo más listo de los Siete Reinos -por lo menos hasta esas temporadas-, él es el león Lannister en el cuerpo de un enano que ni siquiera puede empuñar una espada decentemente. Y en Varys podemos ver al zorro, representando la astucia que se necesita para ganar ese juego de tronos. En la política -tema central de la serie- la fuerza es esencial, sin ella ningún poder se mantiene estable por mucho tiempo. Un rey sin capacidad de imponer su autoridad caerá tarde o temprano para ser destruido por sus rivales. Sin una autoridad fuerte, la sociedad cae en el caos. Pero, cuidado, porque no importa cuán poderoso seas, siempre habrá alguien más

poderoso que tú. Esto es porque la fuerza bruta del león no es suficiente para mantenerse en el juego. Si sólo se depende de la violencia, más temprano que tarde surgirán rivales más fuertes o enemigos que conspirarán en contra de ese ejercicio de poder. Ahí donde se ejerza el poder habrá resistencia al poder. El poder y la resistencia son dos caras de una misma moneda.

Es ahí entonces donde entra el zorro, el símbolo de la astucia, la inteligencia y la capacidad de anticiparse a los movimientos de los otros jugadores del tablero. Karl Marx nos enseñó -con evidencias empíricas- que el poder de un sistema no es sólo militar, sino también económico e ideológico. La astucia del zorro de Wall Street radica en controlar los medios de producción y el discurso a propagar. El hombre de Sils-Maria nos enseñó que la voluntad de poder no se basta con la fuerza física, ya que el poder real es el dominio psicológico y social.

La manipulación cultural y mediática puede ser más poderosa que cualquier ejército. Aquí se nos presenta una oportunidad interesante para conseguir avanzar en el juego porque resulta que el verdadero líder no debe elegir entre ser un león o un zorro, debe ser ambos. La historia la escriben los que ganan, y los que ganan son los jugadores que



saben cuando mostrar las cartas más fuertes y también cuando guardárselas. Pero para saber cuando mostrarlas hace falta saber calcular el timing. Los mejores jugadores de fútbol o de cartas -o de lo que sea- son unos maestros de la temporización y el cálculo.

El atacar a la que chucha con brutalidad desbordante es una sentencia de muerte; pero, en la otra mano -porque se juega con las dos-, tener la astucia sin poder real es inútil. El liderazgo no es un don divino, sino una respuesta funcional a un entorno de conflicto y competencia. Un líder no surge por destino, sino porque su perfil se adapta -como ya nos enseñó Marx- a las condiciones materiales de su existencia. Sin el hombre de Tréveris sobrevivir en la política es imposible.

El materialismo histórico marxiano argumenta que las relaciones de dominación surgen de quien posee y controla los medios de producción y distribu-

ción de bienes. El zorro de este cuento es el lobo que aprendió a usar la piel del cordero cuando era necesario, entendiendo que el poder no es un derecho divino ni moral ni lo da el voto popular, sino que es un instrumento que debe ejercerse con planificación y estrategia y hay que ser muy preciso para mover hasta la mínima ficha.

En el mundo en el que vivimos las peleas más importantes se dan entre corporaciones, gobiernos y grupos de interés en donde los poderosos establecen reglas para asegurar su dominio y evitar que las masas desorganizadas les arrebatan control. Así, la idea maquiavélica y hobbesiana de que el poder debe imponerse para evitar el caos sigue vigente en el desarrollo de la política planetaria y el imperialismo contemporáneo. La política es el campo de batalla preciso para observar la dinámica entre la astucia y la fuerza.


**ALVARO
ARAUCO**

Político y director
del canal "Choque de Poder"

Perú, campeón del Chicharrón y colista del desarrollo

En un planeta donde los presidentes deberían estar preocupados por la economía, la inseguridad o la migración de sus jóvenes, el de Ecuador decidió jugar a influencer y meterse a defender el bolón de verde en un torneo de desayunos en TikTok organizado por Ibai Llanos, porque claro, nada más urgente que asegurar que una bola de plátano frita sea reconocida como símbolo patrio. En paralelo, en el Perú convertimos al pan con chicharrón en la última línea de defensa nacional, como si el destino de la república dependiera de un botón de "me gusta" en la pantalla de un celular, y millones de compatriotas votaron con más disciplina que en cualquier elección presidencial, y yo como buen peruano de a pie hice lo mismo.

Y ahí está la paradoja: nos reímos de lo absurdo, lo sabemos frágil, pero igual nos emocionamos, porque en el fondo el chauvinismo gastronómico es el único chauvinismo que todavía sabe rico. Lo tragicómico es que esa euforia virtual se celebra como si hubiésemos derrotado la desnutrición infantil, cuando en la vida real seguimos siendo el país donde 4 de cada 10 niños menores de tres años sufren anemia, donde 7 de cada 10 egresados universitarios no logran trabajar en lo que estudiaron, y donde arrastramos un déficit de más de 300 mil técnicos calificados que nos impide industrializarnos de verdad. En resumen: campeones del desayuno, colistas del desarrollo.



Nuestra gastronomía es la mejor de Hispanoamérica —y lo digo sin ironía, aunque con el inevitable orgullo cínico de quien sabe que esa medalla no basta—, pero el problema empieza cuando creemos que el reconocimiento en TikTok sustituye lo que no tenemos en la realidad. Mientras en Japón la autoestima nacional se sostiene en trenes bala y robots, la nuestra depende de que un streamer español diga "qué rico el pan con chicharrón". Puede sonar gracioso, pero es un espejo incómodo.

Porque claro, si alguien

en México dice que su mole es mejor, se arma la tercera guerra digital; si en Ecuador defienden su bolón, activamos brigadas gastronómicas como si hubiesen invadido Tumbes; y si un youtuber gringo opina mal del ceviche, se le trata peor que a un presidente corrupto. Ese es el cinismo compartido: sabemos que es absurdo, pero lo disfrutamos igual, como el meme de "Perú inventó todo", que nos hace reír porque sabemos que es mentira, pero también nos reconforta porque algo de verdad hay en que nuestra tierra

parió papas, ajíes, tomates y hasta el cacao. En cualquier momento alguien dirá que Spider-Man también es peruano porque se balancea en cables de luz como en Lima, y habrá quienes lo repitan con orgullo solemne.

El problema no es emocionarse, sino quedarse allí. Nuestra peruanidad seguirá siendo frágil mientras no entendamos que no basta con tener la mejor comida: necesitamos la mejor educación, los mejores técnicos, la mejor industria. Si no lo hacemos, el chicharrón seguirá siendo

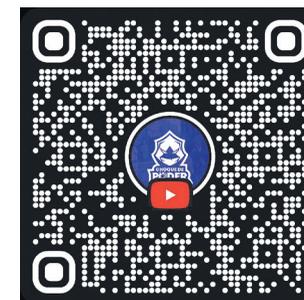
nuestro Waterloo digital: glorioso en TikTok, irrelevante en el mundo real.

Este chauvinismo convive con la resignación cotidiana: aceptamos pagar alquileres absurdos por minidepartamentos inhumanos, soportamos el tráfico más infernal del planeta, normalizamos que la corrupción se coma la mitad del presupuesto público, y aun así encontramos energías para votar diez veces por un pan con chicharrón, como si ahí se jugara nuestro destino. El peruano se resigna a que su hijo tenga anemia, pero no a que su desayuno pierda un concurso; acepta que su carrera no le dé empleo, pero no que el bolón de verde lo supere en likes; tolera la precariedad de un país estancado, pero no tolera que alguien diga que su plato no es el mejor del mundo. Esa es la paradoja de la peruanidad frágil: leones en TikTok, corderos en la vida real.

Podemos reírnos, sí, y hasta brindar con un café orgullosos de nuestro desayuno camruano, pero conviene recordar que mientras gritamos "Perú es potencia gastronómica", seguimos siendo colonia económica, exportando minerales en bruto y comprando celulares importados, con millones de jóvenes atrapados en empleos precarios. La ironía es que, aunque nos encante creer que ganamos en todo, el único campeonato que realmente necesitamos es el del desarrollo, y ese se juega con

industria, técnica y soberanía, no con votos en redes sociales. La cocina, por sí sola, no basta, pero sí puede ser un punto de partida: si lográramos convertir la diversidad agrícola que hoy solo usamos para presumir en un verdadero motor agroindustrial, con cadenas de valor que exporten no solo platos sino ciencia y tecnología, entonces sí podríamos decir que la gloria del pan con chicharrón no fue solo un meme pasajero, sino la metáfora de un país que aprendió a transformar orgullo en poder real— ergo que Perú se volvió verdaderamente Clave.

Hasta entonces, seguiremos siendo esa república del chicharrón que confunde humo con gloria, potencia en memes pero irrelevante en la realidad, aunque al menos —y esto lo digo sin sarcasmo— podemos consolarnos sabiendo que nadie nos quita el título de tener la mejor mesa de Hispanoamérica, la cual, si supiéramos aprovecharla, podría ser también el aperitivo de algo más grande: un Perú clave en el mundo, respetado no solo por sus platos, sino por su capacidad de construir un futuro digno.



¿El vals como canción-mensaje?



HERBERT
MUJICA

Jefe de Investigación

¿Quién no ha escuchado el vals *El espejo de mi vida*? Casi de modo automático se asocia dicha composición a uno de sus mejores intérpretes, Roberto Tello, que en la década de los 60 causó furor.

Conocí a Tello ya avanzado de edad y disminuido, aunque siempre era reconocido por sus glorias antañas.

Pero la historia es muy interesante, la autoría del vals, la letra, pertenece a Felipe Pinglo Alva, el bardo inconfundible de *El Plebeyo* y otras decenas de composiciones.

El mensaje social de Pinglo es de una agudeza directa: “Mi sangre aunque plebeya, también tiñe de rojo, el alma en que se anida mi incomparable amor, ella de noble cuna y yo ilustre plebeyo, no es distinta la sangre, ni es otro el corazón. Señor ¿Por qué los seres no son de igual valor?”.

Estrenóse *El espejo de mi vida* en 1935 en el teatro Apolo que quedaba en el jirón Puno y a cargo del gran amigo de Pinglo, Alcides Carreño.

El espejo de mi vida, podría ser la confesión de no pocos y en sus versos se encuentra el detalle y arcano de fracasos, ilusiones, lágrimas, reminis-



cencias, hoy todas del ayer que no volverán jamás.

Al modo de una confesión no admitida y hasta evitada ¿cuántos no abrirán el cofre mental de sus recuerdos?

Es interesante que las nuevas generaciones, aunque sea por algo de cultura musical, conozcan la letra:

*Ayer tarde me he mirado en el espejo
Pues sentía por mi faz curiosidad
Y el espejo al retratar mi cuerpo entero,
me ha brindado dolorosa realidad*

*Ya estoy viejo, hay arrugas en mi frente
mis pupilas tienen un débil mirar
Y mis labios, temblorosos y arrugados,
saboreando están los besos*

que ayer dieron y hoy no dan

*Tuve amores y mujeres a porfía
Fui mimado y halagado con afán
Más aquella juventud que yo tenía
fue muy loca y no la pude remediar*

*Con los años huyeron mis privilegios
Uno a uno, mis idilios vi fugar
Y hoy tan solo de ese apogeo me quedan:
bucles, retratos, pañuelos, cartas de amor
y nada más.*

¿Conserva vigencia el vals como canción-mensaje? Es posible encontrar respuestas negativas porque los jóvenes dan preferencia a ritmos más rápidos, bulliciosos y cuyo innegable impacto consensado domina la es-

cena mundial.

No obstante, en un magnífico libro: *Lima, el vals y la canción criolla (1900-1936)* del autor europeo Gérard Borrás, Director del Instituto Francés de Estudios Andinos y que publicó el 2012, hay conceptos de lo más interesantes:

“En esta ciudad (Lima) que vive una época bisagra, el estudio de los soportes muestra que la oralidad es todavía un elemento esencial de la vida social y la canción-relato, la canción-crónica que sabe estructurar y divulgar las informaciones, conservarlas en memoria

eventualmente es mucho más que un simple instante de placer de escucha.

Esta puede, obedeciendo a los códigos de comunicaciones del género, fijar el acontecimiento y darle una existencia en el cuerpo social. La noticia de un asesinato, las luchas entre maleantes, la muerte de los bandoleros, de los aviadores, etc., la canción lo dice y la canción capta lo inesperado, la sorpresa, le da una forma y un estatus, una dimensión específica.

Permite su recepción por el grupo para el cual se le ha dado este aspecto. La canción es pues ya, desde

este instante, representación y acción. Lo es a veces doblemente, porque fiel a los cánones de la oralidad hispánica marcada por las influencias del *exemplum*, no duda en entregar una visión normativa del comportamiento social”. p. 280, ob. cit.

Como es de verse, hay estudios profundos sobre el vals criollo y, sobre todo, limeño. También la figura y los mensajes en forma de vals que dejara Felipe Pinglo, han captado la atención de numerosos especialistas europeos y latinoamericanos.

El mensaje en canción, musicalizada o recitada, tiene carga potente.

Pueblos que cantan, pueblos que se salvan del peligroso fango de la mediocridad y estancamiento, sin luces para la creación magnífica.

Acaso no gusten los valeses y su mensaje, no obstante hay canciones símbolo que todos los pueblos del mundo entonan como emblema de su entidad: los himnos nacionales.

Los valeses del ayer, no eluden, sino anticipan, las trifulcas de hoy.

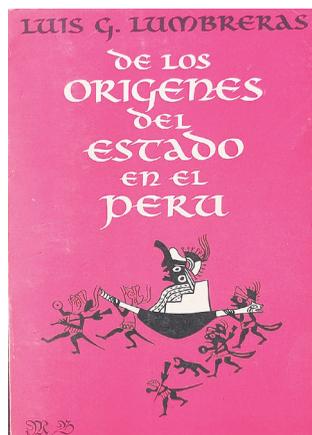
El margesí del Perú entero puede exhibir una riqueza portentosa en su integridad. La Nación somos todos, he allí un envión convicto que las soluciones sólo serán fruto del colectivo y su genuino afán por un Perú libre, justo y culto.


**JUAN
ARCHI**

El teísmo fue ese gran marco de sentido que caracterizó a la mentalidad del mundo premoderno y precapitalista, así como de nuestra lejana mentalidad primitiva. La creencia en los dioses, como entidades ideales, creadoras, suprasensibles y divinas, expresó, por un lado, nuestro antropocentrismo sobre la naturaleza; y, por otro, el fetichismo de nuestras relaciones sociales, como una expresión fantástica de nuestra subjetividad, que oscilaba entre los juegos del lenguaje y la práctica del ritual. Solo con el advenimiento del mundo moderno se pudo cambiar esa mentalidad arcana, atrapada cognitivamente por relaciones analógicas y por la afectividad intersubjetiva, la cual fue reorientada hacia un marco de sentido positivo, laico y profano, como producto del gran desarrollo de las fuerzas productivas y los avances del conocimiento científico.

En nuestro pasado milenarismo, el teísmo formó parte de las estructuras del poder ideológico que se erigieron sobre el área andina. Hubo muchos dioses en nuestros diferentes horizontes e intermedios culturales, algunos se mantuvieron por siglos, conviviendo con las milenarias creencias de nuestro panteísmo andino, con el sentido del poder sacralizado de las huacas, bajo un amplio y tolerante orden politeísta. La presencia y la continuidad del “dios de los báculos”, identificado como

Nuestro teísmo



el Dios Kon o Contiti Viracocha, por ejemplo, expresó en el orden de las ideas a nuestro tardío y peculiar teísmo andino; no fue el único dios que se antropomorfizó, hubo otros que le antecedieron y que fueron olvidados, mas no borrados de la piedra que los representaba, como los diferentes dioses zoomorfos, semihombres y semianimales, venerados todos ellos por nuestros ancestros que gustaban del consumo de alucinógenos, como el cactus San Pedro, las semillas del árbol wilka y de la trepadora ayahuasca.

En relación a lo mencionado, el arqueólogo Luis Lumbreras anotó: “Cuando se ingresa al templo Chavín, se tiene la sensación de entrar en un mausoleo lleno de fantasmas feroces (...) Al centro (...) hay un cuchillo gigantesco tallado en piedra (...) le llaman “el Lanzón”, tiene más de cuatro metros. Pero no es simplemente la figura de un cuchillo, es más bien la terrible imagen de un dios humanizado, que ávido de sangre muestra las fauces

con filudos colmillos curvos. Tiene la mano derecha en alto y las uñas son garras y los cabellos son serpientes. Es impresionante la figura de este dios perdido hoy en el laberinto de un templo destruido por los siglos”. La experiencia de ver al dios del lanzón, fue una experiencia religiosa, por el poder totalitario y enajenante de la fe (ciega). La carencia, la desventura y la necesidad son condiciones intramundanas de la fe. Esta última fue un placebo para una realidad sentida como fatalidad.

Al parecer, el primer contacto del hombre con el mundo, como representación de su sensibilidad y de la abstracción de su existencia mundana, se dio a través, no de la pura experiencia sensible, sino suprasensible, que permitían los enteógenos (“con el Dios dentro para ver los orígenes”), a saber, el consumo de las drogas (naturales): fundamento del teísmo y del idealismo de las antiguas civilizaciones. En toda experiencia ritual, mágica y religiosa, el consumo de drogas fue ineludible. La figuración (imaginada) y la representación (lítica) de esos seres fantásticos que fueron divinizados, por hombres que los veneraban e imploraban por su protección, fue producto de una serie de sublimaciones oníricas, alteraciones de la conciencia y visiones mistificadas sobre la realidad. Esta última,

no solo fue una expresión invertida por el idealismo de la vida cotidiana, sino también sentida como un espacio trascendental.

Con la conquista española del siglo XVI, nuestro politeísmo andino dio espacio a un extraño monoteísmo que trató de extirparlo. La fe en Cristo, por un lado, sentó las bases de la intolerancia religiosa en estas tierras, el uno y trino (Dios padre, hijo y espíritu santo) no solo fue la punta de lanza de la dominación ideológica, sino también la continuación del teísmo racionalizado por la teología. La iglesia católica se erigió sobre las milenarias huacas, como una forma arrogante para infundir el miedo, la masedumbre y el servilismo sobre la población dominada. La antigua moral de productores colectivistas, formada por el despotismo andino y el sentido parental del ayllu, se trocó en una perversa moral de ilotas desarraigados del mundo terrenal (el más acá) para pretender una espuria reedención celestial (en un más allá). Con el catolicismo ya no era necesario el consumo de alucinógenos para llegar a una experiencia mística, porque su dogmática (los misterios), en sí misma, se convirtió en el mayor psicotrópico para acercarse a Dios. El dios hecho hombre, la adoración a un cadáver crucificado, la resurrección, el culto mariano que se fundamenta en el misterio de la

concepción, el pecado original, el castigo eterno, así como el apocalipsis y otros dislates de esa fe, no solo han prolongado (y transculturado) la mentalidad lítica y alfarera (“el hombre fue hecho del barro”), sino que también ha naturalizado cierta neurosis y probable esquizofrenia. El catolicismo en estas tierras, como catolicismo andino, si cabe el término, puso los límites a nuestra razón pura y orientó los imperativos de nuestra razón práctica.

Durante el Virreinato del Perú, como parte de la historia de nuestra filosofía, nuestros pensadores, hombres de letras y de fe, temerosos del Dios de Jacob y de la espada, reflexionaron como si estuvieran rezando, presos de la glosa sobre la teología y del temor al púlpito. El poder de Castilla generó una ineludible mentalidad conservadora de letrados principistas que nunca llegaron a ser irreligiosos, distantes de todo materialismo de su época. Fueron en su momento los defensores del orden teísta y los pregoneros de la casuística, indagando sobre los deberes, las obligaciones y la conducta del que manda a través de la espada e impone la fe a través del miedo. Fueron pudibundos no solo del cuerpo, sino también de las ideas profanas de ruptura.

Nuestra naciente república del siglo XIX, generó curiosos pensadores bifrontes, quienes se orientaron

por el ser liberal y el ser conservador, a saber, de jóvenes se acercaron al liberalismo decimonónico que había triunfado, animados por la testosterona del poder de las nuevas ideas; mientras que, de viejos, ya cansados y resignados, retomaron la tranquilidad dogmática de la fe (católica), el placebo de la tradición y el ensimismamiento del conservadurismo. Ese paso del ser liberal al ser conservador es un rasgo de nuestros pensadores teístas hasta nuestros días.

Con el advenimiento del siglo XX, la disputa por el poder material generó una disputa en el orden de las ideas, a saber, la crítica al idealismo del poder criollo por el anarquismo (M. Gonzales Prada), así como la crítica a nuestra idealizada semifeudalidad y a la materialidad del poder por el socialismo (J.C. Mariátegui). Esta lucha de ideas formó parte de nuestro incipiente materialismo, que en su momento marcó cierta distancia necesaria del teísmo. Esta crítica, no surgió en las aulas universitarias, ni mucho menos fue animada por nuestros profesores de filosofía, interesados solo por acumular capital cultural, sino en la prensa vinculada a los intereses del proletariado. El teísmo, no solo es una reminiscencia de nuestra mentalidad arcana, sino también es el almacigo de nuestro idealismo filosófico y político, muy presente en los lugares comunes y naturalizado en la vida cotidiana, así como en la formación intelectual. En ese escenario es frecuente confundir el pensamiento crítico con la complacencia académica.



JOSÉ LUIS
AYALA OLAZÁBAL

El maestro José Antonio Encinas, al referirse a la educación oficial de los niños del Perú, a través de sus ensayos y discursos parlamentarios, pero sobre todo debido a la práctica de la docencia, fue evidente su preocupación por una formación distinta de los maestros peruanos. Se trata de la mentalidad referida al síndrome de la coloniedad. Es decir, fundar un diferente magisterio con espíritu liberador y libertario, para formar nuevas generaciones de niños peruanos con una mentalidad histórica propia.

Encinas estaba convencido que los líderes sociales se forman en la escuela, en la secundaria toman conciencia crítica y la universidad forma su condición de líder y ellos conducen las reformas. Demostró que el educador tradicional, ya sea preceptor o enseñante de escuela primaria, es determinante. Es por esa razón que se propuso formar líderes educacionales, como una cuestión esencial para liberar a un pueblo y tenga un sistema educativo propio.

Es por esa razón que el maestro puneño escribió: “El propósito que un maestro debe perseguir no es enseñar, sino edificar, construir con los materiales que el estudiante aporte. Solo cuando este material es deficiente o inservible, el maestro proporciona el suyo. Tal concepto de enseñar está de acuerdo con el dinamismo que caracteriza

Coquito o el principio de la alienación

al estudiante. Una pura y exclusiva transmisión de conocimientos, sometiendo al niño a una quietud mental, es tanto o más dañosa que el magister repite el uso de los textos. Para el normalista lo que vale no es la cantidad ni aun la calidad de conocimientos, que el discípulo adquiere, sino la manera cómo los asimila y los utiliza en virtud de fuerzas propias, con un mínimo de influencia de parte del maestro”. 1

Con el transcurso del tiempo, las ideas referentes a la educación han cambiado sustancialmente. Por ejemplo, Paulo Freire dice, que educar o enseñar es: “la forma en que confrontamos la cultura. Significa ver la cultura siempre como un problema, no dejar que se vuelva estática, que se convierta en un mito y nos mistifique”. Paulo Freire tuvo además una especial preocupación por el semejante, “por denunciar las injusticias y por mostrarnos que los seres humanos, tenemos en nuestras manos las posibilidades del cambio y la transformación”.

El pensamiento decolonial para Aníbal Quijano viene a ser “una reflexión alrededor de los conceptos de colonialidad del poder, síntesis de las relaciones políticas, económicas y

culturales”. “La noción de colonialidad del poder es un concepto creado por Quijano, toda vez que trata de caracterizar un patrón de dominación global propio del sistema-mundo moderno/capitalista, originado con el colonialismo europeo a principios del siglo XVI”

¿Cuál es la propuesta de Enrique Dussel? Los trabajos de investigación se refieren al esfuerzo de teorizar para dar cuenta “de un esfuerzo intelectual por pensar las condiciones de posibilidad lógicas y axiológicas a partir de las cuales fundamentar formas de existencia, relaciones intersubjetivas distintas a las que han imperado en el mundo en los últimos dos siglos”.

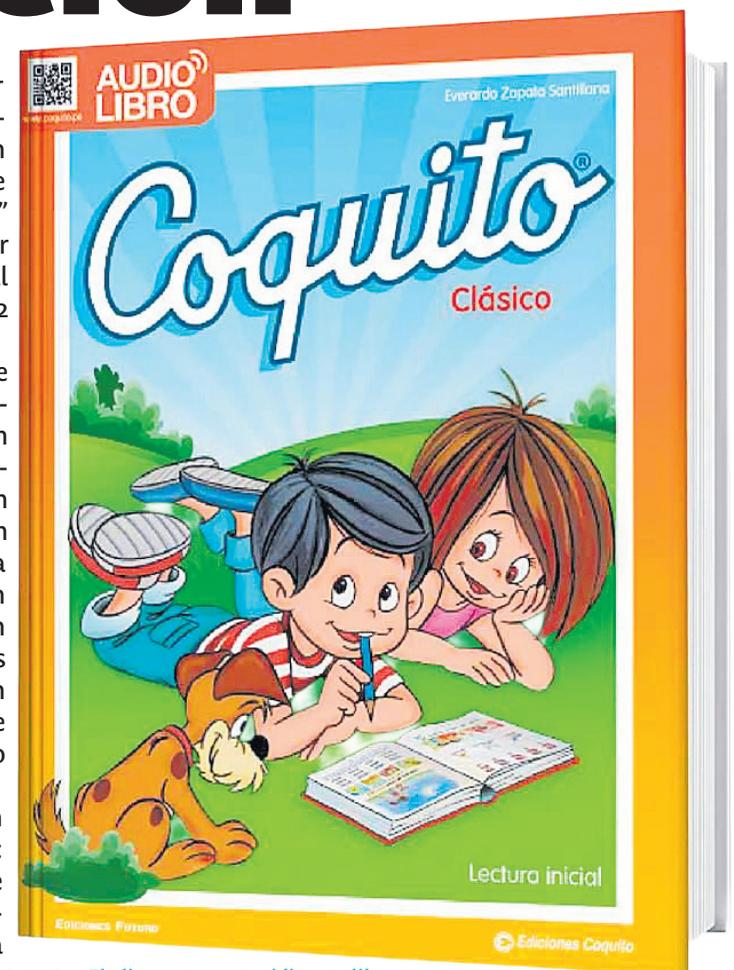
¿Qué significa entonces decolonizar la educación? Es un proceso pedagógico inteligente y permanente, para descolonizar la ideología dominante en el proceso de la educación oficial. Es al mismo tiempo, la creación de un sistema propio para una realidad concreta distinta. Presupone un combate pedagógico como ideológico, destinado a liberar de las cadenas mentales que sojuzgan al sistema de educación peruana

Según el sistema educativo alienante oficial: “Coquito es un libro de texto

de silabario escolar para educación primaria que desarrolla un método de aprendizaje de lectura y escritura” Ha alcanzado vender 720 000 ejemplares al año y se han hecho 52 ediciones.

¿Qué clase de ciudadanos ha formado Coquito? Sin duda niños mediocres y alienados, con una evidente visión estupidizante de la realidad peruana. Sin embargo, ya vendrán nuevos educadores para descoquizar un sistema educativo, que tanto daño ha hecho al Perú.

Como dice Juan Carlos Volnovich: “En los tiempos que corren, que bien podrían llamarse la era de las Ciencias Sociales, son sólo cuatro las teorías originales que pueden contabilizarse como aquello que Latinoamérica le ha legado al pensamiento mundial. La Teología de la Liberación. La Pedagogía del Oprimido, la Teoría de la Marginalidad que fractura la Teoría de la Dependencia y, más recientemente, la Perspectiva de la Colonialidad del Poder. La formulación de ésta última por el sociólogo peruano Aníbal Quijano radicaliza la



El alienante y estupidizante libro Coquito. Habrá que descoquizar la educación peruana.

historia intelectual del pensamiento crítico latinoamericano y mundial al tiempo que cambia la orientación de los movimientos sociales y la lucha política”. 2

La creación de un nuevo sistema educativo es absolutamente ineludible. No es solo una tarea de docentes de todos los niveles y la ciudadanía. Es una acción

del Estado y la educación decolonial, para formar una nueva ciudadanía. Ese el desafío que el siglo XXI nos propone el Perú y, que no debemos renunciar a una ineludible cita con la historia.

1.- José Antonio Encinas. *Revista de pedagogía*. Página 23. Lima, 2025.

2.- Juan Carlos Volnovich. *Revista de pedagogía*. Página 34. Lima, 2025.

“Que Dios Nos Coja Confesados”

UNA DELIRANTE COMEDIA CON LALY GOYZUETA, HUGO SALAZAR, PEDRO OLÓRTEGUI, Y CARLOS BAÑUELOS

Nada es lo que parece en esta delirante comedia de robos, engaños y falsas apariencias que se estrena este 15 de Agosto en el Centro Cultural Ricardo Palma de Miraflores.

Happy Cat Producciones, presenta “Que Dios Nos Coja Confesados”, una divertida y original obra de teatro, éxito en España, escrita por Rodrigo Sopena y el recordado Alberto “Piwit” Papa - Fragomén, actor y escritor argentino, que durante los años 80s co-protagonizó en nuestro país, “Los Gusanosaurios”. Es una mezcla de suspenso y humor negro, en la mejor tradición de las historias



de policías y ladrones. Está interpretada por un elenco de primer nivel encabezado por Laly Goyzueta, con Hugo Salazar, Pedro Olórtogui, y Carlos Bañuelos, el recordado “Gato” de CARMÍN, en su retorno al teatro nacional.



El sacerdote Julian (Carlos Bañuelos) visita a la marquesa Pilar (Laly Goyzueta), que posee un valioso cuadro del siglo XVII. El inspector (Pedro Olórtogui)

ha chequeado las medidas de seguridad y descarta que un ladrón pueda llevárselo. Pero al sacerdote no se le escapa una, y sospecha que el gasfitero Floren (Hugo Salazar) está planeando un robo. Chapucero, sí, pero robo al fin y al cabo...

“Que Dios Nos Coja Confesados” dirigida y producida por el mismo Carlos Bañuelos, es una comedia ágil, con giros inesperados y situaciones absurdamente divertidas, donde robarle al ladrón, no necesariamente garantiza el perdón.

Hasta el 8 de Setiembre en el auditorio del Centro Cultural Ricardo Palma -Miraflores.

Encuentro Internacional Danza PUCP 2025 – 10 años

LIMA SERÁ EL PUNTO DE ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL 08 AL 13 DE SEPTIEMBRE

La Facultad de Artes Escénicas y la Especialidad de Danza de la Pontificia Universidad Católica del Perú, invitan a la comunidad local interesada en la danza contemporánea a participar de las actividades gratuitas que han programado para celebrar los 10 años del Encuentro Internacional Danza PUCP 2025 que se llevará cabo del 08 al 13 de septiembre a las 8.30 pm. en el Centro Cultural de la Universidad del Pacífico.

En esta edición especial, el Encuentro celebra una década de existencia, consolidándose como un referente

de la danza contemporánea en Lima.

Este encuentro tiene como objetivo invitar a maestros, creadores y coreógrafos de danza de distintas partes del mundo, para poder compartir e intercambiar miradas, ideas, prácticas y reflexiones sobre la danza contemporánea. Durante una semana, la danza se vivirá a tope; se llevarán a cabo residencias con bailarines nacionales e internacionales para los estudiantes de la Especialidad de Danza, conversatorios y cada noche se presentará un espectáculo de danza

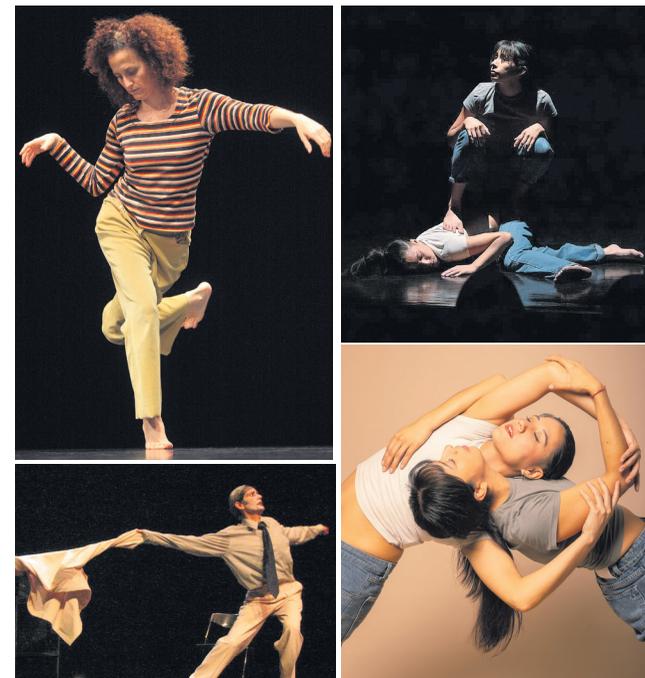
distinto. Para cerrar el encuentro, se presentará una muestra abierta al público donde los estudiantes de las residencias podrán mostrar lo aprendido y creado.

Es importante gestionar estos espacios de intercambio para los creadores de las artes en general, pues abre las puertas a conocer nuevas posibilidades en lo escénico, procesos de aprendizaje e investigación. Este año contamos con la participación de “LA COSA EN SI” de la Compañía Danza PUCP, “O QUE PODEMOS DIZER DO PIERRE” de Vera Mantero (Portugal), “Y SI

NOS DEJAMOS CAER” de Kimiko Guerra y Joselyn Ortiz (Perú), “MERCEDES MAIS EU” de Janet Novás (España) y “VOLVER A MIRAR” de Mirella Carbone (Perú).

El Centro Cultural de la Universidad del Pacífico (Jr. Luis Sanchez Cerro 2121 Jesus María) se convierte en un aliado importante este año y será el espacio donde se presentarán los espectáculos programados para esta edición.

Las actividades son gratuitas previa inscripción. Toda la programación y registro lo encontrarán en **JOINNUS**.



la última
Espectáculos

visite www.diariolaultima.pe



SU VALOR SUPERARÍA LOS 2,5 MILLONES DE DÓLARES

Jefferson Farfán habría puesto en venta su mansión de La Planicie

Jefferson Farfán habría puesto en venta su mansión de La Planicie por más de 2,6 millones de dólares. La posible venta de la residencia de Jefferson Farfán en La Planicie de La Molina ha

generado gran expectativa entre fanáticos del exfutbolista y seguidores del mundo inmobiliario

Un video difundido por la inmobiliaria Materializa Homes mostró una imponente propiedad que guarda gran parecido con la casa donde vivió la 'Foquita', desatando rumores sobre una posible transacción millonaria.

Aunque el círculo cercano del exdelantero aún no ha confirmado la información, las imágenes han sido suficientes para que cientos de usuarios aseguren que se trata de la misma mansión en la que el exjugador de la



Selección Peruana pasó parte de su vida.

El video, que rápidamente se viralizó, mostró una lujosa propiedad de más de

2.000 metros cuadrados, con acabados de lujo y ambientes que coincidían con fotografías antiguas compartidas por el propio Farfán en sus

redes sociales.

La mansión en cuestión cuenta con una serie de comodidades propias de una residencia de alta gama. En-

tre los espacios más destacados figuran: Amplia piscina al aire libre, rodeada de áreas verdes y zona de parrilla. Gimnasio equipado con vista panorámica, diseñado para entrenamiento profesional.



El dato

De confirmarse la venta, estaríamos hablando de una de las operaciones inmobiliarias más comentadas del año, no solo por el costo, sino por tratarse de un inmueble que perteneció a una de las figuras más emblemáticas del fútbol peruano.

PIANISTA RUSO SE PRESENTA EL 5 DE SEPTIEMBRE EN EL TEATRO MUNICIPAL

¿Por qué Alexei Volodin es llamado 'El Poeta del Piano'?

Tras el arrollador éxito del chelista Julián Schwarz y el esperado debut de la Orquesta Filarmonica Teresa Quesada, la Temporada TQ 2025 continúa con un nuevo hito.

El 5 de septiembre, el escenario del Teatro Municipal de Lima recibirá a uno de los pianistas más extraordinarios de nuestro tiempo: Alexei Volodin, cuya sensibilidad y profundidad interpretativa le han valido una sólida fama internacional.

Alexei Volodin uno de los pianistas más



importantes y celebrados del mundo combina una técnica impecable con una singular capacidad para transmitir emoción a través de cada nota. Críticos especializados y melómanos lo han bautizado como 'El Poeta del Piano' por su habilidad para transformar obras monumentales en experiencias íntimas y conmovedoras.

Medios como BBC Music Magazine, Gramophone y Diapason destacan su capacidad para "contar historias" y su "poesía

sonora". Más allá de su virtuosismo, su verdadero poder reside en comunicar con el alma, transmitiendo emociones, atmósferas y estados de ánimo con una sutileza propia de la poesía. Entradas: Ticket máster.



Beto Sánchez suma sus primeros puntos en la RX Copa AVA del Ronex Race

ESTUVO CERCA de conseguir la Triple Corona en el podio de los triunfadores de Rally, Circuito y Ronex.

Estuvo cerca. Beto Sánchez sumó sus primeros puntos en su estreno en la Copa AVA en la clase RX en el Ronex Race. Una inesperada acción en la final lo dejó fuera del podio. De haberlo conseguido hubiera obtenido la Triple Corona en el podio de los triunfadores, Rally, Circuito y Ronex.

Su estreno, este año, generó dudas. Sin embargo, en su tercera ronda es ya la sensación del Ronex Race, que se corre en el circuito de Lurín. La categoría RX tiene la mayor cantidad de pilotos en la partida (12) y ellos brindan un gran espectáculo en la tierra. En la Copa AVA RX compiten autos con motores de 1600 c.c.

El formato de la competencia presenta dos series de cuatro vueltas cada una y consta de una final a seis giros. La primera



serie Beto Sánchez domina las primeras vueltas, sin embargo, termina quinto. En la segunda manga, alterna el liderazgo de la prueba con gran rendimiento del Toyota AE86 conocido como Hachi, vuelve a culminar quinto.

En la final, en la última vuelta, cuando todo parecía

que lograba su tercer podio en el automovilismo nacional, se pasó en una frenada porque el auto no doblaba debido a que la suspensión delantera estaba muy dura y los frenos estaban muy cargados adelante. No pudo retomar la carrera y lo pasaron todos.

Ronex Race prosigue, con la cuarta fecha, el 21 de setiembre. Cierra la temporada con la quinta y última jornada el 30 de noviembre. El piloto huancaíno deberá, junto a su equipo mecánico, revisar el auto totalmente para buscar su primer triunfo en el Ronex Race.

BUNDESLIGA: "BAVAROS" SON LÍDERES CON SEIS UNIDADES

Bayern Múnich sufrió para derrotar al Augsburg por 3-2

El vigente campeón de la Bundesliga Alemana, Bayern Múnich, logró su segunda victoria en la temporada 2025-2026, al vencer ajustadamente al Augsburg de visitante por 3-2, tras ir ganando cómodamente 3-0. Los "Bávaros" sumaron 6 puntos y junto al Eintracht Frankfurt comandan la tabla.

Bayern Múnich se puso arriba con tres goles anotados por Gnabry a los 28', el

colombiano Luis Díaz a los 45' y Olise a los 48'. Sin embargo, Augsburg reaccionó y descontó dos veces por acción de Jakic a los 53' y Komura a los 76'.

Otros Resultados: Hoffenheim 1 Eintracht Frankfurt 3; Leipzig 2 Heidenheim 0; Stuttgart 1 Borussia Mönchengladbach 0; Werder Bremen 3 Bayer Leverkusen 3. Partidos de Hoy: Wolfsburgo-Mainz; Borussia Dortmund-Unión Berlín; Colonia-Friburgo.



ESPAÑA: MERENGUES LIDERAN LA LIGA CON NUEVE PUNTOS

Real Madrid ganó con lo justo al Mallorca 2-1

Por la tercera fecha de la Liga de España, el Real Madrid pudo reaccionar a tiempo, para voltear el partido al Real Mallorca e imponerse por 2-1, jugando de local en el Estadio Santiago Bernabéu, lo cual le permite – por ahora – ser único líder con nueve puntos (tres ganados), a la espera de que jueguen Villarreal y Barcelona, quienes podrían alcanzarlo en la cima.

Mallorca se puso en ventaja a los 18' por acción de Muriqi a pase de su com-

pañero Torre, sin embargo los merengues lo voltearon en el final de esta etapa, con tantos del turco Arda Güler a los 37' y del brasileño Vinicius Junior a los 38', manteniendo esa ventaja hasta el final del compromiso.

Otros Resultados: Alavés 1 Atlético de Madrid 1; Real Oviedo 1 Real Sociedad 0; Girona o Sevilla 2. Partidos de Hoy: Celta-Villarreal; Real Betis-Athletic Club; Espanyol-Osasuna; Rayo Vallecano-F.C. Barcelona.



DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN
RUC N° 20110174013

Por Junta Extraordinaria de Socios de fecha 26 de Agosto del 2025 se decidió disolver la Sociedad "PEDIATRAS ASOCIADOS MONTESUR BARREDA, ELÍAS, ESCUDERO SOCIEDAD CIVIL DE R.L." nombrándose como liquidador al Señor Miguel Guillermo Matta Durand, con DNI N° 06065856.

MIGUEL GUILLERMO MATTA DURAND
DNI N° 06065856
LIQUIDADOR

DISOLUCION Y LIQUIDACION
EN J.G. DE A. DE 21 DE AGOSTO 2025, APROBO LA DISOLUCION Y LIQUIDACION DE "PROYECTOS OBRAS MINERAS Y SERVICIOS SAC". NOMBRO LIQUIDADORA A CARMEN LUZ CASTAÑEDA ROSAS, A CONOCIMIENTO DE LOS INTERESADOS (L.G.S. 26887 ART. 412).

LIMA, 26 DE AGOSTO 2025.
CARMEN L. CASTAÑEDA ROSAS
LIQUIDADORA

DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN

POR JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL 30 DE JUNIO DEL 2025, SE ACORDÓ LA DISOLUCIÓN Y LIQUIDACIÓN DE LA SOCIEDAD: "INVERSIONES PECUARIAS 'POZO DULCE' S.A.C", CON RUC N° 20606883944, NOMBRÁNDOSE COMO LIQUIDADOR A LARRY MARTIN VARGAS FUNG, CON D.N.I. No. 16805817. LIMA, 19 DE AGOSTO DEL 2025.

LARRY MARTIN VARGAS FUNG
D.N.I. No. 16805817
LIQUIDADOR

Diario
UNO

PUBLICA TUS
AVISOS AQUÍ.
CONTÁCTANOS AL
01-782-1772



VIAJE CON ILUSIÓN

SELECCIÓN PERUANA YA ESTÁ EN MONTEVIDEO DONDE SEGUIRÁ SUS ENTRENAMIENTOS PREVIOS AL COTEJO DEL JUEVES CON URUGUAY

Con la firme convicción de hacer un gran partido el próximo jueves ante Uruguay en el Estadio "Centenario" de Montevideo, ayer por la tarde viajó rumbo a Montevideo, el plantel de la Selección Peruana con el técnico Óscar Ibáñez a la cabeza con un total de diecisiete jugadores.

Los jugadores Carlos Cáceda, Diego Enríquez (Arqueros),

Aldo Corzo, Renzo Garcés, Miguel Trauco, Luis Abram, César Inga, Matías Lazo (Defensas), Yoshimar Yotún, Alessandro Burlamaqui, Sergio Peña, Piero Cari, Christofer Gonzales, Jairo Concha (Volantes), Kevin Quevedo, Andy Polo y José Rivera (Delanteros), fueron los que viajaron en el vuelo charter rumbo a la capital uruguaya.

Previamente en horas de

la mañana, bajo la atenta mirada del entrenador Óscar Ibáñez, el plantel de la Bicolor cumplió con su última práctica en las instalaciones de la Videna antes de partir para suelo uruguayo. Con Piero Cari como la última incorporación, los futbolistas del medio local, culminaron su sexto entrenamiento en territorio nacional.

Los jugadores que militan

en el extranjero, se incorporarán directamente a la capital uruguaya desde hoy domingo, donde el grupo que viajó desde Lima, empezarán sus trabajos, intensificando la parte táctica y ya con el grupo completo que será mañana lunes, Óscar Ibáñez ya bosquejará el once titular, para el compromiso ante los uruguayos, pactado a las 6:30 p.m. de jueves 4 de setiembre.

HUÁNUCO

Alianza Universidad le volteó a Los Chankas por 2-1

Con un golazo de Rick Campodónico a los 97' de juego, Alianza Universidad le volteó el marcador a Los Chankas de Andahuaylas por 2-1, sumando puntos valiosos que por ahora lo sacan de zona del descenso al llegar a 21 puntos en la tabla del Acumulado. Este partido desarrollado en el Estadio Heraclio Tapia de Huánuco, era pendiente de la sexta fecha del Torneo Clausura, y el arbitraje de Víctor Cori.

Abrió la cuenta la visita por acción del argentino Franco



Torres a los 7' en un rápido contragolpe del elenco andahuaylino. Sin embargo, en el complemento el local lo pudo dar vuelta con los tantos del ecuatoriano Joffre Escobar a los 66' y de Rick Campodónico con un zurdazo letal a los 97' y darle la victoria a los huanuqueños.

INGLATERRA

Oliver Sonne tuvo minutos en derrota del Burnley

El peruano Oliver Sonne ingresó a los 83' por Larsen en el Burnley, que cayó en el final ante el Manchester United en Old Trafford por 3-2 en partido correspondiente a la tercera fecha de la Premier League 2025-2026. El portugués Bruno Fernandes de penal a los 97' le dio los tres puntos a los "Diablos Rojos".

Un autogol de Cullen a los 27' puso arriba al United con el cual se fueron al descanso. En el complemento Burnley igualó con tanto de Foster a los 55', pero otra vez Mbeumo a los 57'



puso arriba al local. Anthony a los 66' le dio el empate parcial al Burnley, que lamentablemente en el final no lo pudo sostener y sumó su segunda derrota.

la última

- LO MEJOR DE LA FARÁNDULA
- LO ÚLTIMO EN POLÍTICA Y ACTUALIDAD
- LA NOTA EXCLUSIVA Y EL ENTRETENIMIENTO

www.diariolaultima.pe



RESTAURANTE
GOGO SABOR

Comida criolla, marina, Carnes y parrillas,
Anticuchos, Caja china, Caldo de gallina,
Caldo de cabeza, Hamburguesas, piqueos
Tragos y Cócteles

Jr. Julio C. Tello 410 - Reynoso

INFORMES Y DELIVERY 908 850 862

Síguenos por Gogo Sabor Restaurante

